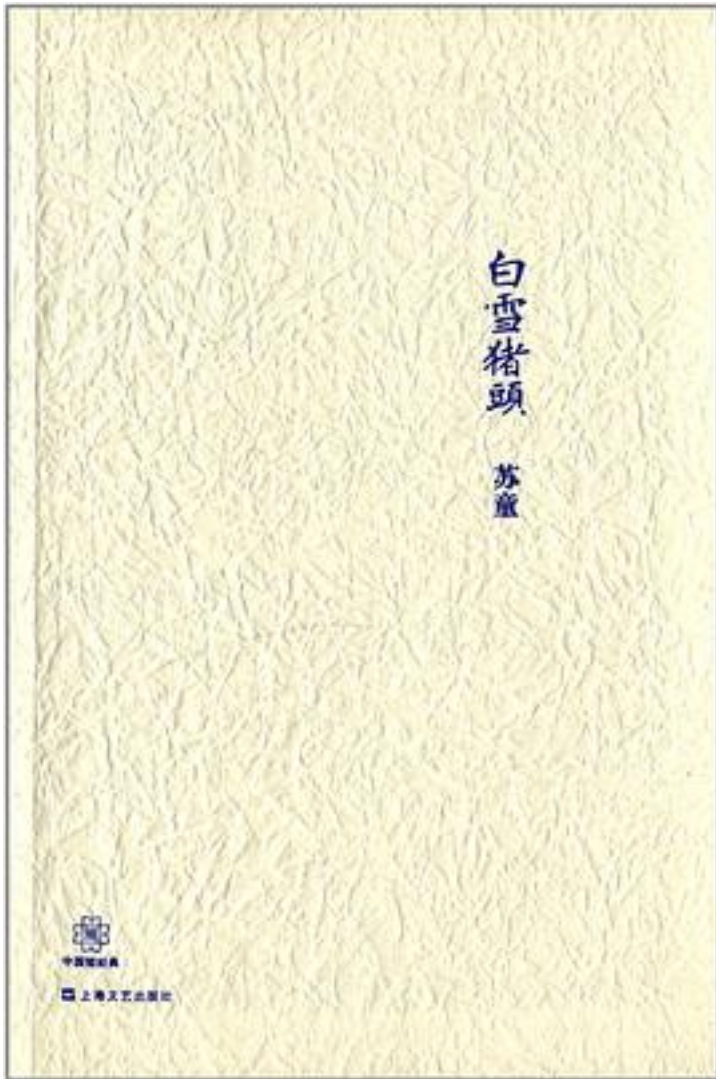


白雪猪头



[白雪猪头_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787532144952

苏童编著的《白雪猪头》内容介绍：“中国短经典”丛书苏童卷，收录著名作家苏童创作至今最具代表性的短篇小说名作。包括《西瓜船》《白雪猪头》《小偷》《两个厨子》《垂杨柳》《堂兄弟》等。

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。《白雪猪头》是该系列丛书之一。

作者介绍:

苏童，生于一九六三年，江苏苏州人。

一九八0年考入北京师范大学中文系，一九八三年开始发表小说。

一九八七年发表《一九三四年的逃亡》使其成为“先锋派”的主将。一九八九年以后的创作风格有所变化，从形式回到故事，尝试以老式方法叙述一些老式故事，《妻妾成群》是典型的代表作。此部作品被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，获奥斯卡金像奖提名。小说《米》、《红粉》、《妇女生活》也先后被搬上银幕。

现任江苏省作协副主席，多部作品被译成英、法、德、意等文字。

- 目录: 茨菰
拾婴记
西瓜船
私宴
堂兄弟
垂杨柳
白雪猪头
伞
小偷
水鬼
神女峰
两个厨子
木壳收音机
．．．．． (收起)

[白雪猪头_下载链接1_](#)

