

# 中国现当代小说名作导读（上下）



[中国现当代小说名作导读（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:於可训

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787535427656

本书在作品篇目的选择上，遵循如下几条基本原则：第一，在作品的文学史意义和文学性之间，更为注重作品的文学性。所谓的作品的文学史意义，指的是该作品凭借其在文学史上的特殊地位而获得的影响。第二，在选择作品时，注重小说面貌的多样性。本书所选的作品，主要以现实主义和浪漫主义小说为主，此外，也有一些因为接受西方现代主义影响，或以某种激进的艺术实验为特征的“先锋小说”入选。第三，本书所选作品，以中短篇小说为主。考虑到本书的篇幅有限，因而一些较长的中篇和长篇小说就只能以“存目”的形式入选，但存目过多，必将减少小说原文的篇幅，因此，本书的选择作品时，就不得不压缩中长篇小说的入选篇目。

作者介绍：

目录：

[中国现当代小说名作导读（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

当代文学

文学

短篇小说

现当代文学

现代文学

小说

中国现当代文学

中国文学

评论

★★★

唯一真的可以说是喜欢的：汪曾祺《受戒》；张承志《黑骏马》。

《爸爸》《棋王》《一九八六》《一九三四年的逃亡》《伏羲伏羲》《小鲍庄》《祖父在父亲心中》

[中国现当代小说名作导读（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国现当代小说名作导读（上下）](#) [下载链接1](#)