

我身无分文，只有一辆布加迪



[我身无分文，只有一辆布加迪 下载链接1](#)

著者:[法]纪尧姆·米索

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787544260893

狂风暴雨中，一个一丝不挂的少女出现在落魄畅销书作家汤姆的阳台上，她竟然宣称，

自己是作家笔下的比莉，现在从因为事故印刷坏的书里掉了出来；她要与作家签下一份致命的协议：作家必须写完新书，否则比莉就会死！
虚构的小说人物跑进真实的人生？这未免也太荒谬了吧？
可作家真的就这样和古灵精怪的美丽脆弱的美丽脆弱的“纸女孩”比莉谈了一场如梦似幻又攸关生死的恋爱……因为只有他们才能拯救彼此。

作者介绍:

纪尧姆·米索（Guillaume Musso）

生于1974年，法国当代畅销书作家中的佼佼者。他年少时即钟情写作，并立志成为小说家。19岁时赴纽约游历，靠在街头卖冰激凌贴补旅费。这段波希米亚式的生活深刻地影响了他日后的创作。

2011年米索继续稳坐法国第一畅销书作家宝座，他的小说在法国创下了惊人的畅销纪录，全球销量超过1600万册，并已被翻译为20多种文字在全球发行。这些作品既悬疑又温暖，抚慰了现代人的心灵，因此米索也有“最温柔的法式治愈系作家”之称。

目录: 序章

海上之家

两个朋友

被吞噬的男人

内心世界

天堂的碎片

初相识

月光下的比莉

岁月神偷

肩膀文身

纸女孩

麦克阿瑟公园的小女孩

勒戒

逃亡者

那女孩是谁

约定

限速

比莉和克莱德

地球之家汽车旅馆

公路电影

天使之城

爱、龙舌兰和马里亚奇乐手

奥萝拉

一个或一群人的孤独

甲壳虫

害怕失去你

从别处来的女孩

永系心间

考验

当我们在一起

人生的迷宫

罗马之路

以恶制恶

紧紧相偎

生命之书
心的考验
我见比莉的最后一面
我最好朋友的婚礼
莉莉
九个月后
• • • • • ([收起](#))

[我身无分文，只有一辆布加迪_下载链接1](#)

标签

纪尧姆·米索

法国文学

小说

法国

外国文学

Musso,Guillaume

新经典

无限期待啊

评论

我好喜欢这个题目哈哈！至于纪尧姆米索，这位法国畅销书小说家，我只能说他根本生错了地方，没人比他爱美帝更爱得深沉，一个徘徊在比弗利山庄梦想着和电影明星摇滚歌手名模导演富豪名流醉生梦死的不屈灵魂。完全不能理解没完没了在章节开头引用名人名言的爱好，欠一次天朝高考语文经历是吧？

【2019054】蜜罐儿老师过年好，您还是那么甜，那么黏，那么令人牙痛【喂】这位对美国流行文化如数家珍的法国畅销书作家想必读过金先生的《头号书迷》吧，对极端情况下创作焦虑的解决，有一种隐晦的异曲同工……虽然套路依然是米索的套路，可是道具……竟然连剪贴簿的梗都用上了，算是遥远的致敬吗？【喂】

轻松又好看的法国流行小说。乘地铁上厕所的不二之选。

构思巧妙，作为一本畅销作品，还不错。

开头和结尾都漂亮，等着豆瓣电影里搜到这个了。

低于3星。

让灵魂去做一场超凡的冒险，至少还有你，心灵回归的彼岸永远有一束温暖的守候！

我选择放弃。。。。。。

好吧.....我又有得感动了.....《我身无分文，我只有一辆布加迪》.....在我内心颓废的这几天，忽冷忽热滴看着它，可它却拯救了我.....可以说爱你么.....

挺好玩的题材 好久没看欧洲流行小说了 故事套故事 结局有转折

继东野圭吾后又一喜欢的作家!!

这本书的12年版书名是《我身无分文，只有一辆布加迪》14年版的书名是《幸好，遇见你》19年版《纸女孩》

是我所不能理解的爱。但很喜欢每一章开头所引用的句子。

精巧愉快的爱情小品，用浪漫对抗一切。

真爱！！

自从sabine给我推荐过et apres之后我就迷上这个作家
虽然他写得都是没深度的爱情小说但就是有种吸引人的魔力 一个小时就看完了
很是过瘾

没有宣传的那么好，作为流行文学来看还行。创意不错。

我不管、反正我喜欢他的小说、

给成年人看的通俗言情小说；每章前引用的名人名言不错。

看米索看习惯了

[我身无分文，只有一辆布加迪_下载链接1](#)

书评

如果有一个人，讲了一个很有趣，但并不靠谱的故事，只是想证明一个或许存在，却没人相信的事物存在，请不要责怪他。纪尧姆·米索的《幸好，遇见你》便是这样一个故事，作者绞尽脑汁，编织了一个总要有有点浪漫精神才能信服的有趣故事。而他渴望论证的，其实也是有关浪漫本身，...

