

恶魔吹着笛子来



[恶魔吹着笛子来 下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787544261746

前子爵椿英辅留下阴森恐怖的长笛曲《恶魔吹着笛子来》后，悄然死去。然而他的身影

却仍伴随着不祥的笛声频频出现在众人眼前，随之而来的是六件离奇命案……

日本最重要的推理小说家横沟正史代表作，本格推理小说典范。

唯一抗衡“福尔摩斯探案集”的推理杰作，日文版系列销量突破5500万册。

金田

一探案集第4案，《迷诡》杂志严选60本日系推理第5名，横沟正史自选《金田一探案集》10大佳作第6名。

作者介绍：

横沟正史（1902-1981）

日本著名作家。

1921年发表处女作，凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖，出道20余年一跃成为日本最重要的推理小说作家。笔下的金田一耕助是日本最为脍炙人口的侦探形象。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的民情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《狱门岛》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

目录：

[恶魔吹着笛子来 下载链接1](#)

标签

横沟正史

推理

金田一耕助

日本

日系推理

小说

推理小说

金田一探案集

评论

译者史诗是我多年同学及好友，所以特意买来学习一下...从不读推理小说的懒人角度看来觉得很厉害啊！特别是翻译得一丝不苟，绝不愧对名著的声誉。

感觉这是横沟少见的以层层推进破案为主的作品，像社会派推理一样把思路和进程完全展现出来，凶手在中后段一部分身世查出来后已浮出水面，但最后的终极动机还得等横沟最爱的“悲剧身世”被揭秘才清晰。话说，书里的天银堂案件不就指的是赫赫有名的帝银事件么？

金田一耕助系列个人最爱作品

恐怖气氛笼罩，故事略显离奇而牵强！

找回了初中时看横沟正史的如饥似渴的感觉。金田一系列的确是脍炙人口，在推理小说里算是恐怖色彩最浓的。日本战后贵族遗老遗少的乱伦悲剧。可惜结局不够有创意，如果让美弥子成为凶手该多好，说不定她从头到尾什么都知道。

这么JB乱的故事不给我人物关系图？！有良心吗还？！

开后来超展开一流。

这是一个无辜的斜阳族被利用，无耻的斜阳族逍遙法外，心怀愤恨的恶魔种子来报复的故事。因果循环，报应不爽。

这真是一个复杂的，“日本味”浓厚的，让人觉得回味很糟的故事...

又是熬夜读完，欲罢不能，看完之后还有胆战心惊的感觉。

里面的复杂乱伦关系让我想到名作雷雨。我得理一理，

放荡的亲哥哥和有性瘾的亲妹妹乱伦生下了儿子，后来哥哥强奸女仆生下了女儿，后来儿子和女儿不知情的情况下谈恋爱，女儿怀孕。孕中的女儿自杀，儿子复仇，把既是爷爷也是外公的老头杀了，把亲爹亲妈杀了，把同父异母的爱人的母亲杀了，再把被自己利用的作案工具杀了，最后自行了断。真的很牛皮了.....

还有个问题就是，二战后的日本，氰化钾真的这么好搞吗？感觉跟老鼠药一样满地都是.....

开头很吸引人 中后段后劲不足 珠宝店案与主案关系牵强
华丽丽的乱伦关系堪比古希腊神话

这才是正统的推理吗。其实这四本书故事的顺序是：《本阵杀人事件》——《狱门岛》——《古井怪谈》——《黑猫馆杀人事件》——《恶魔吹着笛子来》。

多谢白白书

乱伦也套娃，颇有东方哥特的氛围。已豆列。

比恶魔更可怕的是人心。

写作方式十分吸引人，目前看过的横沟正史最有意思的作品。如果用当代的眼光来看，实在是有点过于离奇和巧合了。从遗传学上，父子不可能同时有完全一样的特殊图案形胎记。其他方面的巧合也太多了，比如此案和珠宝盗窃案，比如很多靠臆测推测出来的结果。总而言之，从推理的角度看有些弱，但从猎奇和剧情角度看读起来很有趣味。

雖然這部已被劇透，但讀的過程氣氛仍然不錯。

诡计是没有什么诡计的，但是真相确实很震撼，也体现了当时阶级的不公平

这个乱伦故事有点没劲的！

缜密细腻，无论人物性格的铺张还是情节的递进，都堪称完美。密室杀人是个噱头，但是在这本作品里不是重点，抽丝剥茧直至真相的揭示都一气呵成，虽然读到四分之三处微微有了些头绪，但是不妨碍其作品的强烈代入性。

[恶魔吹着笛子来 下载链接1](#)

书评

题记：

英俊潇洒，风度翩翩的春英辅子爵突然自杀了，而有他作曲并独奏的《恶魔吹着笛子来》却像是地狱里的游魂，带着仇怨与诅咒在椿府的夜空飘荡，仿佛要幻化出一个恐怖的恶魔实体；他那忧郁的脸色，儒雅的身影也一次次隐约闪现，令人不寒而栗。恶魔的脚步越来越近，诡异的笛...

