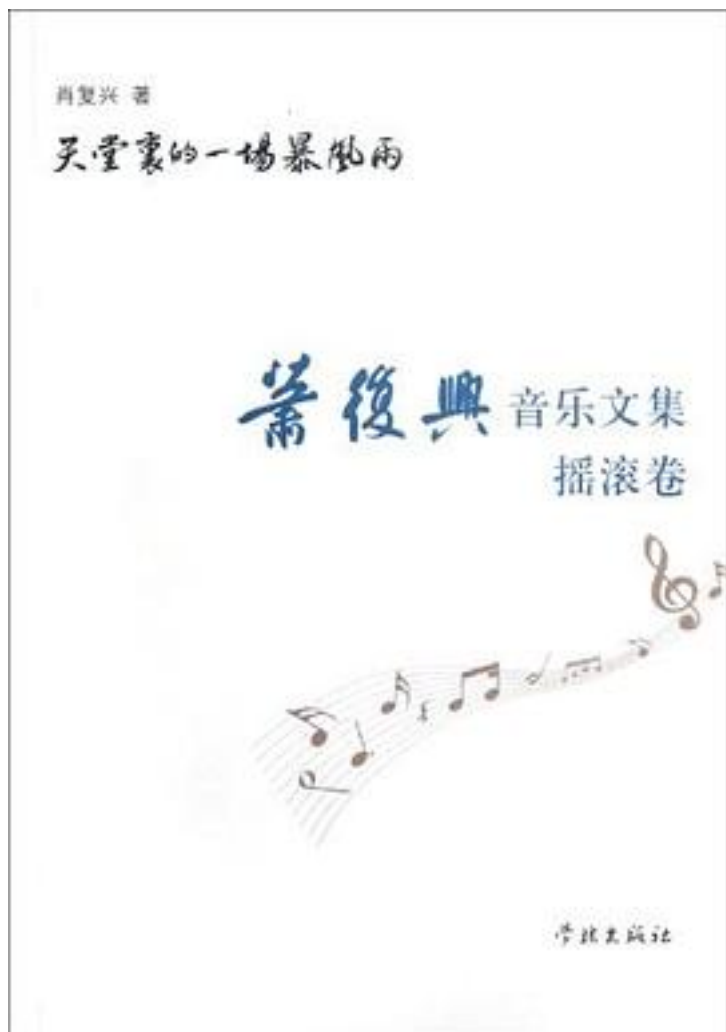


天堂里的一场暴风雨



[天堂里的一场暴风雨_下载链接1](#)

著者:肖复兴

出版者:

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787548603719

肖复兴编著的《天堂里的一场暴风雨》内容介绍：为方便读者阅读，也为检点自己心迹

，把文集分为“古典卷”、“现代卷”和“摇滚卷”三册。这三册书分别记叙了关于古典音乐、摇滚音乐的心得笔记，和我在音乐会现场聆听音乐之后的感想、感喟，以及针对当今音乐现实有感而发的言说，也包括了对音乐家故居旧地的走访等其他文字，希望读者喜欢，更希望读者批评。《天堂里的一场暴风雨》是“摇滚卷”。

作者介绍:

目录:

[天堂里的一场暴风雨_下载链接1](#)

标签

音乐

摇滚

音乐随笔

艺术

思考

随笔

评论

生活

评论

在图书馆里乱找看到的。肖复兴啊><肖复兴写摇滚，写得还有模有样的！

摇滚史上那些人和事儿，作者了解的真多，那么多乐队，我所知道的也就寥寥

阅

不错的。可惜对于摇滚理解不深。

肖复兴对上山下乡和电视晚会反复揶揄，想是恨之入骨了

同样的60~90年代，同样的年轻，同样无处释放的荷尔蒙，在不同的国度，就不是同一个世界。我们不会有机会经历和感受，好在，经典还在，永远在。

看起来是传统文人也有棵摇滚心，特别地感性的音乐推荐。

看了 摇滚卷

民谣视角下摇滚。。。

[天堂里的一场暴风雨_下载链接1](#)

书评

先谈最终感觉，文中作者的一位朋友提到【同是天涯爱乐人，相逢何必曾相识】，相当赞同，作者写的关于古典的文章也是极力认可，但关于摇滚，实在有些不读不快的感觉，我是说真的吐，不是吐槽的吐

但随着这些摇滚人、音乐的梳理，我自己有了愉悦的感觉，从最开始的对作者的不屑...

[天堂里的一场暴风雨_下载链接1](#)