

速写



[速写_下载链接1](#)

著者:林钰源

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787536228740

速写艺术越来越受到美术界的重视，很多高等学校都开设了速写课。但是相应的教材却比较少。针对这种情况，编者根据高等美术教育专业教学大纲的精神，凭着对速写艺术的钟爱和积累了多年的教学经验，又吸取和总结了同类学科的艺术理论精华，并且在广泛的基础上精选了国内外有代表性的优秀速写作品编写成此教材，使本书既适应高等美术专业教学，又可供喜爱速写艺术的各界人士欣赏和学习。

作为一本适应高等学院教学的教科书，《速写(美术基础类)》力求使它有科学严谨的理论基础；还要能使学生系统，规范地掌握基础的技法技巧；并且尽量做到直观明了。每一个章节都配以丰富的图片，有助对该章

文字的理解，同时，大多数的图片也都附有相应的文字说明，如工具材料的应用，有详细的工具性能说明和范画；又如各种速写类型的技法，头像则着重于脸型的概括，五官、头饰等的较为具体的表现；全身着衣像则分为动态、静态，并配有步骤图；人体画则有线描、明暗等技法的介绍等等。

《速写(美术基础类)》收录作品的挑选，都经过反复的推敲，范围包罗古今中外，有重写实的，也有重表现的；有具象的，也有抽象的，都很有代表性，力求使本书具有较高的艺术品位和较强的实用性。

全书共分六章。第一章为概论，阐述速写的概念、特点、功能和技法技巧；第二章介绍各种工具材料的特性；第三章是对速写艺术表现形式的探讨；第四章、第五章主要介绍各种速写类型的表现倾向和技法，是全书的重点；第六章是国内外优秀作品的欣赏。

本书的编写难免有不足之处，请读者给予指正和批评。

作者介绍:

目录:

[速写_下载链接1](#)

标签

评论

[速写_下载链接1](#)

书评

[速写 下载链接1](#)