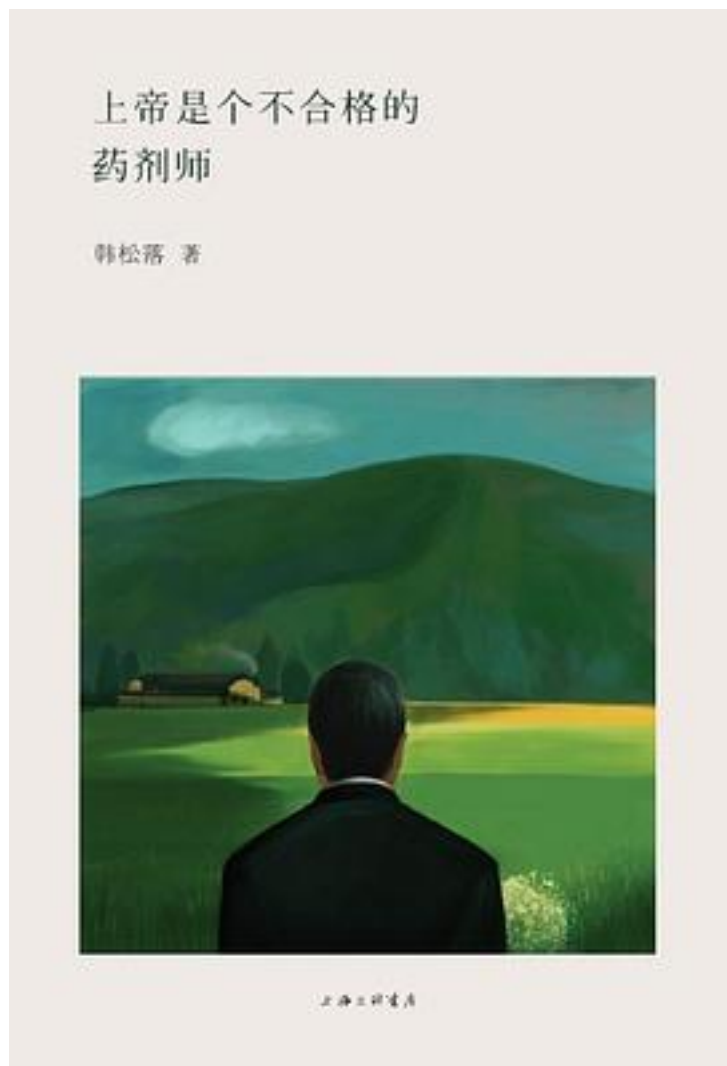


上帝是个不合格的药剂师



[上帝是个不合格的药剂师_下载链接1](#)

著者:韩松落

出版者:上海三联书店

出版时间:2012-9-1

装帧:平装

isbn:9787542639233

本书是专栏作家韩松落的娱乐随笔，时间跨度为2008年到2012年，对“艳照门”、莫少聪吸毒事件、贾宏声去世、王菲复出、王晶北上、李宇春崛起等重大娱乐事件，进行了描述和评点。文章当时发表在《南方都市报》、《北京青年周刊》、《新闻晨报》、《南都娱乐周刊》、《GO》、《瑞丽》等报刊杂志上，许多句子和段落，被读者摘取在博客和微博上，有广泛影响。

书分五辑，分别是《浮世》、《浮生》、《浮情》、《浮花》、《浮光》，对娱乐圈世事、娱乐圈沉浮、娱乐圈情感、娱乐圈女性生活，以及电影现象，进行了剖析。

作者介绍:

先天属性关键词有：男，70年代，狮子座，A型血，祖籍湖南，生于新疆，常居兰州，身份证前六位数为620102；后天属性关键词为：专栏作家，娱乐事件评论者，电影爱好者兼影评人，音乐爱好者兼歌曲制造者，多个blog及微博拥有人，宅男，风景图片控，北欧迷恋者，热衷于荒野游走黑夜漫游，多年全身心深入学习实践僧侣式生活。

韩松落是笔名，源于对本名的忍无可忍——同名者仅本区就有397个，“松落”两字，出自蒲松龄《聊斋志异》自序：“松落落秋萤之火，魑魅争光；逐逐野马之尘，魍魉见笑。”

1997年开始散文及小说写作，2004年开始专栏写作，在多家媒体开有电影、音乐、娱乐、文化评论专栏。著有《怒河春醒》《为了报仇看电影》《我们的她们》《百年葛莱美》等。《读者》签约作家，《看电影》及《香港电影》杂志举办的第一、二届华语优质电影大奖评委。

目录:

[上帝是个不合格的药剂师_下载链接1](#)

