

路在脚下



[路在脚下_下载链接1](#)

著者:唐继全

出版者:中央编译出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787511714312

本书是关于1982版电视连续剧《西游记》拍摄的幕后故事。本书作者是《西游记》的

摄像师，全程参与了整部电视剧的拍摄工作，本书作者将多年来的随笔日记记录下的大量的剧组拍摄工作生活点滴，整理写成《西游记》拍摄的幕后故事。他用生动的语言讲述了观众在屏幕上看不到的幕后故事，用不同的角度展示当年剧组在各地拍摄工作的场景。其中还细致地介绍了剧组所到之地的风土人情，趣闻轶事。需要特别指出的是，书中首次批露了近400张作者在《西游记》拍摄现场拍摄的剧照，基本上都是首次公开露面，记录了剧组在各地拍摄的不同场景。

本书稿在新浪博客上有很大的影响力，多次被放到新浪首页，开博三天就被放到新浪首页，曾在24小时内点击量达到近20万次。

作者介绍:

唐继全，1948年生，中国艺术摄影学会、河南摄影家协会、河南电视艺术家协会会员。1982版电视连续剧《西游记》副摄像，主要作品有《济公活佛》《西施》等100多部（集）电视剧的拍摄。2009年在新浪博客论坛《休闲生活》发表《西游记幕后的故事》（连载），短短3天，阅读人次过两万，其博文很快被加精华帖、置顶推荐，并多次被推荐到新浪首页。其中，《〈趣经女儿国〉拾趣》一文在24小时内被点击18万9千多次！

唐继全新浪博客地址：<http://blog.sina.com.cn/tjq2009>

唐继全新浪微博地址：<http://weibo.com/u/1473844751>

目录: 序幕..... 1

南国觅来“美猴王”..... 1

拍神仙戏也要请“神”..... 2

“师徒四人”费波折..... 6

六小龄童脱颖而出——“美猴王”非他莫属..... 9

在湖南冷水江..... 13

“水帘洞”中..... 14

《西游记》的“光明”..... 16

急坏了道具师..... 20

大里波与“牛魔王”..... 21

猴王负伤“师弟”情深..... 24

回京路上..... 26

江南水乡行..... 27

特别的“功勋演员”..... 28

大场面忙坏了副导演..... 33

天童寺内的“水陆大会”..... 36

火车上巧遇的“三姑娘”..... 37

火烧“美猴王”..... 61

以假乱真“蟠桃园”..... 62

愉快的中秋节..... 64

初上云贵高原..... 69

难忘的旅途..... 70

在“水帘洞”后面..... 75

抢拍“双彩虹”..... 77

鲜香味美的“花江狗肉”..... 79

惊心动魄的“流沙河”..... 81

“老刘，这回可别放早了”..... 85

在“金花的故乡”云南大理..... 87

喜州镇上有“唐街”..... 92

难忘的洱海游.....	94
二上石林——庐山云雾.....	101
红鼻头与“佐罗”.....	102
带“刺儿”的石头.....	105
技术人员的“三怕”.....	107
“黄烟”染了“黄袍怪”.....	113
在汽车上“奔跑”的骏马.....	115
石林上空的航拍.....	116
撒尼族的跳舞节.....	119
巴蜀之行.....	122
神秘莫测的庐山云雾.....	125
“天狗”咬人.....	127
“仙人洞”揽胜.....	131
拍虎纪实.....	135
胆怯的“兽中之王”.....	136
马戏团里拍虎戏.....	140
在长白山的原始森林.....	143
一日遇三险.....	144
“红孩儿”赵鑫培.....	148
恼人的红烟.....	153
快来摸摸“猴毛、猪肚皮”哦！.....	217
剧组的“歌唱家”——迟重瑞.....	222
老书法家的真情.....	226
烟雾师——群众演员.....	227
乌鸡国王后——向梅.....	231
“我是影迷！”.....	235
山西行.....	241
突出“尘海”.....	242
悬空寺“探幽”.....	244
会“吃鸡”的“小和尚”.....	248
在“如来佛”的手掌心.....	250
“小和尚”挨打.....	255
五台山上的“大草原”.....	258
印尼华侨拦车记.....	261
台怀镇感怀.....	262
忻州的观众真热情！.....	264
洪洞县怀古.....	264
广胜寺——飞虹塔.....	268
从九华山到灵栖洞.....	271
“宝塔”遇险记.....	272
铜陵——轮渡——长江.....	274
初到九华山.....	278
老铁牛“死里逃生”.....	282
淋成了“落汤鸡”.....	284
“沙僧”跌到了地板上.....	290
曹铎——演妖怪不受点罪还行？.....	292
“天台峰”印象.....	296
天然的“冰镇啤酒”.....	306
曹铎——吃了半个生茄子.....	307
一次“非常规”的拍摄.....	310
新安江印象.....	311
从新疆火焰山到广西漓江.....	315
“这才叫正宗羊肉串呢！”.....	316

.....