“我哭着说，这个冬天没温度。我哭着说，这个冬天好无助。任寒风刻骨，夜夜在梦里追逐，用爱的音符，抚慰雪花的孤独，日子疯长成相思树，才明白深情难重复。”这是魏雪莹唱的一首歌，歌名是《幸好，遇见你》，我想这首歌一定表达的是种思念吧，没有爱的人在身边，那一定...

贫民区的小女孩11岁遭继父性侵，14岁堕胎，差点抑郁自杀，最后却成了警察；一个莽撞的小男孩，加入了自以为是讲义气却暴力的黑帮，偷车、卖毒品，以为一辈子就这样沉沦，没想到成为一个著名作家的经纪人，事业、爱情两丰收；一个17岁的小男孩，对未来充满幻想，为了救朋...

这本书处处充满着惊喜，不看到最后绝对是猜不到结局的。
男一汤姆，男二米洛，女二奥萝拉三人是友谊深厚的铁三角。汤姆和奥萝拉帮助以为无可救药的米洛脱离了邪恶的组织，汤姆为奥萝拉杀死了噩梦般的继父，米洛为奥萝拉一直守护身边。他们三个人单个的故事就是一部部激励的励...

书中自有颜如玉，果然古今中外的作家们都会有这个幻想吧~~这个故事构思不算独特，但米索毕竟是米索，读他的书总是能一气呵成，还觉意犹未尽.还能收获不少的美句~~~
~以小说抵抗这个不浪漫的社会，这该是个多浪漫的人啊.....

三个相依为命的好朋友，从小一起在贫民窟中长大，其中一位因为写小说而成了畅销书作家，住进了海景房。出人意料的是他谈了一场结局导向明显的恋情，并且因此一蹶不振，更可气的是他的好哥们在他颓废避世期间输光了他的家产，而他因为恋情的重创已

经无法再提笔写字，赚钱还债了...

不记得是谁说过：一次旅行，就是离开自己活腻的地方，到别人活腻的地方去。都市生活早就大爆炸了，节奏快得变态，催生许多灰色的思想和论调，例如毕业就失业，没房子车子就没娘子儿子之类的不胜枚举。哀鸣总是不绝于耳目，甚至融化在空气中，大有取氧气而代之的可怖。身...

還是秉持一貫的風格，天馬行空的幻想，不是幾十年依然如一的愛，就是突然發生了愛情故事。
是說這本來就是以愛為名的題材所能作的幾個選擇之一，而且是最有可能的選擇，愛情是不敗的題材，正如同沒有比悲劇更適合英雄的結局一樣的不容分說，紀優·穆索只是忠於這個原則罷了。 ...

各种销售数字的光环之下，其实这只是一本很寻常的言情小说。虽然情节中有一些小创意，人物和故事都只能用老套形容。情伤中的男主和纸女孩突如其来的爱情无法让人信服，所以更无法让人感动。
在amazon确实有4星评价，可惜参与评论的到目前为止只有两人而已。
不知是否因为译本...

米索的书已经被翻译成近40种语言，销售了近3000万册。这样成功的畅销书作家竟然在华语地区没有得到该有的关注，我真的为他不值！据说他在韩国很红，《你会在那吗？》已经被改编为电影，坐等上映。还有一个编剧专门扒他的东西，就是那个写《九回》的。TMD！我看过他所有已经翻...

算是一个即便事先知道谜底，也还能被吸引着读下去的故事。
阅读过程不免有种我倒看你怎么圆得过来的冷眼旁边的心情，但很快就掉入情节里且频频为作者的设置点赞了。
人物的过往与当下的处境，人与人之间的关系，矛盾的设置与推进，都既出人意料又合乎情理。结尾之前有一小部分...

整部小说刚开始看觉得脑洞有点大，感觉就像一部美剧，用了很多有的没的来渲染朋友间的友谊，爱情，心灵的拯救，最后又非常俗套的解释这个“纸女孩”只不过是请来的临时演员，有情人终于终成眷属。感觉非常的美式，但没想到作者是法国人，也许是我看过的法国作家的作品不多，不...

整部书读下来，感觉有种读到一半就知道结局的感觉，但依旧无法掩饰它令人感动的一面。关于友情与爱情交织在一起的这样的故事总是给我们诸多感慨，这也是作者作为法国治愈系作家之首所掌握的读者的胃口。

关于友情，是主角汤姆、男二米洛和卡萝尔之间的三角关系为...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

[我身无分文，只有一辆布加迪 下载链接1](#)