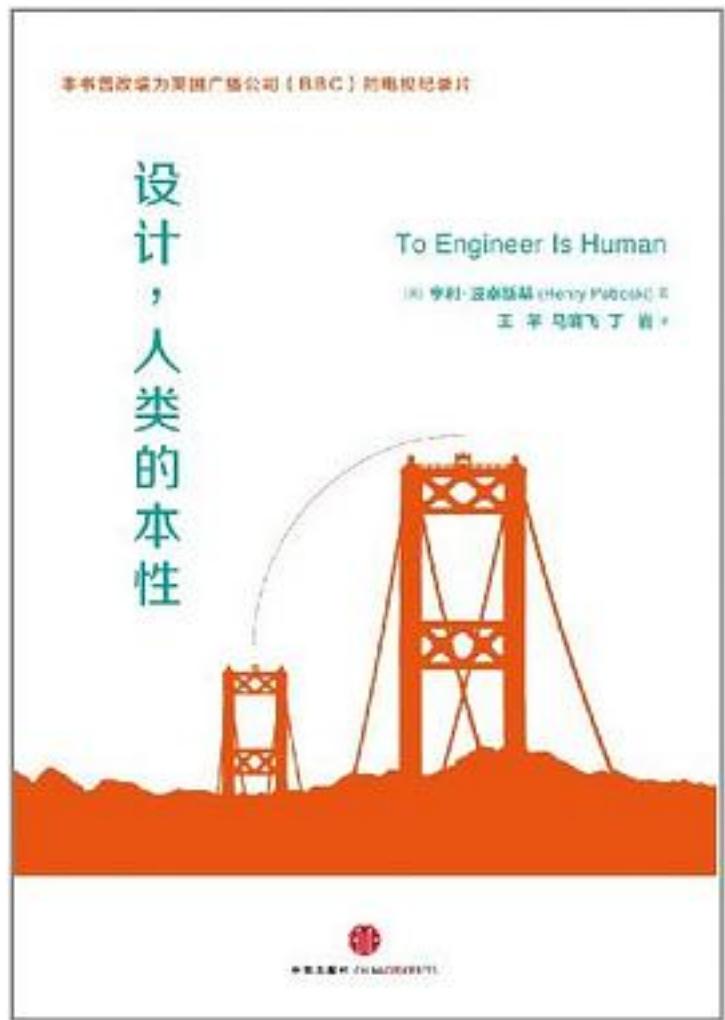


设计,人类的本性



[设计,人类的本性 下载链接1](#)

著者:亨利 · 波卓斯基

出版者:中信出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787508634449

《设计是人类的本性》 (《To Engineer is

Human》，1985)是亨利·波卓斯基的第一本著作，也是他的成名作，正是这本书奠定了他以失败分析作为研究方法的基础，通过后来一系列著作的进一步丰富，逐步完善了他所擅长的失败分析方法。

本书主要记述了一些设计上的成功与失败的案例：不仅包括堪萨斯市凯悦酒店的两座人行天桥的倒塌、伟大的水晶宫和至高无比的维多利亚建筑、塔科马海峡吊桥的巨大失败、布鲁克林大桥的成功、金字塔形制的演变等大型的案例；还包括作者孩子玩具、妻子所用刀叉等身边的案例。作者主要想通过一些案例的讲述，说明设计是什么和怎样设计的问题。

作者通过分析指出：设计是由无数的假设或者说选择组成的，永远都有出现失误的可能，作为设计师要学会关注细节，善于在成功中看到失败，对已经出现的失败作出分析是很必要的，且具有重要的意义，要在失败中吸取经验，稳步改善，并尽力避免失败的再次发生。这种失败分析的方法，后来进一步演化为《器具的进化》中设计的动因之一“缺点论”的观点。这本书同样体现了他分析问题的视角与方法的独特性。

