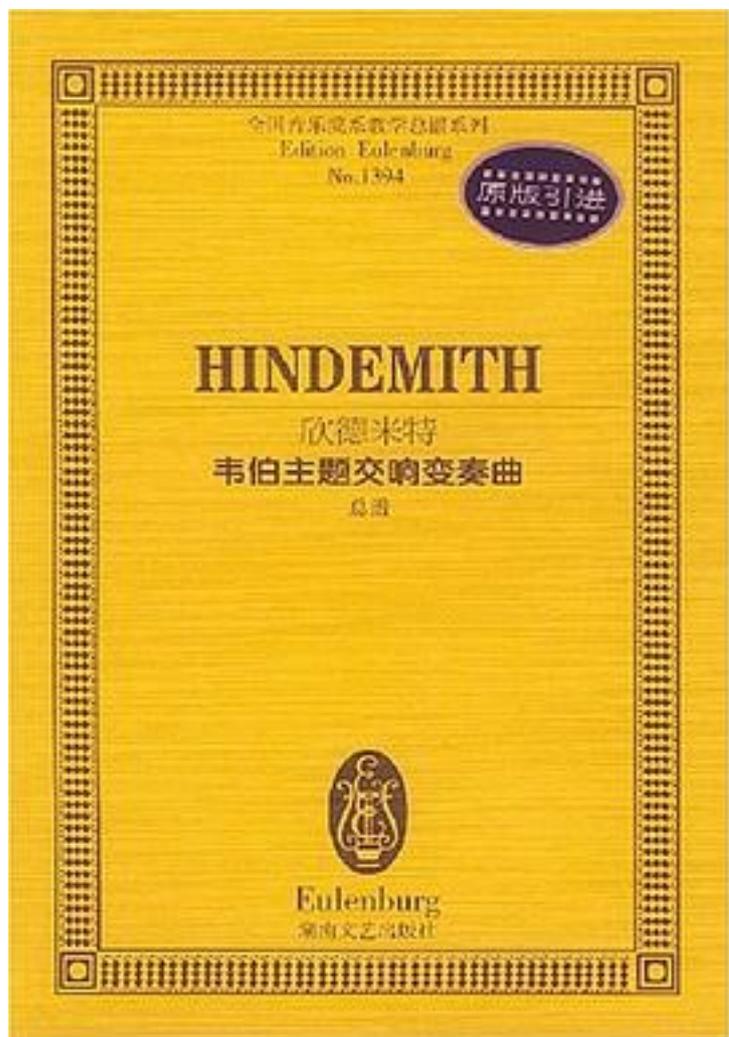


欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》(总谱)/全国音乐院系教学总谱系列



[欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》\(总谱\)/全国音乐院系教学总谱系列_下载链接1](#)

著者:欣德米特

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787540432225

保罗·欣德米特(1895-1963)是著名的美籍德国作曲家和指挥家。1921年8月,他的《弦乐四重奏》公演,奠定了他作为德国最主要的年轻作曲家的地位。欣德米特写作音乐有一个特点,就是速度极快。他写《小型室内乐》仅用了五天,而《独奏小提琴奏鸣曲》的终曲乐章是在不来梅到法兰克福的火车上完成的。欣德米特还曾担任柏林高等音乐学校和美国耶鲁大学的作曲系教授。

欣德米特于1938年离开了德国。在瑞士小住了一段时间后,他于1940年移民去了美国,并且在接下来的十三年中一直生活在那里。正如文下将要解释的,后来成为他的《韦伯主题交响变奏曲》的这首作品本该成为他的第一首“美国”作品。虽然实际情况不是这样,但这首作品具有典型的美国精神,其充满活力、非常外向的表现方式立刻与新家的理想一致——他在这个新家度过了一生中一些最幸福的时光。毫不奇怪,当他的德国出版商将他原来的英语标题翻译成德语后出版总谱时,他大为恼火。

作者介绍:

目录:

[欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》\(总谱\)/全国音乐院系教学总谱系列_下载链接1](#)

标签

总谱

天才

J6

!P

!!

评论

[欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》\(总谱\)/全国音乐院系教学总谱系列 下载链接1](#)

书评

[欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》\(总谱\)/全国音乐院系教学总谱系列 下载链接1](#)