

# 怀念狼



[怀念狼\\_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:漓江出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787540758004

《怀念狼》描写了猎人、记者、烂头在为商州尚存的十五只狼拍照存档的差途中，血光之灾比比皆是，妖天奇遇倏然从生，诡事异象迭出不穷……血光之灾、金香玉的神话、狼的行迹、古战场的恐怖、记者的幻觉、动物灵魂的游走、肉灵芝等等事物令读者匪夷所思，尽显作者笔法之不羁与想象之丰富。

作者介绍:

一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》、《妊娠》等。曾获得全国文学奖三次，及美美孚飞马文学奖和法国费米那文学奖。以英、法、德、俄、、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

《怀念狼》是新千年里出版的第一部书。

目录:

[怀念狼\\_下载链接1](#)

标签

贾平凹

中国现当代文学

中国文学

小说

陕西作家

狼

中国

评论

淋漓尽致，仿佛一气呵成的作品。作为人类，永远不要失去的是对生命最基本的敬畏，谦卑而自持地存在于这原本美丽无比的星球，否则，大自然会以其本来的力量让一切回归到起点。

-----

2016年9月11日读，2016-295。

诡谲奇特，肉灵芝那段最为吸引我，贾先生堪称是中国最会写后记的作家

到底是狼吃人还是人吃人

我们需要狼。

狼和人 可怕的到底是谁

游离于现实与想象的一本书

印象深刻的是吃活牛，残忍一如凌迟。还有便是小孩子将蛇挂在树上一节一节打下来。人性终究不可捉摸。对你很好的人，也许一转头便杀死千万人；对千万人很好的人，也许是家庭暴力的始作俑者。

2018.10.13

怀念狼，贾平凹，好多神话，描述的画面感挺强。读起来蛮好看的，中国人还是能欣赏了中国的东西。

第三本。我不认为这书在说什么人与自然和谐之类，我认为在说人心、宿命，灭亡的不是狼，是本能、天性以及对自然的敬畏。所谓命运就是不可避免。

有动物寓言色彩，主旨明朗，还不错

-----  
主题不错，但功力欠些。

-----  
[怀念狼 下载链接1](#)

## 书评

作者的写作意图显得十分模糊。有关狼的故事本身，以及语言的精美，都已经被淡化了——当然，所谓淡化，与写作的好坏无关——只是能明显的读出，作者的很多力气，都花在表达一些其他的東西。在后记里，按照作者自己的话说，这其他的東西是一种对于“意象”的尝试。他写道：“...

-----  
贾平凹是很喜欢的一位现代中国作家，而他的《怀念狼》是很喜欢的一部作品。贾平凹总是能通过对乡下生活的逼真描写，直击人的本性，让我们这些自以为高贵而卫生地生活着的城里人无地自容！  
东视有档娱乐节目《加油！好男儿》。现在还是海选阶段，但是偶尔瞄了...

-----  
有过这么一则新闻：在美国最大的自然保护区黄石公园，数十年前经常有大量野狼出没。为了发展牧场，美国政府下大力气将狼群赶尽杀绝。但是，失去了天敌的羊、鹿等食草动物的无限制繁殖，使植被大面积破坏，对生态系统产生不利影响。政府在饱尝苦头之后，只好又调动飞机驱...

-----  
阴霾的天空下，我们行走在嘈杂的人群中，套这各种颜色的衣物，躲藏在层层布料的包裹下，目光呆滞、表情僵硬。我们的生活就像是被反复咀嚼过的甘蔗的渣滓，没滋没味。  
“我”在这样的环境中，决定寻找点新鲜的、能让一成不变的生活稍微有点波澜，让周围人对我刮目相看的东西。...

-----  
商州以前叫商县，我喜欢这么叫。  
老贾写过很多商县的故事，为什么我对《怀念狼》的感情更多一些。大概是因为两个原因：一是奶奶说他见过狼，而我怀疑那有可能是十五匹狼之一，极有可能是那尖耳五号狼。二是傅山队长去看望的软骨病队友所在的沙河子是我小时候常呆的地方，我在...

