

姊妹行



[姊妹行 下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787532144976

王安忆编著的《姊妹行》内容介绍：“中国短经典”丛书王安忆卷，收录王安忆创作至今最具代表性的短篇小说名作。包括《鸠雀一战》《姊妹行》《天仙配》《酒徒》《临淮关》《黑弄堂》等。

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。《姊妹行》是该系列丛书之一。

作者介绍:

王安忆，1954年出生于南京，原籍福建省同安县。1955年随母移居上海。1970年到安徽五河插队。1972年考入江苏省徐州地区文工团，任乐队演奏员。

1976年开始发表作品。1978年调上海中国福利会《儿童时代》杂志社任编辑。1980年入中国作协第五期文学讲习所学习。因发表短篇小说《雨，沙沙沙》等雯雯系列小说而引人注目。1987年调上海作家协会创作室从事专业创作。

现为复旦大学中文系教授，复旦大学中国当代文学创作与研究中心主任，上海作协主席，中国作协副主席。

著有短篇小说集《雨，沙沙沙》、《流逝》、《小鲍庄》、《尾声》、《荒山之恋》、《海上繁华梦》、《神圣祭坛》、《乌托邦诗篇》等，长篇小说《69届初中生》、《黄河故道人》、《流水十三章》、《米尼》、《纪实与虚构》、《长恨歌》、《富萍》、《桃之夭夭》、《遍地枭雄》、《启蒙时代》等。其中《本次列车终冬》获1981年全国优秀短篇小说奖，《流逝》、《小鲍庄》分获1981-1982年和1985-1986年全国优秀中篇小说奖，《长恨歌》获第五届茅盾文学奖，其作品在海内外都有较大影响。

目录: 鸠雀一战
天仙配
酒徒
招工
姊妹行
临淮关
厨房
黑弄堂
· · · · · (收起)

[姊妹行_下载链接1](#)

标签

王安忆

小说

中国文学

中国当代文学

文学

姊妹行

中国

王安憶

评论

一直对王安忆的作品气场不和

王安忆应是属于天赋才情的作家，但这本短篇集也暴露出她长于描写，短于叙述。当故事本身不以情节取胜时，她絮叨的叙述显得平庸乏味，并且将故事说成一盘沙，《临淮关》尤甚。我依然愿意给四星，因为《酒徒》《厨房》《黑弄堂》这三篇是真好，特写或是场面式描写都相当精彩，她文字的魅力也非常吸引人。

王老师沉浸于细腻描述中。不过我是读得津津有味

发霉的江南味道

哈哈

除了后面两篇是魔都风味以外，前面几篇的取材和笔法有时简直看不出来是同一个人。我觉得一直尝试新的写法和题材真的是好事，看看我是怎么对严歌苓粉转黑的。。。个人推荐《姊妹行》《酒徒》《临淮关》

天仙配，酒徒，临淮关

最后两篇棒极了，以特定空间为主轴，氤氲出一片暗色童年，故事里的小孩没有名字，是每一个在弄堂里厨房外长大的你我他

这套书都不错！

从此喜欢上了王安忆。除了两篇不太理解情节的，剩余的几篇都写得非常好，功力深厚啊，王安忆是经历过文革时期的吧，写得入木三分，尤其是描写的女性心理，真是一绝。这么捉摸不透的兜兜转转都能用文字叙述得让读者也十分了然，可当得上是人情练达呀！

复旦大学中文系教授，文笔很漂亮，尤其<<酒徒>>和<<临淮关>>很有意思。但因为写作风格的确不是我所喜欢，加之总是离不开上海左右更是觉得无法体会。

老上海的味道

弄堂裏的聲音和味道，過去的迴響與張望，都在那兒。。。

差到无以复加。

对我来说，王安忆的东西好像太粘了。比较喜欢临淮关，姊妹行，最后一篇黑弄堂写小孩子也不错

王安忆的小说，明明是陌生的时代却变的熟悉而鲜活起来了。弄堂里的少男少女，为房

子着落奔走的帮佣，酒局上不显山露水的胜者……每个人都在哪一个瞬间留下了自己在历史长河里永恒的面孔。

读王安忆笔下的故事，有别于立足于现在回望过去，更像是以透明人的身份穿行到了那个年代。周遭的每一个细节都被顾虑到了，每一点环境的变化，每一句人物的台词，都真实且自然，丝毫不觉生分。没有任何因历史背景的不同而觉得无法很好理解的地方。

给封面多一星

鸠雀一战，不好不坏难做人，人不为己为什么；天仙配，一场阴缘阳人破；酒徒，喝酒千万别上瘾，酒品见人品；招工，死心塌地等着你；姊妹行，分水一定要找到田；临潼关，外面的世界很精彩，外面的世界很无奈；厨房，做的了饭，识的了世；黑弄堂，谁都不知道最终要走向哪里

非常非常细腻的写法，看完之后回过神，发现每篇剧情一句话就能概括。很佩服

一个时期的书还是一个时代的人

[姊妹行_下载链接1](#)

书评

[姊妹行_下载链接1](#)