

# 护生画集



[护生画集\\_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787532759408

《护生画集》是丰子恺先生漫画风格的代表作品。遵弘一法师嘱，从1929年弘一法师50岁起，每十年作一集，各为50幅，60幅，70幅，80幅，90幅和100幅，与弘一法师年龄同长。这部画集从开始作画到全部完成，长达46年。

画集共450幅作品。由丰子恺先生作画，第一、二集的文字为弘一法师书写，第三集为叶恭绰书写，朱幼兰书写第四和第六集、虞愚书写第五集。画集除了采用古文、古诗词中的句子、弘一大师所撰的诗文之外，其余为子恺先生所作。画集中特别收入马一浮亲笔书写、夏丐尊撰写的推荐序言。

所谓“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种爱生敬养的思想对现世亦有一定的积极意义。《护生画集》是佛教界、文艺界诸位先贤、大师们绝世合作的结晶，堪称艺术文化之精品，其意义早已超出佛学，在诗、文、书、画等方面都有其特殊的艺术地位。本次出版该书意在回归丰子恺先生在世时该书的原貌，除了主要创制者是丰子恺先生和弘一法师外，题字之人均为《护生画集》创作初期的名人、老书法家：朱幼兰、虞愚、叶恭绰，不再沿用现代人重新题字的版本，封面也使用了原汁原味的“莲池沸腾状”，与30多年前《护生画集》初版时一致。

。本版还特别收入国学大家马一浮的书法题辞，并且将丰一吟女士最新撰写的关于《护生画集》的介绍附于后，极具史料价值。

作者介绍:

丰子恺（1898-1975）著名画家、艺术教育家，我国美育教育的先驱者。初名丰润，后改名丰仁，字子凯，后称子愷。1898年11月9日生于浙江桐乡石门镇。1914年秋考入浙江省第一师范学校，受教于文学家夏丏尊，艺术家李叔同。1921春赴日，研究绘画，学习小提琴，进修日语、英语。1925年到上海，与文化界名人叶圣陶、胡愈之、夏衍等组织立达学会，创办立达学园。1939年4月受校长竺可桢之聘到广西宜山，任西迁途中的浙江大学的艺术指导，后随校迁至贵州遵义。1942年11月离开浙大，去重庆国立艺术专科学校任职。新中国成立后，历任上海市人民代表、全国政协委员、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席、上海中国画院院长等职。1975年9月15日在上海逝世，享年77岁。丰子恺二十年代初开始创作漫画，常作“古诗新画”并以儿童生活为题材。造型简括，画风朴实。

目录:

[护生画集\\_下载链接1](#)

标签

丰子恺

画册

漫画

艺术

绘本

中国

美术

佛学

## 评论

有情世界，護生護心。豐子愷的畫簡潔卻也生動，而弘一法師、葉恭綽、朱幼蘭、虞愚等人的字也是各具一格。上天有好生之德，吾輩自當遵先生教導，力戒殺生。

前两集在弘一大师指点下颇有佛意。赞美自然万物，呼唤人戒杀意。后三集多为古书故事陪画，缺少生活，古书故事牵强附会，为表动物的所谓“灵性”，不择手段。最后一集有很多跟前几集重复的故事，但考虑到画者年事已高，身体欠佳，社会危难，可以理解。全书更像佛教宣义书，用于儿童教育，需慎选。

这其中的妙处就留给你们慈悲的人去体会吧

没舍得买线装本。说教气甚重，还是冲淡平和为好。马一浮先生言，“护生者，护心也”；又言“去除残忍心，长养慈悲心”。慈悲以身体力行为先，物我同一方为上思。摘吉师老《放猿》一首：放尔千山万水身，野泉晴树好为邻。啼时莫近潇湘岸，明月孤舟有旅人。

看完前几章，我都有了吃素的心……然而，……

罪过罪过

够下功夫，但传达的核心让人很难爱起来

【2019.05】万物虽不言不语却有情

特别想看弘一法师的字

-----  
杀生为护生 斩业非斩人

-----  
这本书的简介，就很值得揣摩，丰子恺从弘一法师50岁起，每十年一集，长达46年完成，共450幅。它最早是放在寺庙中，作为免费的赠阅，讲解的是慈悲心。可见，丰子恺与弘一大师为人，敏感心和慈悲心，都很特别。一本书的背后，总是传奇种种。

