

ジョーカー・ゲーム (角川文庫)



[ジョーカー・ゲーム \(角川文庫\) 下载链接1](#)

著者:柳 広司

出版者:角川書店

出版时间:2011-6-23

装帧:文庫

isbn:9784043829064

【吉川英治文学新人賞（第30回）】陸軍内に設立されたスパイ養成学校“D機関”。これを率いる「魔王」結城中佐は、魔術師の如き手さばきで諜報戦の成果を挙げ、陸軍内の敵をも出し抜いてゆく。スタイリッシュなスパイ・ミステリー。

結城中佐の発案で陸軍内に設立されたスパイ養成学校“D機関”。「スパイとは“見えない存在”であること」「殺人及び自死は最悪の選択肢」。これが、結城が訓練生に叩き込んだ戒律だった。軍隊組織の信条を真っ向から否定する“D機関”の存在は、当然、猛反発を招いた。だが、頭脳明晰、実行力でも群を抜く「魔王」—結城中佐は、魔術師の如き手さばきで諜報戦の成果を挙げ、陸軍内の敵をも出し抜いてゆく。東京、横浜、上海、ロンドンで繰り広げられる最高にスタイリッシュなスパイ・ミス

テリー。

作者介绍:

柳広司 1967年三重県生まれ。神戸大学法学部卒。2001年「黄金の灰」でデビュー。「鷹作『坊っちゃん』殺人事件」で第12回朝日新人文学賞受賞。著書に「新世界」など。

目录:

[ジョーカー・ゲーム \(角川文庫\) 下载链接1](#)

标签

柳広司

小说

角川文庫

柳広司

日本

一般小説

间谍小说

日本文学

评论

干净利落的写作方式看着好爽，原本以为这种题材的原版读起来会困难，结果意外地好读。

读完。

看了几话动画才回来补的作品。意料中的单元剧，意料外的设定。如果因为喜欢动画中除了结城中佐以外的角色而追书的话或许会失望，因为这完全是非群像的主题单元剧，除结城以外，根本没固定有名字的长期角色。动画倒是将故事都集约到特定几个人身上了。从剧情看很平淡简洁，或者说精简，没有任何多余内容，在最少的短篇文字里说完所有内容。好评。写解说的差评，感觉从我非常不愉快的角度去评论诠释这本书了，如果没看就好了…

既没有推理也不斗智，当然鲁滨逊和xx两篇挺强大的，可惜不是我的菜

[ジョーカー・ゲーム \(角川文庫\) 下载链接1](#)

书评

柳広司（やなぎこうじ）生于1967年，毕业于神戸大学法学部。柳広司的作品大约可以归为两类：或是以著名的学者或文学家为主角（侦探），或是与政治、军事有关的推理作品。前一种可以举出很多作品。例如出版于2001年的《饗宴》，副标题是“苏格拉底最后的事件”，《はじまりの島…

间谍究竟是怎样的一群人呢？

是身手敏捷、枪法精准的007，还是《风声》系列里处变不惊，大义赴死的老鬼？

在日本作家柳广司的《代号D机关》系列小说里，这群间谍极力避免的就是自杀和杀人，要是把他们的故事拍成电影，打斗动作和飙车大场面基本上都没有，审问的场面也少之又少…

《代号D机关》所有的故事都发生在我们熟悉且痛心的年代，然而在几乎所有的故事中都看不到硝烟弥漫。

柳广司以侧写的形式，从正面战场里永远看不到的角度，用紧凑犀利的笔法虚构了一个充满神秘的世界——间谍机构——D机关。同样，故事中的所有人物也几乎以侧写的方式勾勒出幽…

《代号D机关：joker game》 【学术意义】 A 推理作家协会奖
推理界的三大奖，乱步奖是新人奖，直木奖应该算通俗文学的最高奖，但直木奖并不仅仅局限于推理小说。要是说专业领域内，最权威的奖项，还是推理作家协会奖。好多作家因为获此奖，一奖封神。名家名作实在是太多， ...

关于JOKER

GAME这书很多读者对XX这个短篇有某种偏见，觉得推理不给力，故事性太单薄，但是在我看来，XX这个短篇主要是作者对整个D机关人性刻画的又一次加深。通读全书，在5个短篇里唯独最后一个短篇的任务失败了，在D机关里这些怪物的眼中没人能接受这样的结局，当失败了，该怎...

主要是写二战时期虚构的日本特务培训机构“D机关”的设立及其学员完成间谍任务的故事，本书收录的是系列作中的5个短篇。1JOKER GAME
本篇的D学员们接受的任务是现场搜索某人是特务的证据。藏东西的所在本身并没有太大的意外感，不过里面还介绍了“D机关”的设立缘起和一些间谍...

【线索】 p50
抗日活动秘密组织成员坦诚纪念典礼上的暗杀计划。调查者没问出计划具体内容，只知道秘密组织联络的几处通讯地点，宪兵队派人在各个地点监视，封闭建筑的所有出入口，连夜展开彻底的内部调查，发现了两份像是指示书的暗号便条。清查出入各通讯地点的人员名单时发现...

第一次读这么多有关间谍内容的书！
感觉能把间谍作为职业，好像是蛮难的.....不过能作为另一个人来活活看应该也是很难得的体验.....这本书里把D机关里的各位写得非常神通广大，但是我就吃这种设定啊！超喜欢记忆力好、冷静之类的人设！留下深刻印象的是伊泽那一篇（《鲁滨逊...

不久前，一位朋友私信问我：为什么现在看书越来越看不进去了？
确实，这个问题已变得越来越普遍了。特别是当自己的年龄渐长，身边的“诱惑”渐多，最主要的是，当手机已经成为我们生活的必需品时，我们便越会发现：书，真的读不动了。其实，类似的问题不少作家也曾被问过，他...

这本书算不算推理小说真不知道，如果真算是推理小说，也应该是变格派吧。。读起来让我想起一本叫做《我的老千生涯》的书，二者本质上比较接近，都是在揭秘普通人不了的职业和世界的潜规则。
代号D机关读起来紧张、刺激、一气呵成，让人忍不住想一口气读完，究其原因我想是因为...

没想到可以用短篇写谍战！每一篇都是诡计中套着诡计。可以说是粗浅的把间谍的工作内容，方式，训练方法大致的介绍了。我是先看的电影joke game，再看的原著。90分钟把第一本的精髓演绎了出来。只是那个潜伏在美国领事馆的女贼貌似是新创作。不知道是否会是第二部的伏线。

在图书馆偶然发现这本书，被它的封面深深吸引，纯白色页面正中黑色书名，极其简洁。右侧日文字体被书脊一分为二，让人迫不及待地想要翻开看里面的内容。文笔风趣，故事极具悬念，富有紧张感，纠人心破。各章独立成为一个小故事，都从不同侧面显示了结城中校的沉着冷静睿智等作...

这本小说发生的时代背景有点微妙，所以看的时候难免有一些违和感，如果抛开这种因素，倒不失为一本可以轻松阅读的短篇小说集。
以结城中校为首的间谍培训机构集合了一批超高智商超自负的怪物，这些怪物结业后，被派至各国从事间谍活动，当然故事的内核还是推理小说，只是放在...

在D机关之前，没有看过间谍小说。所有一切对间谍的印象和知识，也仅仅限于007。

仿佛所有的间谍都如邦德一般，开着跑车拥着美女，游走于各色人物之间，戏虐游戏之中完成任务。在《D机关》之中，这是“魔王”结成中校最希望其学生所避免的。间谍是隐形人，但绝不是封闭自己...

[ジョーカー・ゲーム \(角川文庫\) 下载链接1](#)