标签

苏童

短篇小说

小说

中国

中国当代文学

中国文学

文学

中国短经典；苏童；

评论

这种短篇集难免有凑数圈钱嫌疑，不过重读依然觉得很好看；苏童讲故事的能力毋庸置疑，文笔也极了得，不走华丽路线，单纯流水账描写也能引人入胜，轻轻巧巧四两拨千斤；更不用说善抓题材的眼力，布局精妙的结构，力道十足且具有想象空间的结尾；各篇难分轩轻，都具有拍成电影的潜质，场景感画面感满溢。传奇的枫杨树系列之一；个人最喜欢《拾婴记》，玩一把魔幻真是太应景了。

西瓜船。
这阵子一天一本短篇小说集。忽然意识到有些太集中阅读了。3月份主题：社会化媒体吧。求推荐好书。

苏童真真是一个会讲故事的人

先说装帧和封皮，质感和白描还有蓝白的配色让人舒服。内容短小精悍又灵动，用很多小故事和情境写出了很多灵动的人性的点。与《妻妾成群》之类的巨作相比，我更喜欢苏童的这种清新又四两拨千斤的小品。

不错不错，写香椿树街的格外好看。《西瓜船》里福三的母亲真是让人惻然。《伞》《水鬼》《拾婴记》也好喜欢。

明白了天道历然，那么升斗小民、地痞流氓也有真姿。白雪猪头滋养了人永不餍足的欲望，但这才是无拣择的生生之德。苏童是我们这个时代伟大的小说家。

平时看中国作家的小说太少了，字里文间带着翻译腔。最大收获是知道了中国味的好文字是什么样的，一晚一篇慢慢看，读完就像看遍了中国农村的人生百态，韵味可一点也不输外国作家——“葵花也好，婴儿也好，那都不是饲料，但母羊依然执拗地停留在柳条筐边，用鼻子辨别着婴儿身上所散发的微妙的香气，那香气让母羊想起春天早晨的草地，还有夏天在河边失散的一头小羔羊。”（两个厨子，西瓜船，拾婴记）

所选篇目都很好，苏童确实会写，最喜欢《西瓜船》，《堂兄弟》《茨菰》《白雪猪头》《伞》其次。

苏童是写短篇的好手 湿润的南方气息 喜欢《两个厨子》《小偷》《私宴》

猴猴看

因为最后一篇《茨菰》给的五星。

好看～！

.....

唉，世间千万种滋味，怎么一到自己那里就那么不是滋味了呢？好像每一个故事都在我的心头扇上了一个响亮的巴掌。

苏童的文字太有画面感了！

苏童可以考虑写推理/悬疑……#这真不是黑

#苏梦游

短小精炼，很有意思的文章

喜欢《白雪猪头》、《西瓜船》和《拾婴记》

颓。艳。就是不能一直读，偶尔拿出来读下就觉得很惊艳。

[白雪猪头_下载链接1](#)

书评

距离上一次读苏童的书，已经隔了两年。我不太记得这本书中的某些文章在以前是否读过，不过，毕竟有两年的光阴摆在那里，自己也是在不断的成长，总归是常读常新的。还是那条香椿树街，以前读书，总是会去想象那条街道的样子，现如今，却没有了这样的假想，不过是一条寻常的街道...

苏童的《白雪猪头》是一个充满计较和人情的故事。故事围绕“我母亲”买不到猪头来展开：在那个物质匮乏的年代，家家户户都有四五个正在长身体的小孩，孩子长身体要吃肉来补充营养，但猪肉要凭肉票才能买到，于是不用凭票就能买到的猪头就成了紧俏货。“我母亲”总也买不到猪...

第一次听见苏童还是高三，在林先生的推荐下认识了这个人，看照片是个略显单薄的年轻人，感觉有点柔弱，有点腼腆。而阅读他的作品，已经是大二的事情了，那本《香椿树街故事》，成了我心中的一根刺，刺中许许多多我看眼中的人。阅读这些文字，就像看着一个细腻而冰冷男人坐在窗...

[白雪猪头_下载链接1](#)