

青春期



[青春期_下载链接1](#)

著者:张贤亮

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787530212486

《张贤亮集:青春期》是一部中短篇小说集，收入了一个短篇，两个中篇，分别是《初

吻》、《早恋》、《青春期》。《初吻》是一个唯美的短篇小说，创作于1984年。记叙的是“我”上中学时一段蒙昧、甜蜜的情感经历。

《早恋》创作于1986年，这部小说的题材不同于张贤亮其他的大部分作品，写的是一群高中生的生活。小说以王文明“猥亵”徐银花为主线，以王文明捏了徐银花的胸脯开头，以几个同学在徐银花的自杀现场祭奠收尾，中间穿插记叙了几个男女学生各自的家庭背景及他们关于“早恋”或“性”的不同经历和反应。从“学生”和“老师”（包括家长）两个不同的角度探讨了中学生青春期教育的缺失问题。

《青春期》创作于1999年，作者开篇探讨了什么是“青春期”，并为自己似乎并没有经过“青春期”这段时期而感到不甘和自我怀疑，继而按图索骥般记叙了“我”在六岁、十三岁、三十九岁时遇到的几位让“我”“青春期”症状发作的女性，以及生命中几次热血勃发的打架斗殴事件。

作者介绍:

张贤亮，1936年12月生于南京，祖籍江苏盱眙。20世纪50年代初读中学时开始文学创作，1955年自北京移民宁夏，先当农民后任教员。1957年在“反右运动”中因发表诗歌《大风歌》被划为“右派分子”，在农场“劳动改造”长达22年。1979年重新执笔创作小说、散文、评论、电影剧本，成为中国当代重要的作家。1993年创办宁夏华夏西部影视城有限公司，担任董事长。其代表作有：《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》、《我的菩提树》、《习惯死亡》、《青春期》、《一亿六》等。曾三次获得全国优秀小说奖，多次获得全国性文学刊物奖，有多部小说改编为电影电视搬上银幕。作品译成数十种文字在国外发行。

目录: 初吻
早恋
青春期
· · · · · (收起)

[青春期_下载链接1](#)

标签

张贤亮

中國現當代文學

中国文学

中国

经典

小说

大陆现当代文学

中国现当代文学

评论

不太喜欢中国当代作家写性，总觉得是粗鄙的带有畸形性质，是那种原始的欲望但不具备美感。看完王小波后再看其他当代作家写文革饥饿、性苦闷都觉得不太好，总带有知识分子的口吻，受古典文学影响较大，王小波则比较西化，有黑色幽默在。本书中文革时期妇女用印有毛泽东思想的报纸擦月经血的段落比较讽刺。

读到2,3点 一股脑从床上爬起来写读后感的这是第一本书

这书我看的是另一个版本，印象太深刻了。

青春

略平庸

《初吻》是关于爱的启蒙，《青春期》是缺少爱的启蒙的“我”的反思。但很可惜，这种讲自己经历传奇化的描写让人感到作者的自恋，进而感到所做的爱的探求最终都没有脱离情欲到达爱的境界。张贤亮延长的青春期让他止于发情的描写。

很难相信这是一位男作家写出来的作品，实际上又是意料之中，作者拥有敏感的心思，

能够写出人心

张贤亮的小说总是少不了性，写自己所想写！

初中时代起，就一直大爱张贤亮的作品，能找到的基本都看了。2014年又将十月文艺的张贤亮集7册通读了一遍，大快！

[青春期_下载链接1](#)

书评

喜欢，那样清晰地记得那些零散的青春细节，完整的把他那不完整的青春期写成一部框架，让我开始在里面构建我的青春期。我们经历了什么，没有战争，没有革命，没有大风大浪，要纪念怎样的青春呢？我过着这样平淡的生活，又是一个那么平凡的人。也许不一样的是我知道我正生活在一...

读到张贤亮的青春期，给我留下影像的不是那伤痕，而是，让我发现青春期并非简单的生理概念，而是一种精神状态，只要永有青春期时那份活力和魄力，就永远都是青春期

[青春期_下载链接1](#)