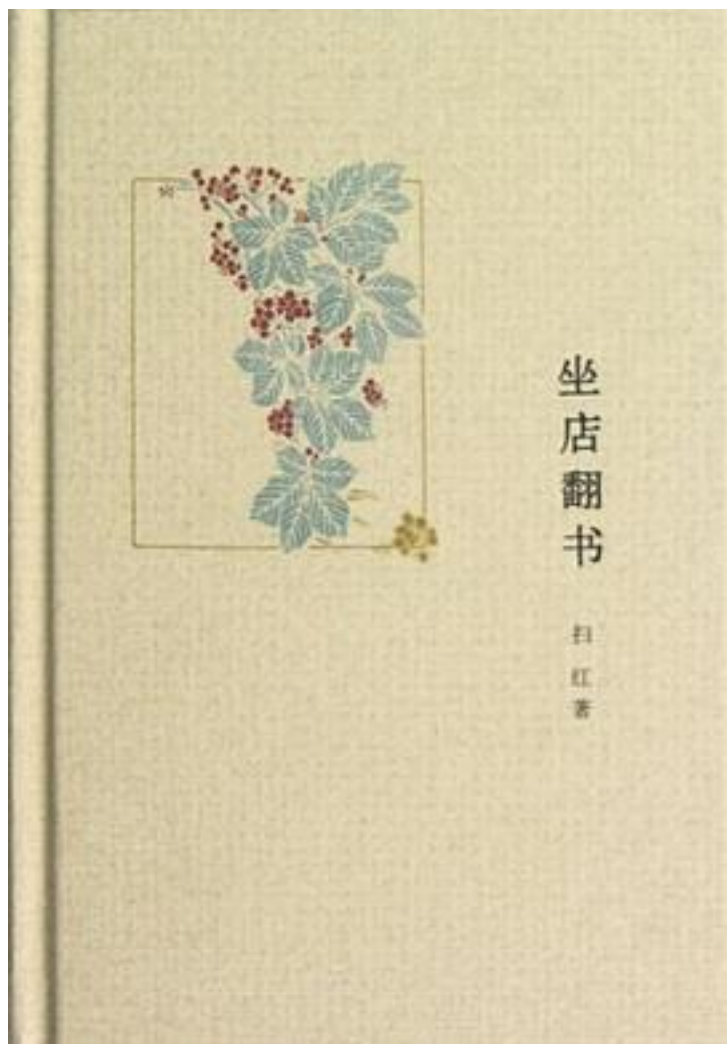


# 坐店翻书



[坐店翻书\\_下载链接1\\_](#)

著者:扫红

出版者:中华书局

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9787101081725

几个对书异常痴迷的爱书人在深圳这样一个热闹的地方开了一个安静的书吧叫“尚书吧”，经营旧书、红酒、咖啡及其他。于是，深圳的爱书人有了一个可以寄托心灵的家园，一方书香浓郁的净土。在这个有趣的地方，每天都会有一些有趣的人出现，每天都上演着有趣的故事。同样有趣的书店老板扫红将这些人、这些事用有趣的文字记录了下来，于是就有了“尚书吧故事”的诞生。这些可爱的人、有趣的事在扫红绘声绘色的描述中是那么的鲜活生动，而这些故事传达出的那种喧嚣中的沉静，浮躁中的坚守则带给我们长久的感动。《尚书吧故事》出版已经有两年了，尚书吧依然坚守着最初的理想，在扫红看来，那些有来有去的书是有故事的，那些来来往往的人也是有故事的。这次，她在《坐店翻书》中又会给我们讲述些什么呢？

作者介绍:

扫红，作家，前独立书店经营者。

目录: 坐店

两个开书店的奸商

卖书人最爽的事

三个书店主

一脸苦相的旧书店主

一页贪心，一页舍得

云中且寄旧书来

可惜知道得太晚了

来一个朝天蹬！

最不爱听的一句话

宁愿旧书贵一点

陈寅恪是文科的

一本书最好的归宿

漫画是另一个世界

捡漏靠的是眼光

衣食父母

做梦都不踏实

人书聚散两依依

同行来访

命理书，再贵也要买

自家的宝，别家的草

钱不是问题

越夜深越寂寞

打书钉的少年郎

人间就是一窝麻辣烫

凭什么书钉不生锈

不怕死，怕羞！

润物细无声

翻书

茫茫爱憎归彼大荒

她真的开过书店吗？真的！

谈锡永的《摩登女》

月光光，照地堂

爱写诗的北京工人

谁都回不去了

大命运里的小幸运

泄露国家机密的文学书

山上的运河

萧红的窗外  
麻姑献寿的时装版  
女儿经  
不能唱的儿歌  
沧海桑田，不过是十年前  
也是香港人  
美丽的植物遁入梦境  
旧相识  
不藏书的人  
一场无声的书友会  
近望如卷，远望则舒  
史上最不靠谱的盗版书  
1959年的红专读本  
画梦录  
维多利亚时代的女子  
老人家的书  
罗志华，他和他的书店  
故事  
漫长的婚假  
月季花慢慢爬墙  
书店会有艳遇吗？  
琼瑶浆写了什么书？  
旧书拍卖会上的左右互搏  
人与人擦肩而过  
误会的美丽  
温暖的邮件  
七里山塘花木深  
他生活在哪一年的苏州  
孤帆已尽青杏小  
大年初一的深夜  
胖子来了，床塌了  
添福添寿添肚量  
神啊，你无处不在！  
．．．．．(收起)

