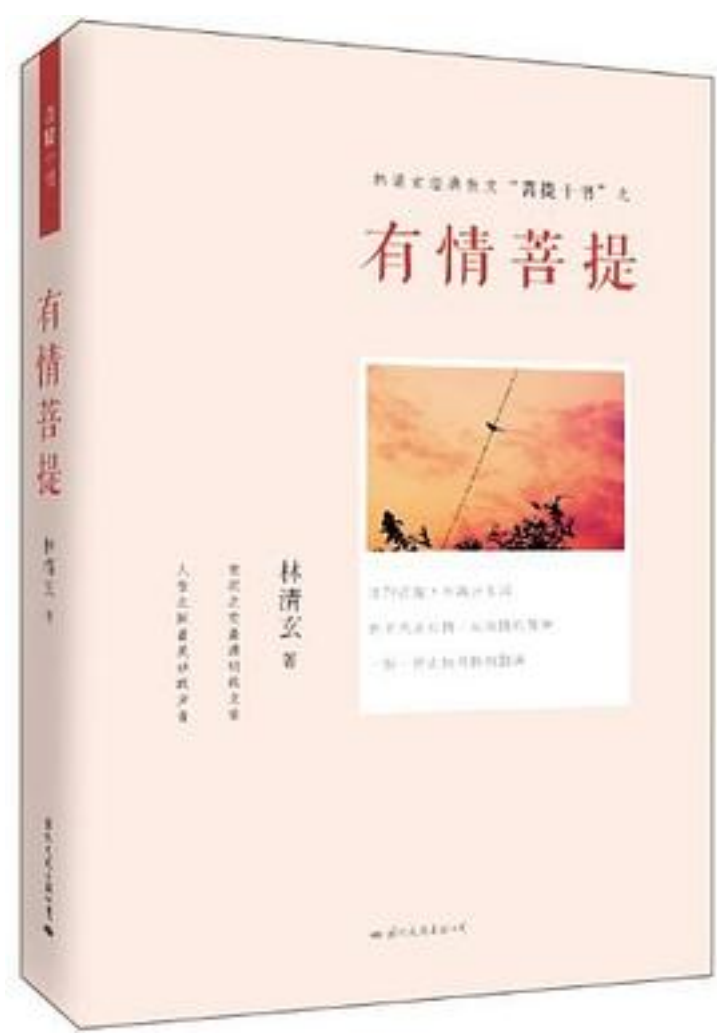


有情菩提



[有情菩提_下载链接1](#)

著者:林清玄

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787512504066

“菩提十书”之《有情菩提》：林清玄的“菩提系列”是为人间的一切有情而写，希望

从唤醒有情的觉悟开始，一步一步走向有情的圆满。佛法，是在有情人间，将一切的美串连起来，走向生命的大美。佛道，是绝美，以绝美的心跨越痛苦，绝美的心体验更深刻、广大、雄浑的生命。

《有情菩提》是以情感的净化，在人间确立，以大爱与解美来澄清心性，永保明觉。

如果我都写完了，你们写什么？林清玄，我的下册就留给你写吧。

——南怀瑾

林清玄先生的文章，大多是从身边人人都能感受的事例，谈人生的至善至美，充满禅境的喜悦，吸引人们进入一种质朴寻常、又自主尊严的精神。

——余秋雨

我读了很多林老师的作品，我在林老师的茶香里悟到了太多。我说我懂得了有一种感恩的心情叫做林清玄。

——于丹

“菩提十书”是林清玄写作生涯中最重要的作品，也是其思想和风格形成的代表作，写作时间从20世纪80年代到90年代，长达十几年时间。每册印量都超过100版，十册共印行1000版以上。被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

菩提十书：紫色菩提 凤眼菩提 星月菩提 如意菩提 拈花菩提

清凉菩提 宝瓶菩提 红尘菩提 随喜菩提 有情菩提

作者介绍:

林清玄

台湾高雄人。著名散文作家。曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家，十七岁正式发表作品；三十岁前获遍台湾各项文学大奖；

三十二岁遇见佛法，入山修行；三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书，同时创作的“现代佛典系列”，掀起学佛热潮；

四十五岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，当年录音磁带总销量达三百二十多万盘，被称为有声书的经典；

五十岁完成《茶言观色》、《茶味禅心》和“人生寓言系列”，被选为青少年最佳读本；五十二岁完成写作奥秘三部曲《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为中学生优秀读物。

