

枯木风景



[枯木风景_下载链接1](#)

著者:[日] 宇野浩二

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:

isbn:9787309091304

《日本"私小说"精选集:枯木风景》收录了:《当库》《枯木风景》《父女》《神经病时代》《海上》《业苦》《崖下》《途中》《湖畔手记》等日本经典私小说,作品多取自于自身生活,写一个知识分子对丑恶的现实感到愤懑不平,却又无力反抗,彷徨苦闷。

作者介绍:

宇野浩二(1891—1961),日本小说家。本名格次郎。生于福冈市一教员家庭。1911年入早稻田大学英国文学系预科,中途退学。1919年发表描写平民生活的短篇小说《仓库里》和长篇小说《苦恼的世界》,奠定了在文坛上的地位。其创作显示出他对苦难人生的洞察力,具有现实主义倾向。

目录: 当库
枯木风景
神经病时代
海上
父女

业苦
崖下
途中
湖畔手记
· · · · · (收起)

[枯木风景_下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

宇野浩二

私小说

短篇小说

小说

日本日本

文学

评论

除了晚春那篇，其它的全都负能量爆棚至宇宙宇宙宇宙宇宙……

收录的这几篇水平相差实在太多，即使是很好的枯木风景，也不太喜欢

三分全部给这本书的功劳苦劳，而非价值；每个作家只选了一篇来看，该是出于作家与文豪之差别；翻得一般般，居然有人直译为”某某桑“，并给”桑“热心地加了注；这套书整体的最大问题就是，计划庞大落实粗糙，翻译校对编辑极不精细。

情绪低落时看私小说简直就是慢性自杀(>_<)，最喜欢的竟然是序言里对太宰治的评价，“近乎绝对化的黏糊糊的晦暗”。

真的丧

系列里的这本就相对一般了

卧槽。就在絮絮叨叨絮絮叨叨之中，这本书就见底了，我以为这个结尾会有个彩蛋啊啊！！（然后这句是刚看开头时候写的：你的人生和别人的不太一样，虽然也是窘迫和渺小，却可以絮絮叨叨的慢慢道来）

第一篇当库的结尾很有意思！

私小说——毫不隐讳地直白自我。#所有病人都希望别人以为他病得很重，马上就要死了。我也一样，谁要小看我的胃病，我就跟谁急。

枯木才是风景，继续沉沦。

[枯木风景 下载链接1](#)

书评

[枯木风景 下载链接1](#)