

# 僕のなかの壊れていない部分



[僕の中の壊れていない部分\\_下载链接1](#)

著者:白石 一文

出版者:光文社

出版时间:2005-3-10

装帧:文庫

isbn:9784334738396

出版社に勤務する29歳の「僕」は3人の女性と同時に関係を持ちながら、その誰とも

深い繋がりを結ぼうとしない。一方で、自宅には鍵をかけず、行き場のない若者2人を自由に出入りさせていた。常に、生まれてこなければよかった、という絶望感を抱く「僕」は、驚異的な記憶力を持つ。その理由は、彼の特異な過去にあった。一生と死の分かちがたい関係を突き詰める傑作。

作者介绍:

1958年福岡県生まれ。2000年のデビュー作『一瞬の光』から注目を集めるようになる。読む者に緊張を強いる文章で作品世界に引き込みつつ、人間が生きることの大切さを突き詰める。読者の内面を見つめ直させる力に溢れた、02年8月刊行の本書『僕のなかの壊れていない部分』はロング・セラーに。’03年7月、21年間勤めた出版社を退社、作家専業になる。小説の大きな役割に挑む、現在最も期待される小説家。

目录:

[僕のなかの壊れていない部分\\_ 下载链接1](#)

## 标签

日本

日本文学

小说

外国文学

白石一文

日文原版

## 评论

家庭を持ち、ずっと一緒に暮らしていきながら、僕たちは一体どこへ向かって行くんだい、きみはその行く先がおぼろげにでも見えているのかい。もし見えているのなら

面倒臭がらずにどうか教えてほしい。実は僕にはよく見えないんだ。だから不安なんだ。恐ろしく不安なんだ。

-----  
人，想太多容易出问题

-----  
[僕のなかの壊れていない部分\\_下载链接1](#)

## 书评

《我心中尚未崩坏的部分》，日本人气作家白石一文的畅销大作。真是不愧编辑出生，取得一手好名，从《一瞬之光》到这本《崩坏》，没有一个不是迅速勾起阅读欲望的。而更可贵的是，居然没有沦为标题党，居然文如其名，读来不仅酣畅，而且教益良多：简直是一本亲密关系小百科！ ...

-----  
我是很喜欢这本书的。究其根本，当然是文字、情绪和意念在“孤独”这个焦点上的契合，让我舒服。悲伤也很舒服。但出于某种必然又尴尬的原因，我被要求站在爱情的角度去评论这个故事，所以，其实是与文本无关了，以下只是对某一种男女关系的揣测罢了。直人和枝里子第一次去...

-----  
看完《我心中尚未崩坏的部分》，我只用了一天。这话并不是想说这小说很速食，而是它非常吸引我。作者白石一文的语言干净利落，几乎没有什么废话，让人感到行云流水似的和主人公快速融为一体：“我”的世界就是我的世界，“我”那有些强词夺理又略带扭曲的人生观、世界观就是...

-----  
现年五十五岁的白石一文终于在大陆推出首本作品，此时离他以《ほかならぬ人へ》获得直木奖也已过去四年，距这本书的首次出版也有十余年的历史，不论是相较于很早就 在大陆出版作品且已成为一种流行符号的村上春树，或新近崛起的八零后作家青山七惠与悬疑派的代表人东野圭吾等一...

-----  
我看的第二本白石一文的书，封面宣传所言不虚，确实可以取代村上等人的地位，在我看来，他比村上强多了，所以各项文学大奖仿佛为此人敞开大门一般，欣喜地恭迎他交上的这一份份让人折服的答卷。  
这是一本追寻人类生命本质意义的小说，可以认为里面的故事性完全是为了作者想要...

-----  
在台湾逛诚品的时候，偶然发现这本书的繁体中文版，名字叫做“我心中尚未崩坏的地方”，才发现原来五月天的歌出于此书。《后青春期的诗》中最最出彩的作品，阿信的词太赞了，为什么现在最美丽的音乐都只有乐团才做得出来。  
这是一本有点阴暗也有点复杂的书，一个颇有...

-----  
这本书读到最后，竟然不自觉地暗暗哼起了《你不是真正的快乐》。然后想了半天，忽然觉得白石一文很厉害，因为他通篇写的都是一个男人不断崩坏的故事，却用零星的闪光呼应那尚未崩坏的部分。  
如果时间倒退十年，我一定会沉湎于这样的故事。童年的阴影、被遗弃的恐惧、混乱的生...

