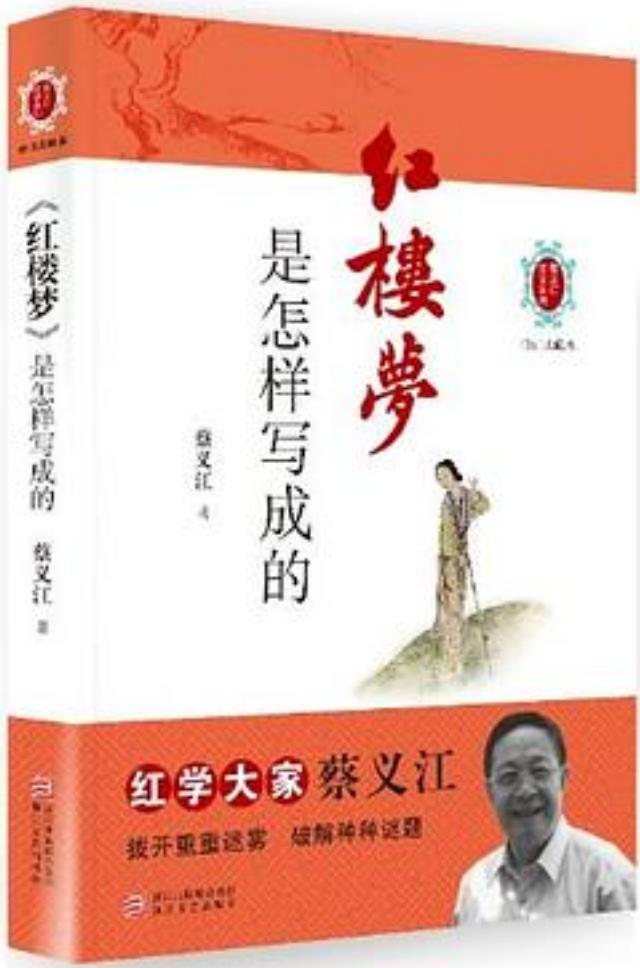


红楼梦是怎样写成的



[红楼梦是怎样写成的](#) [下载链接1](#)

著者:蔡义江

出版者:

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787533933142

《《红楼梦》是怎样写成的(修订典藏版)》，本书是一部居于红学学术前沿、对一系列

重大问题都提出了新见的著作，它所涉及的红学问题非常广泛，几乎无所不及。主要厘清了《红楼梦》原作和续作的分别，作者曹雪芹的生卒年以及写作依据，曹氏家族的兴衰与《红楼梦》写作的关系，曹雪芹写作的时间，批书的是哪些人，他们的批语有什么意义等。

作者介绍：

著名红学家、学者、教授，国家级有突出贡献专家。浙江宁波人。1954年毕业于杭州大学（现改为浙江大学），留校任教于中文系、新闻系。1978年借调至京，筹创《红楼梦学刊》，成立中国红学会。1986年，调京任民革中央常委、宣传部部长，创办团结出版社，兼任社长、总编辑，兼教于京杭高校。为六届、七届全国人大代表，八届、九届全国政协委员，全国政协教科文卫体委员会委员。现为中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。在唐宋诗词、红学研究方面成绩卓著。出版的主要著作有：《红楼梦诗词曲赋评注》、《论红楼梦佚稿》、《红楼梦校注》、《蔡义江论红楼梦》、《红楼梦丛书全编》、《稼轩长短句编年》（香港上海书局）、《辛弃疾年谱》、《唐宋诗词探胜》、《清代文学概论》（日本每日交流社）、《宋词三百首》详析（台湾建宏书局）、《怀我好音——诗词体裁与唐宋名篇鉴赏》等。

目录：

[红楼梦是怎样写成的](#) [下载链接1](#)

标签

蔡义江

红学

红楼梦

解读

研究生

法公布的新版本

评论

不错的红学研究，与周汝昌商榷之处有见识，对《红楼梦》后四十回失传有自己的见解。

在当代的红学家中，蔡先生无疑是最靠谱的一个。蔡先生之所以不如周汝昌、刘心武之流有名，是因为他恪守学术操守，没提出过什么哗众取宠、耸人听闻的观点出来。此书中的一些观点：红楼梦不是自传；作者曹雪芹三岁时曹府被抄家，并没有经历过风月繁华的生活；曹雪芹卒年四十岁；畸笏叟是曹雪芹的父亲曹頫；甲戌本文字最可靠，是最后修改过的本子；《红楼梦》是写完了的，因为中间几稿被借阅者遗失，没来得及补上，曹雪芹即仙逝；八十回后为无名氏所作，程伟元高鹗是整理出版者；八十回后的内容没有曹雪芹的文字，回目也不是曹雪芹留下的；续书与原作留下的线索不合，质量较差……

红学书买了太多，这本的分析是我最认可的。蔡先生不但为人谦恭，治学立著也非常严谨。书中对曹雪芹、脂砚斋、畸笏叟的考证等论述，都完全令人信服。相比同样为人谦和的周汝昌先生，我则不能接受脂砚斋就是史湘云等观点。接下来就是把蔡先生评点汇校的红楼读完。

[红楼梦是怎样写成的](#) [下载链接1](#)

书评

[红楼梦是怎样写成的](#) [下载链接1](#)