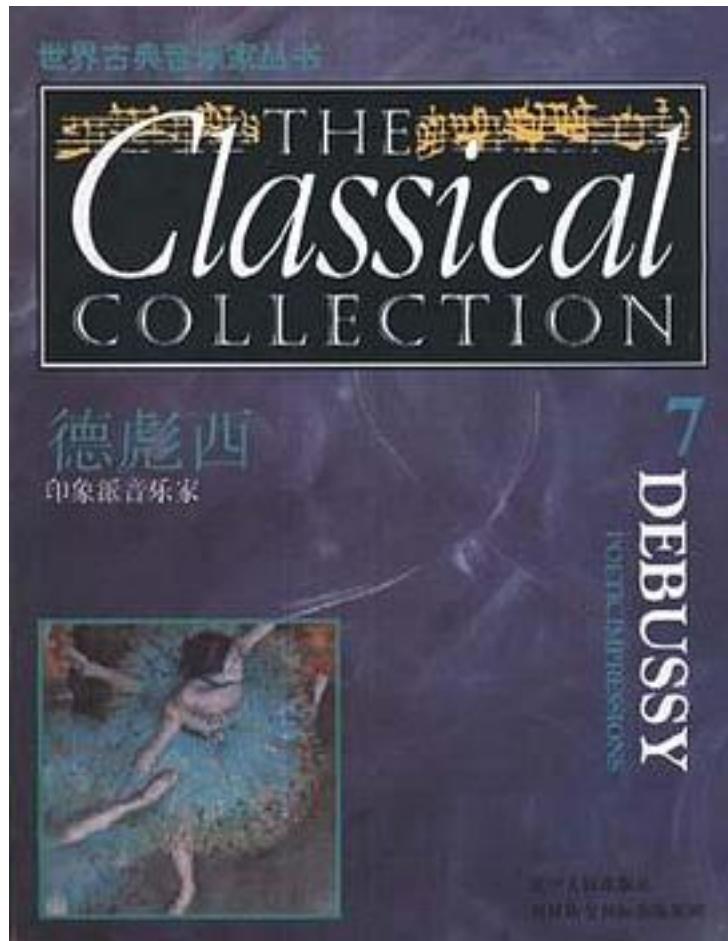


德彪西



[德彪西 下载链接1](#)

著者:[法] 克洛德·德彪西 作曲

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787806674987

德彪西，法国作曲家，音乐评论家，出生和逝世都在巴黎，大部分时间也工作在巴黎。1881年首次访问俄罗斯。他对新的和声学和印象派音乐结构的发展作出贡献。音乐信仰方面开始支持华格纳(Wagner)，后来转向反对韦格纳的音乐。他的歌剧巴利斯(Pelleas et Melisande)是印象派音乐的代表作。

s)和马利山特(Melisande)风格与他的所有前辈不同，而与穆索尔斯基(Mussorgsky)的自然风格相似。1894年，牧神午后带给他音乐方面首次成功，之后还创作了很多著名作品，例如“儿童世界”、交响诗“大海”、李耳王等。

作者介绍:

目录:

[德彪西 下载链接1](#)

标签

乐谱

德彪西

音乐

评论

男神一生推 (此人男神有点多)

[德彪西 下载链接1](#)

书评

[德彪西 下载链接1](#)