《西游记》（续集）拍摄散记..... 545
《西游记》春节晚会拍摄花絮..... 565
演职员字幕表：（最终播出版）..... 577
快报：《西游记幕后的故事》三天阅读人次过两万！ 579
· · · · · (收起)

[路在脚下_下载链接1](#)

标签

- 西游记
- 经典
- 回忆
- 电视
- 幕后
- 中国
- 纪念
- 艺术

评论

照片都非常珍贵，创作背后的故事也很有料，那种质朴的浪漫情怀，都只属于八十年代了，不会再有了。

说真的，再也不可能有任何一部电视剧的拍摄过程长达八年，游走全国，聚集戏骨，而且还会为如何拍好不断开会讨论、试放映…西游记并不是儿时的最爱，但两本回忆录都

在认真看，杨导那本比较简洁，这本内容细碎、翔实，不错的幕后花絮。再过大半个世纪，当老版《西游记》真正成为历史，这些回忆不也就是所谓的史料了吗。

四星至少一颗是回忆分，这个都好理解吧。毕竟是中国内地八九十年代的集体记忆。全书最重要的侧面信息似乎是，八十年代电视部门文保概念几近为零。

虽然没有啥文笔可言，但是做为央视西游记脑残粉，还是能补上很多小故事的。

那个特殊的年代、那些特殊的人，成就这特殊的经典，后世再也无法超越

旅游书，印度没去成，去了泰国

转瞬之间，《西游记》开拍已过三十年了，几代人已渐渐长大，挽留不住的时光，唯有温馨的回忆，曾如西游，曾如射雕，真切念怀那些什么都不用去想只静静守候在荧屏前的那些日子……

很喜欢读这种【故事背后的故事】，不过这本读起来更像游记，应该还是杨导那本更好些。

六年拍片走遍全国各地美景爽也哉，彩照太少，美女演员角色故事说的太少比如万圣公主嫦娥啊等等都没提，差评

小时候的记忆，从台前看到了幕后，同时这是一部永远无法超越的电视剧

副摄像唐老师的记录是最全的，推荐86央视版《西游记》电视剧爱好者购买

给儿时的记忆。装帧印刷实在太像地摊盗版了

把80年代拍25集西游记的各种路上见闻趣事都介绍了一下，想了解某集某场景是哪里拍的，是怎么拍的话是个不错的参考资料。不过内容本身感觉比较流水账

文笔欠奉

太多秀自己，像是游记。

贵在比较真实的记录和一些罕见剧照，文笔有点不敢恭维

我的童年，看了才意识到当年拍这部片的难处。当年的人淳朴点

180902，没有感悟和态度的记录只是生活简述

最美最美莫过于女儿国的国王了！

感觉前15集写的很认真，也相对有料。到了后十五集和续集两端就写的很笼统，极其一般。

[路在脚下_下载链接1](#)

书评

如果能忍过作者中学生流水账周记式的文字组织能力和时不时像打了鸡血一般滥用的感叹号，其实这本书还是很值得一读的。
作者本人是82版《西游记》剧组的副摄影，跟着剧组走遍大江南北，料很足，基本上都是第一手的资料，尤其是书里收录了三四百张当时的剧照，有很多以前从来没见...

由中央电视台摄制的电视系列片《西游记》，是一部由同名古典名著改编的神话电视剧。自1986年播出了前11集，1988年播出了全剧25集以来，受到全国电视观众以及世界各地华人华侨的欢迎和喜爱。当年在中央电视台黄金时间播出全剧时，用万人空巷来形容这部戏的收视率毫不为过! ...

书中关于六小龄童录用那段和杨洁书里写的完全不一样，所以这本书里记载的事情要自己分析。
相比杨洁的那本充满感情的书，这本书就像是游记和流水账，还特别厚，可以借来看看，买的话就没必要了。另外，封面太难看了

这本《路在脚下——1982版西游记拍摄幕后故事》，是对30年来最热播的电视剧经典《西游记》的精彩回忆，300余幅拍摄剧照首次面世，剧组摄像师为读者揭开了那些拍摄幕后的有趣的故事。如果你喜欢《西游记》，又对《西游记》的剧情、人物及演员津津乐道，不妨找来看看噢，会有不一...

[路在脚下_下载链接1_](#)