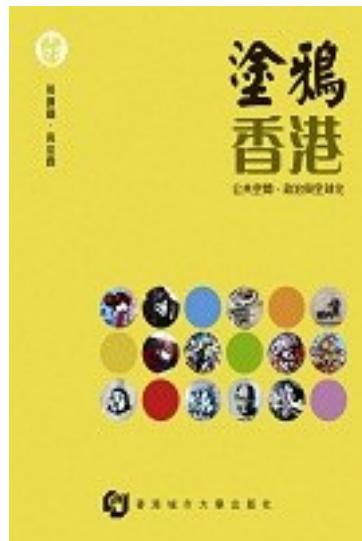


# 塗鴉香港



[塗鴉香港 下载链接1](#)

著者:張讚國

出版者:香港城市大學出版社

出版时间:2012-7

装帧:Paperback

isbn:9789629372101

如果一粒沙可看世界，塗鴉就足以窺探香港的面貌。

走在大街小巷，任何人都無可避免的會接觸簽名、噴漆、貼紙或壁畫等各種塗鴉。許多人會覺得塗鴉泛濫成災，城市的公共空間被無理強佔，街道和市容遭受無情侵犯。

這些全是事實，不過只及具體的表相，忽略了抽象的意涵。由紐約貧民窟到五大洲，塗鴉能席捲各國，蔚成一種全球化現象，不會光是文字或圖案的引人入勝。塗鴉的概念和操作，除了美術外，更有自由意志不受國家機器與商業市場宰制的象徵價值。

人是表達的動物，自古以來，塗鴉與人類歷史並進。人的足跡走多遠，塗鴉的想像力和創造力，便無限延伸。思想，不應因牆壁的阻隔而停滯；視野，也不該受目光距離的局限。塗鴉，打破了社會的慣性思維與集體行動的規範。

《塗鴉香港：公共空間、政治和全球化》從不同角度檢視和批判香港塗鴉，這是一個錯

綜複雜的世界。塗鴉，其實並非「塗抹詩書如老鴨」，而是香港多元社會的縮影。在公共空間的爭奪中，塗鴉充滿想像的共同記憶、民粹的霸道、個人與公權力的衝突、媒體的集體思維、本土和全球的融合、低成本藝術品及街頭藝術家的使命。一個容不下塗鴉的社會，難免缺乏另類觀點，如一泓死水。

作者介紹:

目录: 第一章 「誰怕艾未未？」：塗鴉的社會效應  
第二章 「曾灶財墨蹟」：民粹的霸道  
第三章 「九龍皇帝」現象：符號的商業操作  
第四章 公共空間的爭奪：法律與街頭藝術的衝突  
第五章 由公共空間到公共領域：媒介的集體思維  
第六章 中文塗鴉：本土與全球的融合  
第七章 「低成本藝術品」：不可理喻的大眾文化  
第八章 「為塗鴉而戰」：街頭藝術家的使命  
第九章 結論：塗鴉的想像與想像的塗鴉  
附錄 塗鴉的情境與文本  
· · · · · (收起)

[塗鴉香港](#) [下载链接1](#)

标签

涂鸦

香港

文化研究

公共空间

culture

VisualCulture

公共性

hkno

## 评论

不知所云，自以为是。公共写作就能胡乱显摆理论？

### 九龙皇帝太抢戏

这书全面倒是全面的，但是学术性、语言和创新性都不怎么地。一本279页的书，才45个书目。这是通俗读物吧。另，原来是两个台湾人写的。

資料翔實，論述粗疏。宜速讀。

读完觉得研究得薄了，有几句很有意思的观点没深入谈下去真的遗憾。2013年之前的香港街头还是这样的，在管理空隙里还存有不少大胆挑战官方话语的创作，现在香港街头不知道怎么样了，想想又叹气。

### 塗鴉香港 下载链接1

## 书评

TK夫妇历经四载，追寻香港的涂鸦景象，足迹遍布闹市、陋巷、天台、沟渠。此外更访问多位涂鸦客，梳理这一国际化大都市之涂鸦的本土历史，再加以理论分析，著成此书。书中的数百幅照片可使人领略香港涂鸦的概貌，而所论曾灶财、渠王的案例更突破“涂鸦是舶来品”的迷思，作者还...

- 最近看了很多較重的書，讀本'輕'點的，與香港相關點的，平衡平衡心理。-  
這本書的作者是兩名台灣的老師，  
以他們對這城市獨有的觸角呈現出一幅香港人自己反而少留意的圖像，十分難得。-

書本也不是甚麼大理論，  
從法律呀、媒體操作呀、藝術本土化呀、塗鴉客本身等多角度敍述...

---

[塗鴉香港 下載链接1](#)