

覗き小平次



[覗き小平次 下载链接1](#)

著者:京極 夏彦

出版者:中央公論新社

出版时间:2002-9

装帧:单行本

isbn:9784120033087

第16回 (2003年) 山本周五郎賞受賞

作者介绍:

京極 夏彦

北海道小樽市出身。桑沢デザイン研究所を経て、広告代理店勤務の後制作プロダクションを設立。アートディレクターとして現在もデザイン、装丁を手がける。

1994年「姑獲鳥の夏」で衝撃的なデビューを飾る。96年「魍魎の匣」で第49回日本推理作家協会賞長編部門、97年「嗤う伊右衛門」で第25回泉鏡花賞、2003年「覗き小平次」で第16回山本周五郎賞、04年「後巷説百物語」で第130回直木賞を受賞。

現在、世界妖怪協会・世界妖怪會議評議員。関東水木会会員。怪談之怪発起人。古典遊戲研究会紙舞会員。全日本妖怪推進委員会肝煎。

目录:

[覗き小平次 下载链接1](#)

标签

京极夏彦

评论

[覗き小平次 下载链接1](#)

书评

木幡小平次/幽灵小平次/偷窥者小平次……安达多九郎/荒神棚多九郎/石动左九郎……
橐吾阿冢/穗积宝儿/宝香阿冢……玉川歌仙/安西喜次郎……动木运平/辻神运平……九
化治平/造谣者治平……6个人物，多重面貌，阴郁如小平次，乖戾如运平，狂暴如左九
郎，每个人都有一段或悲惨或阴...

作为肉彦和阿姑的脑残粉，最头疼的问题便是取个既能体现我药不能停节奏，又炫酷拽

霸狂的名字，比如大极宫之犬追踪肉彦之类的。但是大泽在昌的《新宿鲛》的话我记得看过，然后就没有然后了，所以用大极宫之犬既不确切又没法体现出作为宠物犬偎依在阿姑怀里的殷切希望。啊啊啊啊...

京极夏彦作为独树一帜的妖怪型推理作家，作品充满着诡异的氛围，但也正是他巧妙的将日本的妖怪文化融入本格推理当中，使更多的人开始了解认识日本的妖怪文化。本书《偷窥者小平次》中，妖怪成分并不占太多篇幅，而是为我们讲述了一个机缘巧合汇聚的戏剧，各式人物在一场剧团演...

这本书从开头就给我很大震撼，倒不是什么了不起的理由，就是因为这个主角——木幡小平次。对于小说来说，能写出这样的一个非正常的主角也是一种新鲜感，从我个人来说，有很受不了的主角的书根本看不下去。

然而这个小平次的特别之处不仅在于他的不普通或者说异常：不讨人喜欢...

创新的怪异小说

看了作者的简介，里面有一个内容让我很惊奇，日本居然还有妖怪研究家，作者就是一名货真价实的妖怪研究家，这个世界真的有妖怪么？瞬间毛骨悚然。

对男主角小平次始终充满疑惑，这疑惑引诱我一直读下去，读累了先来写一段。我已经读了全书的1/3，但是我...

[覗き小平次 下载链接1](#)