

扬州八家书画收藏与辨伪



[扬州八家书画收藏与辨伪 下载链接1](#)

著者:马宝杰

出版者:

出版时间:2004-4

装帧:

isbn:9787806016046

《扬州八家书画收藏与辨伪》内容简介：清代是我国最后一个封建王朝。由于政治、经

济等因素的影响，其书画艺术成就又具有其特殊的风貌。清代的书画艺术，在继承元、明传统基础上，文人画日益占据了画坛的主流，山水画与水墨写意画盛行。画坛上流派纷呈，前所未有。清代画坛，早期以王时敏、王鉴、王翚、王原祁为代表的“四王”画派，由于受到皇室的扶植，成为画坛上的正统派。他们以摹古为主旨，崇尚董、巨及元四家，讲究笔墨情趣，技巧功力精深，但内容空泛，缺乏生气。

作者介绍:

目录:

[扬州八家书画收藏与辨伪](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[扬州八家书画收藏与辨伪](#) [下载链接1](#)

书评

[扬州八家书画收藏与辨伪](#) [下载链接1](#)