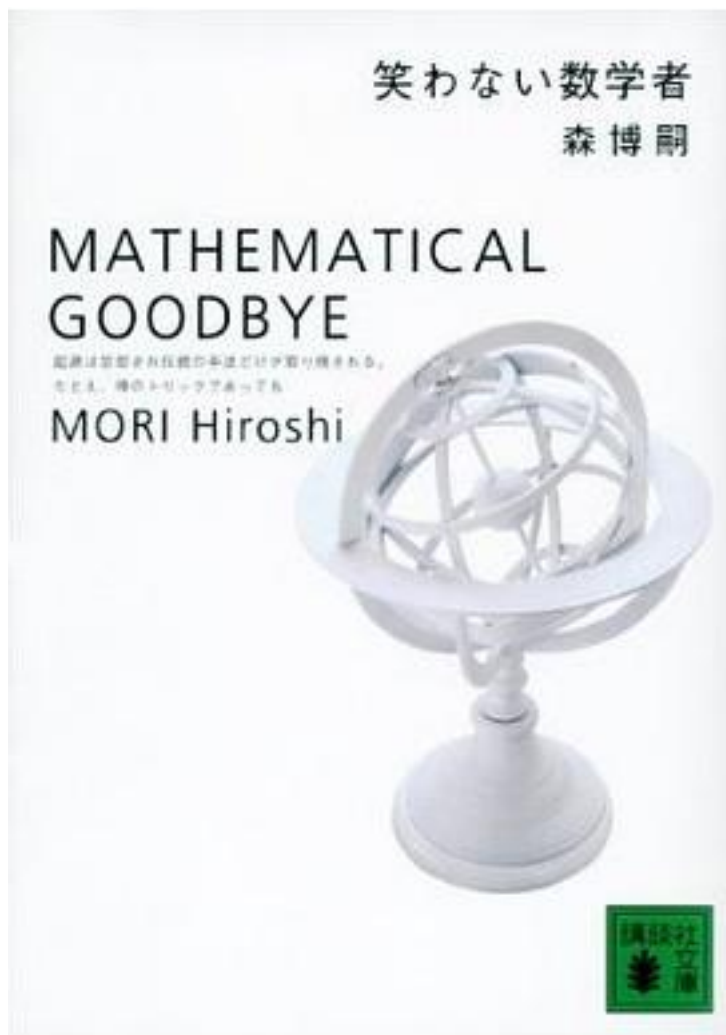


笑わない数学者 (講談社文庫)



[笑わない数学者 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:講談社

出版时间:1999-7-15

装帧:文库

isbn:9784062646147

偉大な数学者、天王寺翔蔵博士の住む「三ツ星館」。そこで開かれたパーティの席上

、博士は庭にある大きなオリオン像を消してみせた。一夜あけて、再びオリオン像が現れた時、2つの死体が発見され…。犀川助教授と西之園萌絵の理系師弟コンビが館の謎と殺人事件の真相を探る。超絶の森ミステリィ第3弾。

作者介绍:

森博嗣，日本某国立大学工学院副教授兼推理小说，作家，于1996年以《全部成为F》荣获日本梅菲斯特奖，之后又陆续发表了许多作品。他除了是一位超人气的多产作家外，他的作品亦是畅销排行榜上的常客。其代表作品有“犀川&萌绘”系列及“濂在丸红子之V”系列。森博嗣在设定故事人物及舞台时，习惯将大量理科因素带入作品中，因此，他的作品亦被称为“理科推理小说”。在他的作品成功推出之后，涌现出大量模仿他写作风格的作品。由此可见，森博嗣给整个推理小说界带来了不可磨灭的影响。

森博嗣的作品多以科学、数学等为主题，犀川系列故事中不但主角侦控犀川和萌绘是建筑学系的副教授和学生，其他的角色也多是与大学工科、研究室、科学家为主，再加上小说中经常出现的人生哲学观，因此森博嗣的小说可以说是融合了理科与文艺的作品。

