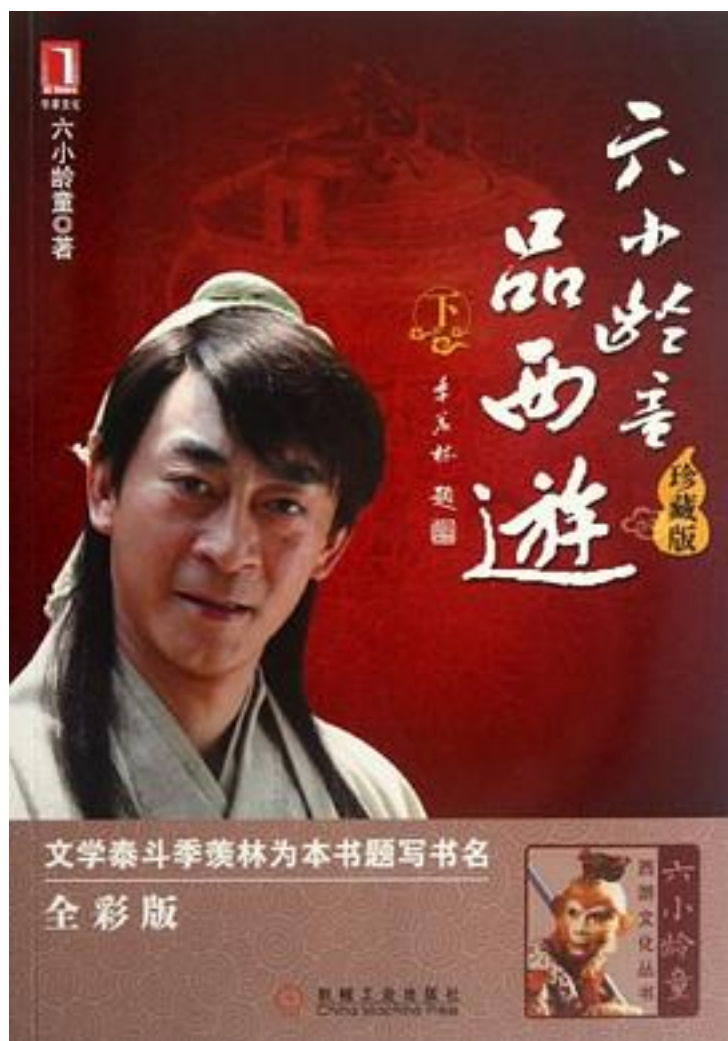


六小龄童品西游



[六小龄童品西游_下载链接1](#)

著者:六小龄童

出版者:机械工业出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787111393955

《六小龄童品西游(下)(珍藏版)(全彩版)》面世后市场反响非常好，受到了广大读者的厚

爱。此次再版，加入了大量作者珍藏的图片资料，图文并茂，生动形象地为读者展现了《西游记》这一传统文化瑰宝的风采，让西游文化、猴王精神得以发扬光大，不断传承下去。《西游记》是中国四大古典名著之一。自明代以来，流传400多年久盛不衰，影响遍及全世界，在中国妇孺皆知。六小龄童用17年的时间演绎《西游记》中的孙悟空这一角色，对《西游记》这部传世之作有着深厚的感情和深刻领悟。

作者介绍:

六小龄童：本名章金莱，汉族，1959年4月12日出生于上海，祖籍浙江绍兴，现为中央电视台、中国电视剧制作中心演员剧团国家一级演员。

六小龄童6岁从父六龄童（本名：章宗义，猴戏表演艺术大师，绍剧一代宗师，被誉为“南猴王”）练武学艺。1982年初，六小龄童在杨洁导演、中央电视台和中国电视剧制作中心联合摄制的25集大型神话电视连续剧《西游记》中主演孙悟空一角，此片1988年新春在国内外播出后引起巨大反响，并荣获年度中国“飞天奖”的特别奖、“金鹰奖”最佳连续剧一等奖。六小龄童因此被评为中国第6届“金鹰奖”最佳男主角奖及第1届（新时期十年1978~1987年）“国电影电视十大明星”奖，同时，以123万多张的选票当选为“中国第2届电视十大明星”首席。

2007年12月，在《天下英才周刊》、《南方周末》等主办的“2007中国演艺名人公众形象满意度调查”中获得“2007最受公众尊敬的表演艺术家”奖项。2008年5月10日当选为2008中国十大公益人物之一，2008年10月24日，当选为中国电视剧辉煌30年最具影响力的十大电视剧演员之一。2008年12月7日获得“2008·中华十大财智人物”的“最具影响奖”。

目录: 前言

第1章吴承恩与《西游记》

著作权之谜

吴承恩的生平

吴承恩的创作过程

《西游记》的章回分析

寻游孙悟空的“老家”

吴承恩故居与《西游记》

吴承恩墓的发现

“美猴王世家”艺术馆

第2章《西游记》之谜

“西天”究竟在哪儿

吴承恩创作出的天宫

玉皇大帝为何要设个“弼马温”

老子与太上老君

“□嘛呢叭咪□”——六字真言之谜

小说中怎么会有那么多的昏君和道士

天蓬元帅是如何变为猪八戒的

第3章佛光道影照儒骨

儒释道三教合一的典范——孙悟空

破石而出的孙悟空

佛的灵光

道影相随

国际道德经论坛的感言

儒学为根

第4章《西游记》启示录

《西游记》反映的社会现实

《西游记》人物的刻画
《西游记》的艺术精髓
巧妙的“西游记思维”
《西游记》中的人才观
第5章孙悟空生命历程的启示
对长生的追求
变化的魅力
对自由的诠释
悟空的斗战
吴承恩与孙悟空
第6章细品八十一难经典章回（续）
如来巧识真假猴王
孙悟空三进无底洞
小雷音弥勒擒黄眉
通天河观音现鱼篮
狮驼岭神僧战魔王
龙太子黑河战□妖
平顶山孙行者窃宝
第7章《西游记》的风采
《西游记》与东方文艺复兴
世界文化圈中的东方文学
东方的奇幻文学
神话与自然科学的结晶
幽默诙谐的风格
浓郁的喜剧风格是如何形成的
第8章中国的猴文化
猴与民俗
我与猴子
神猴与猴神
猴与中华武术
漫说猴戏
第9章猴缘于我
祖父和父亲
二哥小六龄童
我对猴文化的传承
• • • • • ([收起](#))

[六小龄童品西游_下载链接1_](#)

标签

孫悟空

六小齡童

西遊記

西游记

文学评论

垃圾书

吴承恩

评论

辣鸡章金莱

美猴王成长记

季羨林老师被绑架了？ 如果是你就眨眨眼

季羨林老师为什么想不开？ ？？？

髭毛乍鬼

理解一下，季羨林老师九十多岁会有点老糊涂的

[六小龄童品西游 下载链接1](#)

书评

[六小龄童品西游_下载链接1](#)