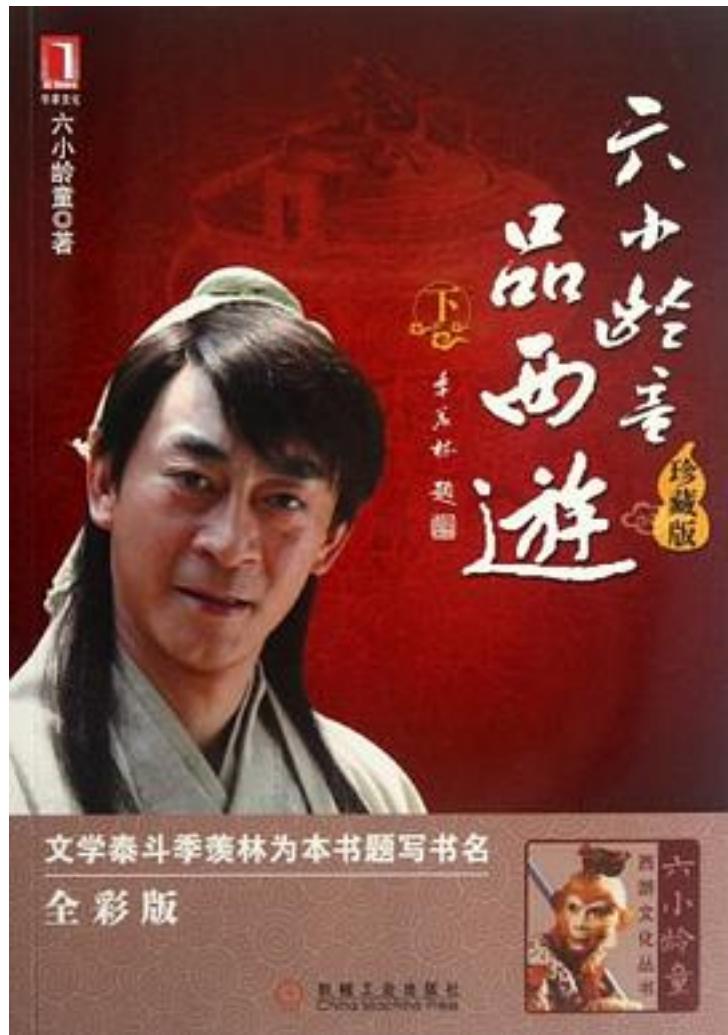


六小龄童品西游



[六小龄童品西游_下载链接1](#)

著者:六小龄童

出版者:机械工业出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787111393955

《六小龄童品西游(下)(珍藏版)(全彩版)》面世后市场反响非常好,受到了广大读者的厚

爱。此次再版，加入了大量作者珍藏的图片资料，图文并茂，生动形象地为读者展现了《西游记》这一传统文化瑰宝的风采，让西游文化、猴王精神得以发扬光大，不断传承下去。《西游记》是中国四大古典名著之一。自明代以来，流传400多年久盛不衰，影响遍及全世界，在中国妇孺皆知。六小龄童用17年的时间演绎《西游记》中的孙悟空这一角色，对《西游记》这部传世之作有着深厚的感情和深刻领悟。

作者介绍：

六小龄童：本名章金莱，汉族，1959年4月12日出生于上海，祖籍浙江绍兴，现为中央电视台、中国电视剧制作中心演员剧团国家一级演员。

六小龄童6岁从父六龄童（本名：章宗义，猴戏表演艺术大师，绍剧一代宗师，被誉为“南猴王”）练武学艺。1982年初，六小龄童在杨洁导演、中央电视台和中国电视剧制作中心联合摄制的25集大型神话电视连续剧《西游记》中主演孙悟空一角，此片1988年新春在国内外播出后引起巨大反响，并荣获年度中国“飞天奖”的特别奖、“金鹰奖”最佳连续剧一等奖。六小龄童因此被评为中国第6届“金鹰奖”最佳男主角奖及第1届（新时期十年1978~1987年）“国电影电视十大明星”奖，同时，以123万多张的选票当选为“中国第2届电视十大明星”首席。

2007年12月，在《天下英才周刊》、《南方周末》等主办的“2007中国演艺名人公众形象满意度调查”中获得“2007最受公众尊敬的表演艺术家”奖项。2008年5月10日当选为2008中国十大公益人物之一，2008年10月24日，当选为中国电视剧辉煌30年最具影响力的十大电视剧演员之一。2008年12月7日获得“2008·中华十大财智人物”的“最具影响奖”。

目录: 前言

第1章 吴承恩与《西游记》

著作权之谜

吴承恩的生平

吴承恩的创作过程

《西游记》的章回分析

寻游孙悟空的“老家”

吴承恩故居与《西游记》

吴承恩墓的发现

“美猴王世家”艺术馆

第2章 《西游记》之谜

“西天”究竟在哪儿

吴承恩创作出的天宫

玉皇大帝为何要设个“弼马温”

老子与太上老君

“口嘛呢叭咪口”——六字真言之谜

小说中怎么会有那么多的昏君和道士

天蓬元帅是如何变为猪八戒的

第3章 佛光道影照儒骨

儒释道三教合一的典范——孙悟空

破石而出的孙悟空

佛的灵光

道影相随

国际道德经论坛的感言

儒学为根

第4章 《西游记》启示录

《西游记》反映的社会现实

《西游记》人物的刻画
《西游记》的艺术精髓
巧妙的“西游记思维”
《西游记》中的人才观
第5章孙悟空生命历程的启示
对长生的追求
变化的魅力
对自由的诠释
悟空的斗战
吴承恩与孙悟空
第6章细品八十一难经典章回 (续)
如来巧识真假猴王
孙悟空三进无底洞
小雷音弥勒擒黄眉
通天河观音现鱼篮
狮驼岭神僧战魔王
龙太子黑河战口妖
平顶山孙行者窃宝
第7章《西游记》的风采
《西游记》与东方文艺复兴
世界文化圈中的东方文学
东方的奇幻文学
神话与自然科学的结晶
幽默诙谐的风格
浓郁的喜剧风格是如何形成的
第8章中国的猴文化
猴与民俗
我与猴子
神猴与猴神
猴与中华武术
漫说猴戏
第9章猴缘于我
祖父和父亲
二哥小六龄童
我对猴文化的传承
· · · · · (收起)

[六小龄童品西游 下载链接1](#)

标签

孫悟空

六小齡童

西遊記

西游记

文学评论

垃圾书

吳承恩

评论

辣鸡章金莱

美猴王成长记

季羨林老师被绑架了？ 如果是你就眨眨眼

季羨林老师为什么想不开？？？？

毬毛乍鬼

理解一下，季羨林老师九十多岁会有点老糊涂的

[六小龄童品西游 下载链接1](#)

书评

[六小龄童品西游 下载链接1](#)