-----  
怀念狼，怀念狼性。城市化迅速推进，金钱至上的社会原则，高压的政治制度，让现代中国人普遍的变得懦弱、圆滑、投机取巧、唯利是图。  
作者为这种状况感到恐惧，疾声呐喊。写法独特，带有魔幻而又不脱离生活。  
一口气读下来，就像驻足欣赏了一幅印象派美术作品，能有深刻的共鸣...

-----  
在高中时期，一个偶然的机，从一个女生同学那看到这本书，是作为生日礼物别人送给她的！  
借来看了以后居然爱不释手，但是现在却不怎么记得起来了，只是偶尔有印象一个夏天的晒谷坪还有人跟狼微妙而千丝万缕的关系！  
可能是当时太爱书了吧，现在居然什么情节都记不起来了

-----  
天下无贼里，傻根说，人咋就比狼还狠呢？  
我看到这句台词的时候想起了怀念狼这个书。看这个小说的时候还是在高一。是我看的贾先生的第一本书。文字流畅，寓意发人深省。  
相比我之后看过的贾的其他一些作品，这个书的文字甚至称得上华丽。其中人与狼的关系有疏离、敌对、交配……

-----  
狼是恶的，狼是来摧毁人的美满生活的，是吗？  
我没有见过真正的狼，也不曾有意的去搜集这方面的资料，因为动物和我是有隔阂的，这是我自带的一种偏见。但是在读完《怀念狼》之后，我觉得狼是可悲的。它们这个群落被灭绝，被当众剥皮，被围剿，一个枪子穿过它的肉身。在这里，我...

-----  
千百年来，猎人跟狼一直就这样纠结地存在着。  
他们是死敌，毫无疑问他们是死敌，他们都想最快地、最狠地、最及时地置对方在死地。  
但他们又都是各自有各自的本领的，猎人手上有猎枪，而且还会设计各种各样的陷阱让狼们防不胜防；狼有尖牙利齿能把东西咬进去即使它死了也出不...

-----  
梦一样的旅程.....其实人是什么？在动物看来，人不也像狼吗？只不过人会粉饰一切。  
贾平凹的文笔能实能虚，一个文坛巨匠。

-----  
过去人人都畏惧着狼，小说开始群狼攻城的片段相信也让读者们遍体生寒，故事近一半的篇幅都在讲述狼当年是一种何其残忍的生物。直到后来捕狼队的出现逆转了人类的不利局面，猎人们杀伐果断，机智敏捷，他们仿佛象征着人类强大的一面。渐渐的狼越来越少了，终于人类不再需要猎人...

-----  
第一次听到“贾平凹”这个名字是在高一时候，语文老师是个刚毕业的龅牙妹。她说：作者贾平wa。我记得查过新华字典，就在课堂上接了一句：ao。她说：贾平wa。我小声说：不是ao吗？她没有任何解释，斜着眼睛讲下去了。后来我才知道，贾平凹乳名叫：平娃，后来自己改了。但是凹这...

-----  
这是我所读的贾平凹的第一部书，所以对于作者不敢妄加议论。已经习惯将豆瓣作为自己读书看剧的记录平台，虽然总是用之不当，但姑且把评论放在这里了。  
《怀念狼》是贾平凹在新千年的第一部小说，却带着浓厚的世纪末的味道。全书的基调是那一首送葬的挽歌，我在网上找不到原曲...

-----  
读到他们要去红岩寺的时候还激动了起来，因为红岩寺是我的老家，我在那里生活了十五年，第一次在书上看到抑制不住地兴奋了，看到后面才明白那里并不是我的家乡，而是一座叫红岩寺的寺庙而已，我苦笑不得，毕竟和现实中的地理也很类似，他们从山阳过来到红岩寺再去镇安，这都是...

-----  
[怀念狼\\_下载链接1](#)