

单色调设计



[单色调设计_下载链接1](#)

著者:铭鑫

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装

isbn:9787531431565

单色“顾名思义”即是由数量词“1”所表述的一种概念用词。视觉美术中的单色调是一种设计理念，它所表述的是以最微量的色彩元素，一种“减法”方式，表现一件或系

列作品中的整体化视觉效果定位。

“单色”犹如影视作品中的一个片断；它所表现出演技、音乐、对白、摄影特技、剪接等手段都是精练之作，喻意深刻，那么我们就承这个片段是成功的作品。相比之下，花费较大的一部作品，如果只是投入物力、人力大、时间长、而无激动人心的情节那又可谈其成功的大作、佳作呢？“单纯之美”所具有特殊魅力，在非常之多的文字创作中得到广泛应用，“单纯”即为“简练”，除掉“繁杂”而取其“精华”，这是，一种进步，一种升华。设计家苦苦思索的方案创意，不论是文案或是平面图型及动态画面，其最终“目的”就是为以最佳的形式语言，表现艺术感受，表现自我能力的体现。黑白摄影的特殊魅力，一幅特写，一滴小小水珠、一叶花草，色彩可能是单一的，但“美”的情态却是永恒的不变的。工业造型，环境设计、广告设计、居家设计等等都随着时代的发展，喻发形成了时代特色……“单色风尚”。

单色—是色彩家族中的一枝独秀。

单色—是纯真、朴实的象征。

单色—是艺术品貌完美的结晶。

单色—魅力无穷。

作者介绍:

目录:

[单色调设计_下载链接1](#)

标签

设计

建筑。设计。

评论

“繁”以多数量的笔触色彩和塑造视觉形象，“简”则可留有大量的空间表现无限的画外之音……因而“减”的设计手法表现更能反映设计美学，有效的利用材质特殊质感及其设计的本质所在，艺术风格的准位，求取“减”的表现语言。

一本图集。说是单色调，邻近色就不说了，相似色就不说了，大面积的补色配色都出来了，单你奶奶个腿。还有，不是汉语也不是英语给个解说能死啊

没什么内容，只有很多图片

[单色调设计_下载链接1](#)

书评

[单色调设计_下载链接1](#)