

艺术大魔法



[艺术大魔法 下载链接1](#)

著者:(美)大卫·威斯纳 文 图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2012-9

装帧:精装

isbn:9787543495869

画家达文蜥专心地帮一只蜥蜴画肖像，他细心揣摩蜥蜴脸上的表情，一笔一笔仔细地描绘。小蜥蜴米开在一旁看着，一个念头突然跳出来，他缠着达文蜥：“达文蜥，我也会画画喔！”达文蜥随口回答：“好吧！你试试看。但是不准吵我。”米开兴致勃勃地拿起画笔，沾上颜料，就往达文蜥身上涂下去，达文蜥吓了一跳，正想出声，却发现自己的身体一点一点地消失了！糟糕，这下米开该怎样把达文蜥的身体画回来……这是一个画家和想成为画家的人探索艺术极限的故事，他们在画画的过程中尝试了很多种可能，使得画出来的图画跟以往都大不相同，也使得我们明白创意无处不在没有极限。

作者介绍:

大卫·威斯纳

1956年出生于美国新泽西州。从中学时代开始，他对于用图画说故事的方式便很感兴趣。1980年，他与迈克·泰勒合作出版了第一本书《诚实的安德鲁》。他的作品向来广受各方瞩目，并多次赢得美国凯迪克大奖评委的青睐，被称为凯迪克奖的常胜将军，获奖作品有：《疯狂星期二》《海底的秘密》《三只小猪》《梦幻大飞行》和《7号梦工厂》。每一本都创下绘本的销售纪录。

目录:

[艺术大魔法_下载链接1](#)

标签

绘本

大卫·威斯纳

凯迪克大奖画家

.绘本

美国

儿童

图画书

艺术启蒙

评论

那种肆无忌惮的嬉闹风格，让我想起同样以蜥蜴为主角的动画电影Rango，看来动画风蜥蜴有着天然的喜感。从写实到现代的突变居然是在蜥蜴之间完成的！

大卫的书里好好笑的一本

看的原版，大人反而比小孩更喜欢这本……

虽然还是很有想象力，但缺少了前几作的那种史诗气质。

叹为观止的威斯纳绘本，把绘画/艺术/创造这件事情描绘透了！画面很震撼！

高深的主题俺不看导读是看不出来，不过看的瞬间就被霸气征服了啊……

幻彩涂装很有高迪的风味

呵呵，充满色彩和想像力，偷偷告诉你，想怎麼畫就可以怎麼畫哦！

绘画不是一板一眼的描摹，它应该有更自由的挥洒空间。大卫·威斯纳总能给我们很多惊喜，还有天马行空的想象。

2012.11.17

显然大卫威斯纳的想象力和幽默还是照样能够吸引到小人的，但无论如何这部书都没有前面引进的几本精彩。对于颜料从画笔端喷射出来的夸张表现手法，小人特别认同。平时他表现口水喷射、小便喷射、大便喷射的激烈，都统统是用手比划，就是威斯纳画出来的那个样子。太有共鸣了。

哈哈，达文蜥。颜色和线条的游戏，想象力的故事。

太帅了了了了！！！！！！

从写实主义到现代派么 @x@ 哈哈，不过感觉总体上没有前几本好

还是大卫，而且更精彩！他与安东尼布朗，成为我必看的绘本大师@

题材很特别 相比于其他绘本 . 开头平淡 但情节发展节奏很好
而且起初猜不到会如何发展 挺吸引人的 结尾略带意犹未尽 .

颜色的魔力~

大卫威斯纳的书都非常有想象力，适合稍大龄的儿童看，我自己也很喜欢。

有点可怕，密集恐惧

非常有想象力。

这个应该拍成短片才对！

[艺术大魔法_下载链接1](#)

书评

艺术大魔法 下载链接1