三十多年来，著书百余部，且本本畅销，作品风靡整个华人世界，被海内外誉为最有影响力的当代华语散文作家之一。

目录: 第一卷 波罗蜜
夏日小春
心灵的护岸
佛手玉润
吃饭皇帝大
宫本武藏观斗鸡
亲族
芒花季节
人在江湖
丛林的迷思
真心相待
秋月难得
空白笔记簿
龙眼与凤眼
盛夏的凤凰花
学打球
改名换姓
金片子
认识许多大师的人
黄昏·微温·冬雪的早晨
可与不可之间
林妈妈水饺
失恋之必要
第二卷 曼陀罗
理想的庄园
一只毛虫的圆满
墨与金
布施，是菩萨净土
原来的那一页
心的蒙太奇
觉悟战士
开悟鞋垫
为佛教、为众生
放生·护生·环保
常民与常心
观音法门
走向生命的大美
· · · · · (收起)

[有情菩提_下载链接1](#)

标签

林清玄

散文

佛学

禅

散文随笔

原来菩萨都是有情的人

中国文学

台湾

评论

这种书就应该多看看。

刚开始的几篇，教育小孩的，感觉写得还蛮不错的，越往后，感觉越偏向于佛教的教义。不是说这样不好，而是写的还是较枯燥，没有从生活当中的小事来引出佛教的事。

一次性读了林清玄几乎所有的作品，我爱看他讲山河和岁月，但不喜欢他讲禅理，因为在我这种四理性派看来，当你信仰一个事物的时候，会无条件为其背书，太唯心，怎么看都像是宣传。

渐修渐悟，看来修行不可停一日，却又无需正襟危坐而问道。

菩提十书都类似：个人经历感悟、台湾社会百态、宣扬佛法为主线，读来轻松平静，适合睡前阅读。

吃饭时吃饭，睡觉时睡觉

前几章看的很开心

从生活中悟禅

禅学散文，菩提十书之十。

已阅！

序不错，文看不进去

菩提十书，以友情作结。反观自己这几个月所读所学，少之又少，一是因为禅确实一字一世界，若想通过几个月简单的散文阅读来通明禅理，确实是痴人说梦，二是我如今才意识到人确实有聪慧痴愚之分，而我不幸是后者，切有些懒惰。不过我相信这几月的耳濡目染后，其实我的心性是有很大变化的。我可以在暴雨来临之际仍坦然行走，我可以在关闭如来阁前静思近小时，我可以平和的面对旁人的粗鲁，我可以看到一些被众人遗忘的风景中的另一个世界，特别重要的一件事是，我可以听到火车站每整点是的钟声了，这是我不曾注意到的，在这座有过晨钟暮鼓生活的古郡，这是一件多么让人感动的事。
我想，我也能坦然接受我在人们眼中的“不正常”了，因为不生病不会知道健康的可贵，不老去懂得青春的价值，而想种莲花，没有卑湿的淤泥是不行的。

很喜欢林先生。但感觉菩提系列里的有些文章很像教育大众的“心灵鸡汤”，我自己对佛学什么的也没有太多的深刻理解，所以有些内容觉得很玄。相比下还是更喜欢林清玄前期的作品，很美。当然，菩提系列里也有不少文章是很喜欢的。

南无大慈大悲观世音菩萨~

心情苦闷的时候就看看，犹如心灵的导师，排解苦闷。

读林清玄 想起高三时候 大家为了高考作文得高分
时不时拾取《读者》《青年文摘》里面一些优美的排比句 励志的段落
或是文绉绉的用词 背起来 用在作文里 多数确实不乏来自林清玄的散文 通俗易懂
生活处处有哲思有佛学 就连这本图书馆借来的书 到达理之句 也被之前的租借者画了线

渐悟渐参透，林清玄先生真的（放到古代就是说的道行颇高的吧

【之十】
“在南传的法句经里，把爱分为四个转变，也就是四个层次：一、亲爱--对他人的友情；二、欲乐--对某一特定对象的爱情；三、爱欲--建立于性关系的情爱；四、渴爱--因过分执著以至于痴病的爱情。”
“为了爱，失恋是必要的；为了光明，黑暗是必要的。”

我曾经以为人世间人都是冷漠与利用的关系。读了这本书我才知道，人要有情才会美好。用自己的真性情去体会感受这个世界。无论笑还是哭泣，因为经历，都曾美丽。

修心

[有情菩提 下载链接1](#)

书评

我喜欢这样“寓禅意于生活”的作品，借清雅的文字，通过生活中看花，摘果，品茗，散步甚至是与小孩的互动，机场老人的交谈等等平淡小事讲述作者想传达的“佛”。但是客观来说，我觉得这并不是一本优秀的作品，如果说有些小故事是作者记录自己对某些事情的不满，倒也不是不能忍...

要在有情中觉悟，使小爱化为大爱，使小情转成大悲。
让我们在烦恼、痛苦、情爱中“再生”，使我们的情感更纯粹、光明，展现出大能大力的主体，使我们的人间之爱得到再生的泉源，使我们的爱扩展而深入一切的生命。

[有情菩提_下载链接1](#)