作者介绍：

亨利·波卓斯基(Henry

Petroski)，美国杜克大学土木工程、历史学教授，特别擅长于事故分析，被《克科斯评论》(Kirkus

Reviews)誉为“科技的桂冠诗人”，2006年荣获美国历史悠久且最富盛名的工程奖项之一——华盛顿奖(Washington Award)。他曾在《美国科学家》(American Scientist)杂志中，持续为大众撰写工程设计与文化研究的专栏，也为《纽约时代》杂志(The New York Times)、《华盛顿邮报》(The Washington Post)、《华尔街日报》(The Wall Street

Journal)撰写一些非工程类文章。他曾受邀参加美国国家公共电台(National Public Radio)、今日秀(Today Show)节目和吉姆莱勒新闻时间(News Hour with Jim Lehrer)的专访。

其他重要著作有《铅笔：一个设计与环境的历史》(The Pencil: A History of Design and Circumstance)和《超越设计：散论及其他非方程式计算的尝试》(Beyond Engineering: Essays and Other Attempts to Figure without Equations)。波卓斯基通过对事故分析的案例、不同文化背景器物形态的差异比较，以及对器物创造、演进过程的梳理，富有创造性地阐述出抽象的设计基本问题；另一方面，他多采用以小见大的研究方法，通过一些经常被人们忽视的小物件来揭示设计的基本问题。

目录: 推荐序为什么设计？(孙建君) / V

前言 / IX

1致命的创意——人性化背后的反思 / 1

2跌倒是成长的一部分——失败乃后世之师 / 11

3来自日常生活的教训——疲劳效应 / 21

4没有一成不变的正确——成功的工程仅仅为一种假设 / 41

5从金字塔到大教堂的警示——论桥梁的坍塌 / 55

6设计就是一次旅行——从此岸到彼岸 / 66

7一位工程师就是一位诗人——设计中的推敲与修改 / 78

8必然发生的事故——细节的薄弱导致整体的崩塌 / 89

9安全系数——对于危险性的预测和度量 / 102

10当裂纹变成断裂——安全寿命 / 119

11公交车的框架与刀刃——裂痕分析 / 133

12插曲：水晶宫的成功故事——创新意味着更加谨慎的分析 / 147

13桥的坎坷史——成功的鞭策与失败后的刹车 / 167
14 鉴识工程和工程类小说——文学作品中对失败的隐喻 / 181
15 从计算尺到计算机——对曾经的计算方法的遗忘 / 198
16 莫衷一是的行家——事故原因可能性列表 / 212
17 设计的局限——失败和成功的不断循环 / 223
后记 / 234
参考书目 / 238
· · · · · (收起)

[设计,人类的本性](#) [下载链接1](#)

标签

设计

工业设计

工程

建筑

desighnthinking

美国

闲闲看看

工程设计

评论

2014年03月30日~31日

觉得比较啰嗦，案例堆砌没什么实料。不想读完了。

公司图书室。实在是啰嗦得不行的一本书，把engineering翻译成设计也有点欠妥。记得当年看CodeBlue感叹过自己这辈子是没法体会到挽救生命的感觉了，看这本书又有点庆幸自己工作中犯的错误永远不会通过事故和人命验证

一开始是当作平面设计或者创意设计的工具书买，但是买后才发现是如何的马虎，竟然没发现这是一本关于工程设计的案例。出差路上实在无书可读，一边打哈欠读完，觉得更像某些科教片的脚本，好读，但实在没啥营养可言——至少对于我这个门外汉来说。

我也不知为何会买这本书

一颗星是给装帧的

不用细读，反正记住一句话，失败是门学问，比成功更像学问。人类在避免失败的道路上走了很远

2019-06-18：亨利·波卓斯基的第一本书，初版写于1985年。1) 比较难得是以失败分析作为研究方法，讨论工程行业的设计问题。观点是：设计不可避免失误，设计师要关注细节，设计的本质就是对失败的改善。2) 乔治·桑塔亚那：“进步，远非表现为改变，而取决于好记性……那些不能记住过去的人注定要重蹈覆辙。”