标签

韩松落

随笔

娱乐

中国

小说

中国文学

文学

2012

评论

喜欢韩松落有两个理由：他的评论是足以挟持人心的宣讲，替你总结生活的箴言和行进方式；他的叙事好比初解冻的河流，让你的思维减速游动在生命的某个时期并为之共鸣震颤。

写娱评写出文化来，只有韩松落做得到啊！推荐。

总有一些角度，令你点头称是。

三星半吧，娱乐性降低了，思想性加强了。

第一排的水果人见人爱。我爱韩大师的笔法。

前面给的赞誉过高，一看之下甚是失望啊--

娱乐之所以为娱乐，它并不要求太深刻的解读，粗读起来我更喜爱《为了报仇看电影》

文字比之前平和太多，隔靴搔痒不痛快，锦言妙语寥寥无几，仅仅是娱乐圈碎片化的记录与整理。。

一个人，一种文化，在确立自己地位的阶段，必然是肃然的，得到接受、获得认可的标志，其实是柔软。

娱乐圈的那些事，也可以写的很文艺

这书要是别人写的就得给四星；但基于我对韩老师的爱，必须严格要求

一些在高中时候读过诶~貌似改动了好些地方。

过两天才评得出星

角度特别的娱评集，既不腹黑，也不刻薄。更像是年长的人在用娱乐圈的纷扰反观自己的人生。

很一般的娱乐评论，和指间沙的差好多。

专栏合辑，简单好读。

不是写的不好 而是和我看过的之前的他落差太大 也许这次他真的是随便谈谈 还是喜欢他的为了报仇看电影 那不是分明就是看人生

回头再看当年的新闻和娱乐事件，虽然很遥远，但那些风云中的人现在依然在狗仔跟大众的监控下得意或失意着。文章都是报纸杂志专栏，借由这些浮尘，我的眼睛看到的是

一个有野心的作者，聪明的，冷静的，悲天悯人般的，都藏在那几句无关风月里。忽然想起李碧华。作者才情让人佩服，视角独特，写的行云流水般流畅，是个好作者。我爱看八卦，更爱看写得好的八卦。写得好的八卦，写的不是八卦，写的是人性。三星。

身边有个像韩松落这样的人挺恐怖的，因为他看人太狠准了。

韩松落真是一把写娱乐的好手。有深度，有的段落甚至有了诗意。

[上帝是个不合格的药剂师_下载链接1](#)

书评

看到《为了报仇看电影》的时候，我挺抑郁，那种感觉就是，我花了很长时间经历了很多痛苦辗转才明白的事情，就被他仿佛轻而易举而又无比准确的用语言描述出来了，就像我之前的罪都白遭了。
后来看那些娱乐评论，同样的事情他看到的就和别人不太一样，从朱玲玲婚后最好的朋友还是...

刘铮/文
其实，娱乐不需要评论。或者说得更准确一点，娱乐不需要由文字工作者正儿八经地加以评论。这是由娱乐本身的性质决定了的：娱乐供给的就是口头议论（gossip）的资源，在大众媒体上正儿八经地谈，就在无形中剥夺了、减损了民间口头议论的快感，从而违反了娱乐生产的基...

专栏在国内其实有些“不入流”，真正的大家似乎没见谁在写专栏，专栏又是离我们最近的文章，即使不看情感专栏的人也会知道连岳吧？嗯，就是那个有事没事都可以问他的连岳。
在国外，专栏的地位正经很高，有些报纸杂志甚至可以指着一个人的专栏过上几十年的滋润日子。国内就有些...

于我这样生性懒惰散漫的人眼里，勤奋和坚持无疑就是天赋异禀，简直不可理喻。这种确切无疑的天分在韩松落身上却一再被旁人所忽视。当人们只管纵情赞美他的一手好字

时，我的这种判断在心底就显得更加朝气蓬勃，充满自信——用数字说话嘛。自2004年开始写作专栏至今，生意好的时...

韩松落/文

自2004年接了第一个娱乐专栏至今，八年时间，我写了上千篇娱乐随笔。电脑D盘的“娱乐随笔”名目下，有38个小文件夹，每个文件夹里，有三十到五十篇文章。当然，每篇文章因为反复修改，会以“XXXX2”、“XXXX5”的方式多次存在，但一千篇娱乐随笔，应该是有的。这...

如果不是这个名字，我可能会忽略掉这么好的一个评论家，一个能将娱乐与八卦提升到如此的高度又让人信服的作者。作者以有趣又不冗长的方式写出了一个个八卦事件背后影射的哲理，未必还原了一个个真相，但却引申出对人生的思考，对现实的剖析，像咪蒙说的如果在与别人八卦时不显...

我们只有互相安慰，说服别人的时候也说服自己，像佩索阿说：我们所有的人组成一个伟大的亲密群体，在生命的队列中用词语的臂肘互相捅来捅去。对于那些因为利益的原因要获取我们信任的人，我们永远只能付出十分之一的信任。即使是本性里最讨厌的东西，也经不起这样艰苦细致...

可爱t前一天跟我说，给我买了三本书当做生日礼物。我收到后，发现有这一本。t把它定义成了娱乐文艺评论。我看到这本书，第一个想起了放在书柜里的那一本《我们的她们》。我还以为韩松落是个女子，这次一看，是个小伙子。看了几篇了，昨天看到那篇关于李嘉欣的，记忆一直，...

这本书是一本娱乐随笔结集。探索娱乐圈中事件，折射出人生感悟与社会现状分析。观点是深刻的，总能牵着我们走向作者的理解之地，只是都是他人的想法，也就这样不是么。只是对于娱乐圈之事，能够有诸多感悟，这才是重点，我也是个关注娱乐圈之人，贵圈每天发生很多事情，男欢...

一直喜欢看书，偶尔看看电影。在图书馆看到这本书，以为是本励志文艺之类的，当然这是题目给我的感觉。作者其实也没怎么评价那部电影，那个人物，他像一个局外人，对着电视上的人物说出自己的想法。不过，我从中学习到不少专业名词，认识到不少我从来没关注过的明星，他们有曾...

在整本书中，我印象最深的就是这篇借贾宏声引出的《低处没有飞翔》。
作者这样描述这个世界对待贾宏声的态度“他适合穴居，但周围的人偏要合力把他拖出洞穴；他适合面无人色形容慵懒，同时任由内心在低处飞翔，但周围的人更倾向于给他打上鸡血让他欢天喜地积极上进；他不愿...

韩松林的《上帝是个不合格的药剂师》看完。
一般情况下，我喜欢小说多一点，但是看小说跟看电视剧一样，可能会遇到比较狗血的剧情，小说的情节一般都比较脱离我们的生活，爱情太过美好，生活没有琐碎。如果中了小说的毒，可能陷入为什么别人的生活那么美好，我的生活这么平...

[上帝是个不合格的药剂师_下载链接1](#)