-----  
护生者，护心也，切不以一颗残忍暴怒之心对待世界。  
看了第六辑的出版背景后对先生又多了一分敬意。

-----  
序言的部分，丰子恺的文笔就让人喜欢的不得了。期间有个叫缘缘堂主的人实在是特别搞笑，后来发现原来丰子恺就是缘缘堂主，是一个十分有童心的老头子啊！

-----  
世寿所许，定当遵嘱

-----  
悲天悯人的丰子恺，这才是真正的人民艺术家

-----  
画是好画，配诗也是好诗，丰子恺，弘一法师，等等，都是大家。但真的是耐着性子才看下去的呀。。。

-----  
里边的小画如果让小孩子自己解读，会有许多惊喜在的呀。

-----  
20170525 20180827

-----

很好很好的书！装帧上虽然相当于一面印了原来两面的内容，字和画都缩小了一些，不过也相映成趣。随手翻翻，都会有些感慨，相当的小资啊！

-----  
新版，重温

-----  
[护生画集\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

别人对你好不是一种义务，而是一种恩典。正因为如此，越发的怀念高一的英语班主任，人很瘦，不高，不漂亮，但是真有一颗懂得生活，会爱人的心。她会在平安夜把她父亲熬制的芝麻糖分给众人，她会吧很漂亮的圣诞卡分发给每个同学，她还自己掏腰包买了这套《护生画集》作为...

-----  
“正德厚生”之“生”，大约是指“生民”吧，也就是老百姓。其实“正德”跟修养无关，多半是拿来劝当家人，为了敲剥稳固装着对群众好一些。今天说这个，倒不是借古讽今做什么时评，而是真的要做道德文章，算是教育教育自家的姑娘吧。  
今天说的“生”，是生命的“生”。我早...

-----  
再版前言 丰一吟

《护生画集》是父亲重要的代表作。这部画集一共有六册，从开始作画到全部完成，长达四十五年。

父亲在浙江第一师范学校读书时的图画音乐老师李叔同，是他一生最崇拜的人。一九一八年，李叔同削发为僧，成了弘一大师。这对我父亲丰子恺产生了很大的影响。...

-----  
1、  
因为从小亲近文学书籍，进而也就亲近了佛教，对于中国文化而言，这两者在千百年历史推进中变得“你中有我，我中有你”了。近些年来稍微多看了一些关于佛教的书籍，从中得到了一些之前从未有过的欢喜，所以便像个吃过新款美食的孩子，和亲长至交聊天时，若聊到了人生...

-----  
其实认识并且去找丰子恺先生的散文和漫画来翻阅，并不是故意为之，只是在不经意间

，在网上看到一篇丰先生写的《阿咪》，瞬间就被打动了，猫咪在丰先生的笔下，款款而来，活泼有趣，大抵世人皆有怜物之心。  
对于这位老先生，我之所以欣赏喜欢他，是因为在他的身上我看到了一...

-----  
《护生画集》始末因缘 陈 星

丰子恺先生一生笔耕六十余年。在这六十多年内，有一部作品前后相继创作的过程长达四十六年（一九二七至一九七三），这就是《护生画集》。自《护生画集》第一册于一九二九年二月问世以来，该画集（全套六册）在佛教界、文艺界和广大普通读者...

-----  
丰子恺先生的作品，由他的女儿丰一吟着色，印刷很好，一半是字，一半是画，字是用来解释画的。有意思的是，内容说的都是些做人做事的大道理，却说的很轻巧，比方说吧，有个猎人射熊的故事，猎人射中了一只大熊，却见这熊在半死的时候还撑着一块巨石，猎人过去一看，只见巨石之...

-----  
知道这本画集还是因为看席慕容的一片文章。本来就很喜欢丰子恺的散文。看了这本画集的由来我更感觉丰子恺这个人的魅力。换做我们现在任何一个人，真的能做到向老先生那样的浪漫而执着吗！且不说丰老先生是为了恩师而作，就是我们现在的年轻人标榜最浪漫的爱情，我们能有这样的...