契机

就我一贯的阅读口味而言，我并不是一个侦探小说或者恐怖小说的爱好者，除了几年前看的一部《脑髓地狱》（其根本意义上来说也不算完全的侦探小说）还有几篇《福尔摩斯探案集》，我就没有接触过什么侦探小说。然而前段时间重温了我非常喜欢的一部小说西村贤太的《苦役列车》...

在现实生活中，惊悚并不是一种好的感觉；然而在精神享受中，惊悚则具有了美学上的欣赏价值。

所以，尽管人们惧怕惊心动魄的生活剧变和突如其来的天灾人祸，但却不反对欣赏推理、悬疑、恐怖等叙事类作品给读者营造出的那种惊悚的骇人感觉。这是...

感觉特别像推理版的《雷雨》，从一件子爵失踪案，牵扯出了一个大家族内部的伦理丑闻。这些隐秘都是暗藏在一件件诡异事件底下：子爵的妻子时常还能看见死去的丈夫，在大宅里还能听到他吹奏的笛子声；占卜的时候沙盘显现神秘图案，随后又发生了密室杀人案……嫌疑人就在这个家族...

遥远的11年前看的了。

10本，本本精彩，估计是迄今阅读速度最快的小说。横沟，变格派宗师；他的长篇，是推理小说中的经典，个人认为胜过阿加莎的波罗系列和江户川乱步的明智小五郎系列。

如今当下现在当然是东野圭吾卖的好，卖的好是因为东老师更有名，在当代更有名。如果你去问东老师，你就知道，横老师在他东老师心目中究竟暂居了怎样的地位。从某个采访中知道，东老师视横老师为写作的毕生导师。

为毛这么说？一般来说，读推理小说就是一个消遣，跟读武侠小...

这本书可以说是带给我最完美阅读经历的推理小说

我大概是高二的时候为了减轻沉重的学习压力，调剂心情而读。我那时有一个习惯是午夜时分阅读推理小说，（现在也一样）这本书带给我的紧张感刺激感到现在都难以忘怀。最后的结尾更是有一种让我脊背发凉的感觉 个...

文笔还行 到三分之一就猜到要讲什么故事了

人物的性格塑造很模糊，总觉得不能再脑中成型，看到一半还是模糊的一团，出场人物又多，结果就是读起来总会忘记这人到底是干什么的。

到三分之一的地方就知道大概要讲什么故事了，日本版的雷雨，或者说是被污化的雷雨

，能把人物关系...

一开始是从《惊悚乐园》中了解了关于艾伦坡的《厄舍府的崩塌》一文的一些片段，前段时间看了爱伦坡的一些作品后没什么感觉，偶然得知江户川乱步的名字的日文读音其实就是来自艾伦坡，因而之前由从图书馆一起借了本江户川的《黄金面具》，顺便借了这本金田一探案集04，黄金面具...

很多人推荐过这本书，所以早早列入要读的书计划之一。书名让人以为会是一本恐怖气氛很强烈的书，其实不是。没有想像中恐怖，是一个推理案件，讲述的是人性的黑暗。书看到一半左右，就大致能猜到凶手是谁，估计可能会有细节上的差异。然而看到最后，还是被那样复杂的关系所...

光看书名，真以为凶手是恶魔。但我觉得，被害人才是所谓的恶魔。两个被害人之间的关系，金田一是哪里得出的，书中也没有明确的推理提示。金田一的西行的篇幅很多，但如果把更多的笔墨花在被害人之间的关系铺垫上会更好些，就不会感觉那么生硬。恕我学得不好，想请教下：以凶手...

与其称为推理小说，不如称为惊悚小说。

完全感觉不到主角金田一存在的意义。虽然说“无巧不成书”，但是非常不能接受在侦探小说中加入非常夸张的巧合，特别是书中出现的两个人长相几乎相同的情节，感觉作者好像是在存心戏弄推理小说迷。还有就是本人非常奇怪为何胎记还能遗传，难道日本...

这本书和另外一本很久之前看过的恐怖小说《后窗》有点类似，他们同样从内心深处带来一种恐惧，不过不同的是，《后窗》是利用人们的未知，而这本书则成功的通过战后的日本那种萧条，但是社会上又有一种隐隐的不安的大环境，还有那一栋阴暗的世家老宅，阴暗的天气，忧郁但是优柔...

[恶魔吹着笛子来](#) [下载链接1](#)