目录:

[笑わない数学者 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

标签

森博嗣

日本

日系推理

推理

小说

日本版

日本推理

日文原版

评论

十分完美地回答了在《冰冷密室》里所问的问题。因为没用而展现出的最纯粹的数学之美，希望能够留在每个人的记忆里。

日版講談社文庫《不會笑的數學家》我讀完了，整體三星吧，這部小說的重點也并非是案件本身，至于某詭計也不能算差，主要是結合書中對於數學，建筑設計以及宇宙世界觀部分的“森式掉書袋”也只能說過得去了，僅此而已。

9。看的是网上的中文版，所以没有平面图，理解建筑起来有点麻烦，且人物众多关系复杂，没能看实体书很遗憾。事件和诡计偏本格，某部分让我想到了畅销君的《圣女的救济》，但却缺少了《圣》的锥心感。之所以给高分是因为这本里的森式哲学实在令人印象深刻。

我可以说是毫不犹豫的又拿了一本森boss的书来看。隐约猜到，但关于这一大家子的狗血故事我是猜不到的。。。boss的书最前面的人物列表和建筑图真的就是引起极度舒适！

核心诡计在案件发生的时候就猜出来了，于是剩下的时间正如萌绘所说的，知道犀川先生要讲什么，只是想听听他怎么讲罢了。大量的森式掉书袋和屁理屈（划掉）辩证法让我回忆起了自己的博论…森助教授完全就是在用写学术论文的方式来写小说好吗，虽然不是理系，但我们理论语言学的论文也基本就是这么个写法了，定義がすべてを決める、どう定義するかは自分次第、なんでも説明できそうだが実はなんの説明にもならない、すべての結論は不定で論理の一貫性すらあればよい、ということだね。大体無意味だけど、論証の過程そのものが最高に面白い。这大概就是这么一本理论著作（误）还能让人读得津津有味的原因吧。数学真的很有趣。虽然我数学很烂（。森老师在作案动机上真是能省就省了，求求你不要再搞家族伦理剧了好吗。好奇最后出场的小女孩是谁。

看了平面圖便聯想到其中的トリック，看遍了的大家族狗血悲劇，卻還是帶著系列特有的冷冽淒涼。第一次覺得數學是存在於這世上最美最純粹的東西。君の方程式の解は、不定だ。

[笑わない数学者 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

书评

一次普通的家族圣诞夜派对，居然成为谋杀的现场。凶案发生的地点选择为深山中的特殊建筑——三星馆，面对这样的设置，其实真的很难让人有期待的兴奋感。在这样的背景设置下，凶犯的手段是显而易见的。从开篇到谋杀发生，一切都过于平淡，哪怕是再次消失的雕像，没有起伏和悬念...

爱知也无非是这样。那古野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“猫的建筑师”的速成班，手里拿的是尼采而非泥瓦，厚厚的书顶得书包高高鼓起，形成一座富士山。也有喜欢康德的，站在星空下，敬畏地站着，虔诚异常，宛如小姑娘的秋波一般，还要将...

用半天的时间看完了这本书。
封面极其有爱，这是除了安仔和絮仔推荐之外我入这本书的重要原因。作为一个推理故事，它在推理和故事性上的表现还行，可惜并没有什么惊艳之处。主角是拥有非凡理科头脑的建筑系师生，这个设定本身就很有爱，（他们之间微妙的情感也是亮点之一XD）。...

这是一个非常精彩且充满哲理的故事。
天王寺翔藏博士住在一座奇怪的三星馆中。在圣诞之夜，他为家人和宾客们表演了一场铜像消失的魔术。紧接着，一个女人被杀死在消失的铜像脚下，而她的儿子则死在了她的房间里。其中，女人虽然是死在馆外的院子里。但是对于屋里的人来说...