Engineering 安全

少见的一本谈论工程设计安全性稳定性的书籍，其中的工程设计的假设判断，从失败的设计中学习，安全系数等概念，其实对于软件工程也是极为有借鉴意义的。书本整体，有点过于叙述性，提炼的框架和规律不是很好。

超级喜欢里面的一个说法，工程是一个假设检验的过程，美妙的视角。

设计是关键竞争力

这本书最大的坑应该是中文标题的翻译上，意义与英文有明显的差别。
本来想搞几本设计类的书读。其实书中的主要内容是工程学，书中的设计也是限于工程学范畴下的设计。多看版本中英尺和英寸弄错了几次，这是非常不应该的。
作者的原文应该是不错的，在枯燥的工程学术语中，使用了一些西方的诗歌、并且由人类成长过程中身体发育对工程学进行讲解，读起来并不无趣。但是翻译的让人读起来不够畅快

很大众的一本书 可以让外行人对于工程事故同时增加批判以及宽容的眼光
知道什么是不可原谅的疏忽 哪些是无可避免的创新局限 作为这个世界的小小螺丝
如果每一个人都能够认真谨慎地运作那该多好 可惜就像无可避免地复杂因素
任何一个稍作疏忽地螺丝都可能出错 也许有些错误不值一提
但只希望至少在那些重要位置 甚至关乎性命所在的螺丝们能够自知其所担负的责任

理论型书籍，和我所涉及的领域有一定差异，不读了。

1985的原版？！

略枯燥 不过重申了 设计师 作为 problem solver 的本性

涉及皮毛的工科知识，有些话很有哲思。非科生可以看看，对工科生来说太浅太繁琐。
翻译得不是很好，表示学结构的也没见过“混凝土加固钢筋”这一说，预应力？

因为以为讲的是广义设计学相关，所以试读了几个章节，主要还是工程设计上的失败成功等等，没看完不知如何评判价值，但是作者的言辞通俗，译者翻译流畅，觉得还是值得一提的。另，这本书归于艺术，让我有些不能理解。

除了啰嗦，还挺有意思的。从失败案例探讨建筑工程师的苦逼之处，角度不错。读完发现所有大众产品制造者都有这种悲哀，一面被创新的狗追得提不起裤子，一面又很清醒地知晓创新产品的成活率和风险。和所有建筑物一样，作者也有疲劳期的好么。11.27读毕

[设计,人类的本性 下载链接1](#)

书评

2星不是给Petroski的，是给翻译的。之前读过《器具的进化》和《铅笔》，于是冲着Petroski的书就去了。扫了一遍目录发现主要与工程设计和结构力学相关，纳闷中。再仔细一看封面，标题原文为“*To engineer is human*”。好吧，就怪我没好好看英文标题，还以为是产品设计相关的，...

虽然书名是《设计，人类的本性》，但美国人对设计的理解和国内以为“设计”只是对外形问题的解决不同，他们多半认为解决问题、创造之前没有的东西就是设计。他们“设计”中包含的范围太广，我们的“设计”，内容比较局限。在评论中说“全部讲工程，根本不是设计书”的人是对...

在网上一片文章中看到作者的一本书《宽恕设计：理解失败》，里面列举了很多大型工程垮塌的事例，却没有搜到，有人知道不？。...

不适合工科人，这本书讲的就是一些工科最基础的知识，涉及设计的篇幅几乎看不出来，与本书书名相差甚远，虽然翻译花大量篇幅讨论作者的功绩以及在这方面的成就，但还是弥补不了本书在内容上的缺陷。

不适合工科人，这本书讲的就是一些工科最基础的知识，涉及设计的篇幅几乎看不...

即便是一位工程背景的设计师，作者的写作却是如此感性。他会从孩子蹒跚学步告诉大家跌倒是成长的一部分——对过往失败的分析是设计永恒的动力。他会帮我们记起计算机出现前的工具，对他来说是计算尺，对我们来说是算盘，但他会在梳理中发现，技术的进步反而给我们带来不可控的...

[设计,人类的本性_下载链接1](#)