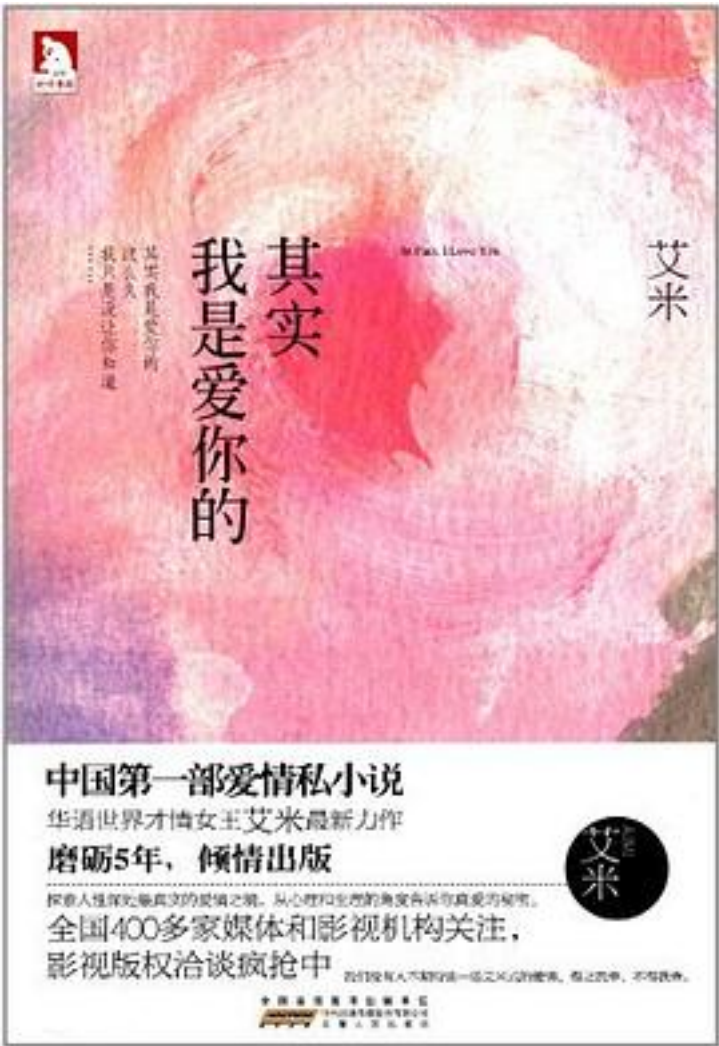


其实我是爱你的



[其实我是爱你的_下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787212053352

《其实我是爱你的》是一本兼具艾米《山楂树之恋》纯美爱情风格的中国真正意义上的爱情私小说。女主角王荇和丈夫王世伟毕业于同一所大学，当时王世伟是学校公认的帅哥，很多女生都喜欢他，因为军训，王荇也注意到了王世伟，加入到了喜欢他的行列，毕业后，王世伟的女友因为王世伟分配到一个地方没有前途而和王世伟分手，王荇知道后，主动去看王世伟，并告诉王世伟她也喜欢他，王世伟告诉王荇他也喜欢她的，只是因为自己家庭条件差，觉得配不上她，才没有追求她，之后两个人结婚成为夫妻出国留学。生活在国外，女主角王荇的事业比丈夫王世伟的事业发展还要好，因为感觉压抑，王世伟想回国发展，这期间和别的女人发展出了婚外情。

在国外的王荇深感失望。因为装修房子和魏恺相识，并渐渐有了感情，他们开始思考自己以往遇到的是否是真正的爱情，并希望彼此珍惜。王荇向国内的王世伟提出离婚，王世伟却告诉王荇，他是爱她的。王荇如何面对她身边的两个男人？是与已改邪归正的丈夫继续生活，还是选择后来来到她生活中的这个男人，她和自己丈夫的爱还在吗？

海报：

作者介绍：

目录：

[其实我是爱你的_下载链接1](#)

标签

艾米

爱情

小说

婚恋

爱情私小说

中国

纯爱

枕边书

评论

KevinG是个好男人。女主到最后离不了婚那里真是看腻歪了，前夫一看就是不爱她呀。内容挺扯的，道理说得通—如果你没有按我能感知的方法来爱我，那就是不爱我。

结束的莫名其妙

前半本圣母白莲花女追男，后半本人到中年真爱忘年恋。真爱真他妈多啊！！

難道是出國后就開始更改對婚姻的理解？

艾米小说的套路很熟悉了~不自觉自我替代也是坏毛病吧

怎么说，不喜欢

怎么说呢，艾米的文字是在不能恭维，故事也略显平淡，说同比张爱玲和虹影，那还是差很多的。

火车读物，很一般

只能说爱情好现实

喜欢喜欢喜欢，只是结尾虽是想要的结尾，但是总觉美中少点什么

有时候我们追求谁，也许只是喜欢爱情的感觉，而非对方，二王谁都担不起爱情的名字。结局很美好，但愿现实中为爱不顾一切的人也能找到彼此～

典型的凤凰女配孔雀男，女的人到中年仍年轻漂亮，家世好，读书好，工作好，生活中唯一所求就是爱情，而男主角刚好出现在适当的时候，婚后既不养家教子，也不做家务体贴妻子，看起来没点可取之处，女的是为爱而爱，只要爱情无关对象，男的是始终被动享受不付出，也看不出爱不爱，到最后终散伙。艾米的小说都是这种情节模式，出国读书的家庭剧，就是女主较唯爱至上求浪漫。现实的情节，据说都是根据现实故事改编，看起来不矫情，女主角爱情的浪漫追求碰上现实生活的锅碗瓢盆，既耐看，又有趣！

有点读不下去，但也读完了

这是写山楂树的艾米写的？真是败笔

结尾过于诡异。没逻辑可言。。。

开始很不明白为什么腰封上说这是一部爱情私小说，花了三天看完明白了，就是讲一个在爱情里自私的女人的故事。

第一段是二十出头的初恋，直接跳到第二段是奔四的危机和第二春。奔四的那段挺有启示的。站在奔三的关口看看奔四的风景，会有助于现在自己的选择吧

女高知和装修工人的爱情。

讽刺的。。

开篇太童话了，现实哪有这么顺利的。。

[其实我是爱你的_下载链接1](#)

书评

看过很多书，每本都标榜着自己与众不同的爱。大爱无间，很多爱没有共性却用着同样的一个“爱”字去表达，去传递，去温暖身边每一个经过的人。
我没有看过书中的爱情，也许我不曾爱你，其实我是爱你，哪怕不会爱你……
学会表达，学会去享受对方的付出，爱或不爱就是那样，你知...

女主角的一直坚持对真爱的追求让人很感动，也反思。
现实生活中充满了太多各种掂量，比较，纠结，物质的感情，而那种执着于心动，执着于自己的喜好，执着于灵魂交流的热烈的爱情太少，能不顾一切去追求这种爱情的人更是太少，也许只有从书中，才能感受那种纯粹和燃烧吧。

两个王老师的爱情故事，觉得开头还蛮有意思的，但结尾虽然可能是作者的精心设计，还是虎头蛇尾。可能爱情谁先走那一步，总是在开始就失去了安全感，就算结婚生子了，始终还是念念不忘最先谁追的谁，尤其对于女人，当初的主动示爱，成了一辈子的魔咒，他一开始不爱我，到他可能...

[其实我是爱你的 下载链接1](#)