“即使是像上帝一样洞察万物的名侦探，终究只是人类！”
当我在北京平谷区新华书店发现这本书的时候，眼前突然一亮。我买东西的时候习惯会购买第一件让我眼前一亮的东西，可能就是所谓的“一见钟情”吧！没错就是它了--森博嗣《不会笑的数学家》。与森博嗣的书结缘于...

好水好水。。。特别是前半本，潮吹了吧，连我都没耐心了。以至于后面草草结束，很多迷未解。-----about言情（?-----
1.每次SM关系都只推进那么一点点，还总有第三者来捣浆糊。本来不捣就够黏糊了这

俩人。 2.在这本里提到，犀川老湿...

如果你认为《全部成为F》是森博嗣的最高水准，看过后提不起兴趣而放弃这个系列，那么你将是遗憾的。在目前已出版简体的四本中《全部成为F》或许只能排在第三，且不说大陆尚未出版在日本评价颇高的《永劫回归》和《死亡幻术的信徒》，以及那部最为炫学的《有限与微小的面包》。...

封面一眼看很像上帝掷骰子吗？量子物理史话（<http://book.douban.com/subject/6434486/>）记错以为是一个出版社先抱歉。 1.
封面把猎户座弄倒了不符合北半球习惯看起来很违和，但是后来看看解密篇也说得通所以算了。 2. 日常到浪费页数...你拍剧吗我根本不关心膝盖白不白洋...

《不会笑的数学家》是一部非常标准、甚至可以用做教科书的本格推理小说，“因为如此，所以得到这个或那个结论，所以罪犯就是你！”
这是本格推理中常用的解谜方式，几乎所有本格推理小说都会这样，内含较强的逻辑思维能力，如果读者真是逻辑思维白痴的话，估计的确不会推理...

\\(^o^)/~看了一半基本猜出来了 只是 为何警方没有发现房子内部会转.....

我看的犀川&萌绘系列的第一本，不知道是不是大陆版这个系列的第一次出版。不太适应这个师生组合，怪蜀黍和小萝莉的怪异暧昧，就是本书的侦探二人组，虽然小萝莉几乎没有发挥什么作用。
案件本身有点过于简单，华丽的是杀人的场所和日本引以为荣的BT家族关系谱（这本还好），...

犀川森赛名言：“如果是对的，我会从善如流；如果是不合理的，我会坚决反对。真的不懂就会说不知道，这就是我面对问题的处理模式。” 鼓掌！！！！
刚进三星馆介绍完建筑造型就猜到铜像怎么消失了，雨雾天气更加确定结论

后面90%全都在等着看到底对不对 觉得不如前两本的原因一...

最近连读了S&M系列前三本，这本《不会笑的数学家》的诡计水平和《冰冷密室与博士们》差不多。我看完案发经过基本上就知道核心诡计的答案和凶手身份了，实在很好推理。
我想如果森博嗣只凭借这样的诡计水平是很难让作品风行的，我想这本书真正精彩的是对内与外、定义与存在、限...

可能是因为森先生是读工学的吧。诡计设计很精巧，但是叙述方面略有不足。
*泄漏的线索过多，导致我读到书的中间部分已经猜出三星馆的铜像消失之谜。推理小说对线索的控制需要很高的力道，像《X的悲剧》这样的小说控制得可谓相当不错。
*对于铃木升与铃木君枝的用笔不足，导致...

相比东野圭吾精干简洁的作品，此作废话多了点！哲学意义蛮多的（个人体会）：
万物的变化就是在交换，有等价与不等价！等价不一定有积极地结果！
对万物的定义是多么重要！对“定义”的定义更加重要！

一看书名就知道这本书中的理科元素是数学，不过里面提到的数学游戏还是比较简单和有名的，凡是做过益智游戏的大概都应该遇到过，或者说正因为很有名，看到过，做过，所以才简单。同样的关于消失之谜的诡计，如果读推理小说有一定阅历的话，一定看到过类似的，所以猜的方向就被...

[笑わない数学者 \(講談社文庫\) 下载链接1](#)