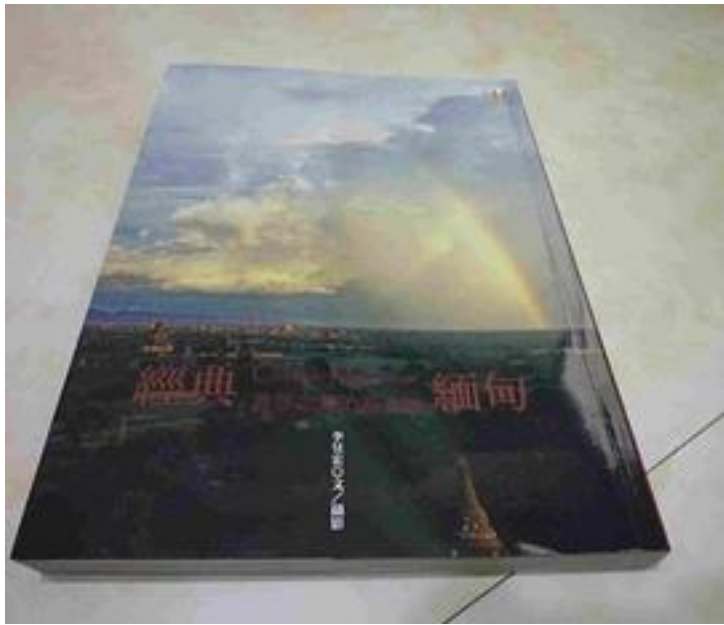


經典緬甸



[經典緬甸_下载链接1_](#)

著者:

出版者:遠景出版事業有限公司

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9789573908197

內容簡介

緬甸，總是與軍政府、翁山蘇姬，甚至是動盪不安等負面的形容詞繞在一起。欠缺基礎建設的緬甸，每逢雨季便成水鄉澤國，旅行其中，鞋子根本是多餘；軍政府的鎖國愚民政策，以及國際上的經濟制裁，使得緬甸成了地球上唯一可以找到「古董級汽車」與二戰時期遺留下的Willys吉普車到處跑的國家；還有遍地需要收費的寺廟、遍地已傾頹的古都殘骸、遍地蒸騰著熱氣的紅土地——這些，都是李昱宏對緬甸最深刻的印象。然而，李昱宏仍是毅然決然地揹起背包、相機，完成了旅行。他認為，唯有勇敢的獨闖，才能探觸到這個神秘國家的真實溫度，也才能觀看到真正屬於這個國度的靈魂核心。

李昱宏對於大景的攝影，總能等待並捕捉到那最驚心動魄的土地與大氣間的脈動；而出版過黑白人物攝影集的他，更是擅長黑白人物群像。冷調的畫面，使讀者專注於人們表

情上的瞬間微動，以及隱含在冷漠無感下的苦憂悲愁。但即使經歷了那麼多苦難，緬甸人民仍能保有原初純樸與友善的面目，因此，在李昱宏心中，緬甸，依然可稱經典！

出版過多本旅遊文學的李昱宏，今年再度用筆、用鏡頭，帶領台灣讀者一窺緬甸之堂奧！

作者介绍:

李昱宏

李昱宏，自由作家、攝影者。世界新聞傳播學院（今世新大學）視聽傳播學系（今廣播電視電影系）畢業，英國布里斯托大學藝術碩士、澳洲雪梨科技大學藝術與人文社會學院創作藝術博士。曾任《藝術家》雜誌、《藝術收藏+設計》雜誌駐雪梨特約記者、朱銘美術館季刊特約撰稿者，目前於文藻外語學院傳播藝術系任助理教授。

作品涵蓋旅行文學、攝影美學論述。作品至今共有二十多種。

李昱宏作品集：

歐遊的鱗爪1（人人出版公司出版，入選《誠品好讀》）

歐遊的鱗爪2（人人出版公司出版）

英倫筆記（人人出版公司出版）

冰島日記（人人出版公司出版）

流浪（人人出版公司出版）

眼睛的秘境（2005年5月 雅書堂文化事業公司出版）

漫遊古巷弄（2005年9月 雅書堂文化事業公司出版出版）

攝影課：攝影美學的養成（2005年10月出版 藝術家雜誌社）

微笑盛開的國度：柬埔寨（2006年3月出版 華滋文化出版）

質樸瑰麗的萬象之邦：泰國與寮國（2006年4月出版 華滋文化出版）

風姿綽約的東方巴黎：越南（2006年5月出版 華滋文化出版）

動物狂想曲（2006年4月 雅書堂文化事業公司出版）

島嶼的旅行（2006年6月 華成出版公司出版）

創意攝影：美感的攝影技巧（2006年 藝術家雜誌社出版）

雪梨藝術顯影（2008年2月 藝術家雜誌社出版）

澳洲奇幻之旅（2008年8月 華成出版公司出版）

冷靜的暗房（2008年12月

書林出版公司出版。本書為攝影理論與哲思專書，台北市文化局補助出版，並入選200

9年德國法蘭克福書展台灣館優選出版品。)

灰色的隱喻 (2009年6月 田園城市出版公司出版。本書為攝影理論與哲思專書)

天使的孩子 (2009年12月 田園城市出版公司出版。本書為黑白人物攝影集。)

霧中的風景 (2010年7月 田園城市出版公司出版。本書為攝影理論與哲思專書。)

越過邊境：從蠻荒到大洋 (2011年3月 華滋文化出版)

目录: 本書目錄

第一章 沉在大雨裡的仰光

第二章 瓦城 (Mandalay)

第三章 小城的調調Amarapura、Ava (Inwa)、Sagaing

第四章 山間小鎮 Pyin U (Oo) Lwin, 緬甸的豎琴

第五章 燒焦之地——蒲甘 (Bagan)

第六章 茵萊湖 (Inle Lake)

第七章 Bago 勃固

第八章 仰光的故事

第九章 關於緬甸食的文化

• • • • • (收起)

[經典緬甸_下载链接1](#)

标签

缅甸

旅行

评论

[經典緬甸_下载链接1](#)

书评

[經典緬甸_下载链接1](#)