-----  
看到这个书名的时候，觉得主人公必然是崩坏得不行，舔着一颗欲壑难填千疮百孔的心，喃喃着我心中尚未崩坏的地方啊……  
崩坏大概本来是这本书的卖点吧。直人，我们悲催的男主人公，超级爱喝酒，超级爱乱搞。连豆瓣简介都拿这个当噱头呀，“成年后他过着优渥而醉生梦死的都市生...

-----  
1.看此书是因为同名歌曲，看过之后觉得宣传里写的什么“灵感之源”云云可能就只有题目相关，书的内容与歌词反正我是觉得几乎没有什么关系，当然不论怎样都愿意相信肯定有关联的有心人肯定能找到蛛丝马迹来反驳。毕竟，“世界万物皆有联系”是个真理。2.看过的日本作品不多，...

-----  
刚开始看的时候不住地“卧槽我也是这么想的啊！说出了我的心里话啊！原来我也这么崩坏啊！”  
自己也尝试过以话语或者文字向别人坦白所思所想，但是每每以失败告终。无论怎么说怎么写，回头想想都有不够精准完善的地方。被自以为是地否定、被曲解，换来的就是对自...

-----  
如果没有看何伟的书，我也许会喜欢这一本，但.....  
.....如今最不喜欢的一类书，其实就是这种了。把类似于心灵鸡汤的东西一股脑给你灌下去，那浓浓的高人一等的说教味和装逼味直冲脑门。  
主人公与其描述的倒是一致，自大、自负...

-----  
「从小缺乏父母关爱且家境贫寒的松原直人，成年后过着优渥而醉生梦死的都市生活。他同时与三位女性周旋着：一个是家境富足却欲壑难填的大西夫人，一个是经营酒吧的单身母亲朋美，一个则是貌美又温柔的年轻女性枝里子。这种周旋中既有万种柔情，却亦是孤独彻骨，令直人无法停止...

-----  
从2岁多被抛弃的那几天开始，我的心就崩坏了。  
母亲在外鬼混，从未见过父亲，妹妹有父亲却一样跟我一起相依为命，一个无亲无爱的环境中自生自灭地长大，我的心已经崩坏到所剩无几了。  
我的心被无法驱逐的孤独萦绕，我或许只能无法挽回地沉沦。  
不是我不愿意原谅父母亲，只是...

-----  
第一次在图书大厦里看到的时候被书名吸引，然后注意到了腰封上骆以军的书评：“白石一文的小说主角像某种深海鱼类，在冰冷孤独、黑暗不见光的无重力世界用自己脑壳上那自体长出的触须微弱发光。”不过当时并没有买。  
之后心情坏掉的那天被某人叫到西单，然后想起这本书以及腰...

-----  
白石一文的书最近出版密集了起来，因为这本书，我其他的书都有收，不过这本很大程度上风格还是在他所有的书里比较特殊的——绝望、灰色。白石很喜欢在小说里描写一些性，在这本书里也不例外，也算是这本书的卖点。不过那些手段、姿势实在很AV就是了。这本书的主角是一个偏激又灰...

-----  
一本向死而生却没能生气起来的书。一本死气沉沉的书。我是相对而言更喜欢一瞬之光更多些，在那本书的结尾，我看到些许的微光和些许的希望，即便对那个微光我或许有些不同的想法，但是那不要紧。这本书里没有看到。男主诸多的思考和诡辩，让我到最后也没有产生带入感，反而有一...

-----  
一直很很想读的一本书，说不好是直人的自我放弃、自甘沉沦还是自我保护，总之他的世界让我觉得触手可及，可那些尚未崩坏的部分却一直都找不到。我想，这些微弱的爱，

依然可以战胜强大的痛吧。书摘：  
祝福婚姻的钟声是友情的凭吊之钟。（保罗·海泽）（32） 没必要做自己不...

-----  
“人并未生存，而仅只是被迫生存”。这本书应该从哪里说起呢。第一眼的大概构成就是错综复杂的男女关系加上大段关于生死的内心独白。直人在书末处才道出自己不幸的童年。所以也可以回头解释他在面对男女关系的时候的固执和幼稚；面对喜欢自己的人很疏离，面对死亡反而又显得很...

-----  
[僕のなかの壊れていない部分\\_下载链接1](#)