-----  
最近长草的画集。看过一些，希望能买到全版的。  
丰老的画的每个故事都是那么简单却打动人心，让人心疼。

-----  
前兩集有趣，師徒合作，書畫映美，真正以詩入畫。  
兩集出完，弘一法師舍報，由葉恭綽先生謄寫，豐子愷又負責畫又負責文字，詩詞雖然不及師父但也有童真童趣。再後來字也不是葉先生謄的了，沒有之前好看了。文字更是冗長而毫無趣味了，都是直接從俞樾《虞初新志》等明清志怪筆記...

-----  
“我的孩子，我憧憬于你们的生活每天不止一次，我想委屈的说出来，使你们晓得，可惜你们懂得我的话的意思的时候，你们便不复是我憧憬的人了。这是何等的悲哀啊。”  
——丰子恺 —《童趣》—  
丰子恺是个特别喜欢孩子、热爱孩子甚至到了“崇拜孩子”的地步的人。他说： ...

-----  
— 事略 三四岁前吃肉，长大后吃肉即吐，以素食为主，但吃鱼虾。

一次祖母去西竹庵烧香，因丰子恺正在睡觉没叫他，傍晚回来时缠着再去庵里。元帅庙元帅菩萨迎会第二天生病。母亲许愿，父亲请医生，吃丸药后好了。办猪头三牲，请菩萨。中元节集资办佛事，以超度亡魂，名曰放焰...

-----  
题记：前番访港，巧遇艺术馆展览丰子恺的画。起了兴致，正巧岳父有这套友谊出版公司九九年版的《护生画集》（六集分为两册，上册1~3，下册4~6，共450幅），于是借来每日翻看几幅，终于读完。过程可分三个阶段。第一阶段读完了一二两集，某日和岳母学做虾，她们家的习惯是先...

-----  
此套书的定价还是贵了！108元？感觉这套书现在应该属于公用版权了吧？在京东特价的特价时购得，真心感谢京东商城。手捧此书甚是喜爱。让我想起了阅读《永玉六记》时的景况。简单勾勒的线条。平实的文字。一切都充满着中国古代朴素的自然哲学。一点儿生活的趣味、一点儿佛学...

-----  
其实已经买了有二年了，但是还没有看完（惭愧惭愧）。还是因为自己太懒惰了，总是每次看三四篇就不看了。至今看了有大半吧。但是就是这三四篇也能让人心灵得到洗涤，人生在世，十有八九事不如意，看到这本书，总能让人浮躁的心灵沉稳下来，得到清爽，得到安慰，虽现实不能像大...

-----  
人类、万物，生于天地，长于天地，用于天地。大地是生命之母，虚空是有情之父，所有生命都是赖天地之德，才得以生存与生活。人类和万物都是天地的组成部分，护养万物就是护养自己，护养万物就是护养天地。作为我国著名的画家、艺术教育家，丰子恺先生一生笔耕六十余年，而在这...

-----  
年少懵懂，第一次真正意识到死亡，是目睹亲人的过世。在那短促的几分钟里，离我半米的病床上，我近距离目睹了一个曾经熟悉而鲜活的生命由生到死的过程。那段由生到死的奇特时空至今让我恍惚迷离。死亡就此化作了一团灰色雾气钻进我的肺里，阴影时隐时现。父母并没有和我过多讨...

-----  
常常这样想，人类有时会突然露出自己野兽的本性，做出平常自己不可想象甚至后悔终生的事情，人类如此冲动，这是不是因为人类可以随意地捏死一只蚊子，踩死一只蚂蚁。我相信人类的兽性行为真的可以消耗自己的灵魂，这样就慢慢退化为一个只具生物意义的人。有句话是：“我不爱这...

-----

-----

丰子恺，弘一法师，护生集！知道很久，从未翻阅 图书馆见，拿来浏览  
是年代久了，不能体会画者的心态？是形式旧了，不能揣摩画着的意境？  
看来，还是对于题材不感冒！虽那个时代需要“护”生，铁蹄下更是需要博爱  
但，自强才为本！我想，大概我更适合看丰子恺先生的另一...

-----

[护生画集\\_下载链接1](#)