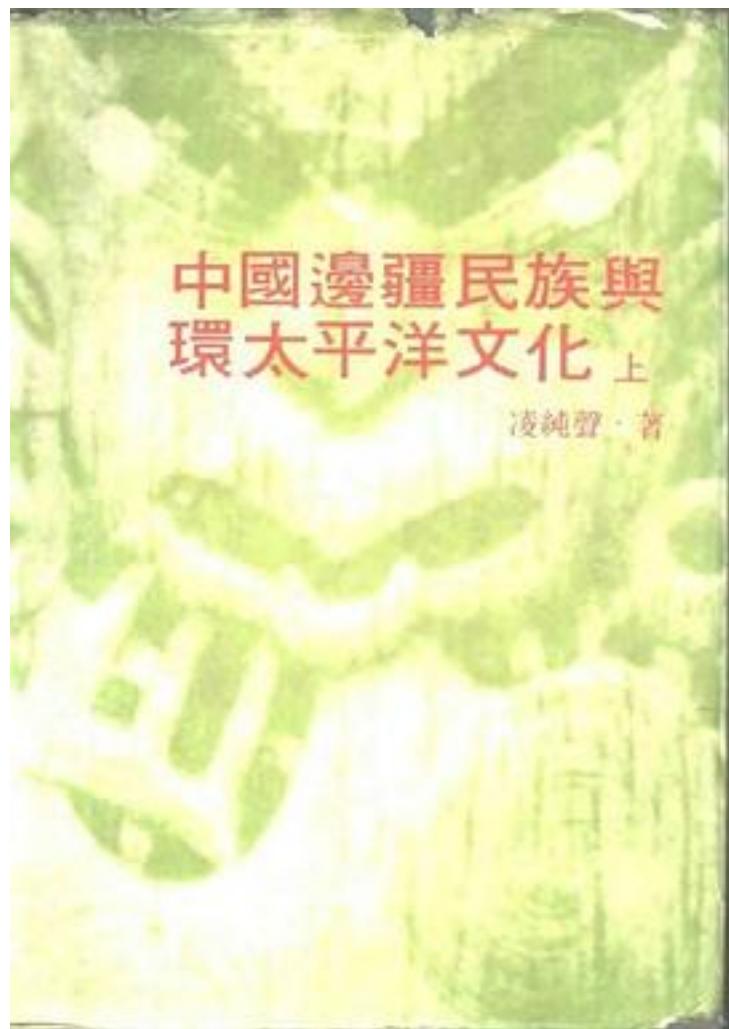


# 中國邊疆民族與環太平洋文化



[中國邊疆民族與環太平洋文化 下载链接1](#)

著者:凌純聲

出版者:聯經出版事業股份有限公司

出版时间:1979

装帧:精装

isbn:9789106796871

作者介绍:

凌纯声 (1902~1981)

字民复，号润生。中国民族学家、人类学家、音乐家。江苏武进人。早年就学于中央大学，后留学法国巴黎大学，师从人类学家M.莫斯等研习人类学和民族学，获博士学位。归国后，历任中央研究院历史语言研究所研究员，民族学组主任，国立边疆教育馆馆长，教育部边疆教育司司长，中央大学教授、系主任。中华人民共和国建立前去台湾省，先后任台湾大学教授、台湾中央研究院民族学研究所所长、台湾中央研究院评议员、院士等。凌纯声在民族学的实地调查和比较研究方面都作出了贡献。20世纪30年代，他曾调查赫哲族、湘西苗族、浙江畲族和云南彝族，均有专著问世。40年代，转而注意新疆民族问题和边政建设问题。移居台湾后，多次调查台湾少数民族的社会文化，进而探讨中国古代文化与环太平洋地区土著文化的传播关系。著有《松花江下游的赫哲族》、《湘西苗族调查报告》、《中国边政制度》、《边疆文化论集》、《中泰文化论集》、《台湾与东亚及西南太平洋的石棚文化》、《中国远古与太平印度两洋的帆筏戈船方舟和楼船的研究》、《中国与海洋洲的龟祭文化》、《中国边疆民族与环太平洋文化》等。

目录:

[中國邊疆民族與環太平洋文化 下载链接1](#)

标签

人类学

考古

凌純聲

学术

台版

历史

[中國邊疆民族與環太平洋文化](#)

中国

## 评论

P541

引Goloubew观点：铜鼓“鼓面的祀神的乐舞为丧葬仪式，鼓腔上的竞舟赛神为死者之舟”。

凌先生的论文集。其中很多见解，虽然有深刻的时代烙印，但今天读来，仍有所启发。

[中國邊疆民族與環太平洋文化 下载链接1](#)

## 书评

[中國邊疆民族與環太平洋文化 下载链接1](#)