[坐店翻书\\_下载链接1](#)

## 标签

扫红

关于书的书

书店

随笔

书话

散文随笔

散文

中国

评论

风格和《尚书吧故事》雷同，灵气略减。小资情调浓郁，第六感敏锐，但对书的认识很粗浅。两篇文章写到了琴川的李彪，特发短信询问李氏，回曰：“有这么回事，长得一般，没印象了。”

-----  
扫红的笔有灵气。虽谈不上什么营养，但满是趣味。闲书如此就够了

-----  
坐在不管什么店里，翻着这本书，就急迫地想去尚书吧。

-----  
昨天开始看书，刚刚看完，下午还去找了书里提到的黄贝岭旧货市场（深圳古玩城？）  
，只见到了半间旧书店。

-----  
在咖啡二重奏的书架上看到这本书，就坐在落地玻璃窗前的沙发上翻起来。窗外一株一人合抱的大枫杨树抽出了嫩芽，柔荑花序垂挂在枝叶间，树后面是去年被火的正在维修的长生寺阁。坐店翻书，多么闲适的生活。

-----  
还蛮有意思的一本小书, 作者是开书店的, 趣事不少, 这家书店的运营模式是书店加卖酒, 估计租金等等不算高, 因此虽然店面不小但还办的有声有色。

-----  
文笔一般，但是胜在朴实，喜欢书的人值得一读

-----  
无甚新意，趣味不强。

-----  
哈哈因为在大理书店无意间看到这本书 因为作者跟一朋友性格超像  
所以读起来真是很亲切呀

-----  
基本属于看完不看完无所谓的那一类

-----  
应景。

-----  
文笔平实简练，故事也都是和书店、书、书人相关的日常，但读感极好。这本还配有尚  
书吧多张实拍，希望能有机会去逛逛。

-----  
有关书事的书，我向来来者不拒；更令人可喜的是，这本书主讲独立书店，而这一话题  
又是我素来喜欢，却又知之甚少的。说完主题再说装帧，中华书局近几年所出的好些书  
皆品相大佳，其中又以精装尤甚，这本书乃此中代表：封面设计素朴不失格调，精装用  
书皮质感与质量兼具，内文的板式设计以及用纸也很不错，价格亦算公道（相比其它大  
社相同规格的书籍，这本书已经算很厚道了）。说完这些，回归主题，内容分三讲：“  
坐店”与“翻书”自然是其中两讲，最后的部分叫做“故事”，略显画蛇添足，但人情  
味十足，也引得人瞎想。总体而言，扫红的文字明快且直白，较短的篇幅以及“过于”  
易懂的文体和主题便是明证，但所写之物过于快餐化，所涉及的东西又太个人式的家长  
里短，有理想主义在内，更多见的是情绪的肆意流露，有其可爱之处，也有其值得提升  
之处。

-----  
颇多有趣的故事。

-----

因为尚书吧

-----  
语言轻松，虽不算是什么经典书，但闲暇休闲悦读还是可以的，对于爱书人来说，这样的书不错了，装帧也可以

-----  
挺有意思的一本书

-----  
尤喜坐店翻书

-----  
坐店翻书 扫红著 中华书局 2012 252页 CNY29.00 I267.1/5720

-----  
我喜欢这封面。

-----  
[坐店翻书\\_下载链接1](#)

## 书评

昨天周六，无事去试用同学的相机和扫描仪。轻松出门，想带本小书在地铁看。在图书馆借的书里随手拿了《坐店翻书》，说到此，顺便说深圳图书馆的预借图书功能，在网上预约书，然后等着图书馆把书送到我登记的借书点，去取书即可。因此，我已基本不去图书馆，改在网上借书。也巧...

-----  
说到书店，马伯庸《2015年印象最深的10本书》中记到，“这是我在广州随便逛书店，在一家小书店的一处落满灰尘的角落里发现的。这就是为什么书店始终不能取代网购的原因。网购的目的性太强，很多时候不是买不到，而是不知道买什么。不像书店，进门之后，举目一望，霎时几十本书...

-----  
是我从家门口的“书香朝阳”自助图书馆借读的第一本书，当时并不知道谁是扫红，只是被书的名字所吸引，相信能有这样雅致名称的书，应该不会让我失望。果然，书的内容虽然没有什么“高大上”的内容，但我个人觉得很有意思。

-----  
偶遇这本小书，便义无反顾的拿在手里，因为曾经是那么激动的遇见《尚书吧故事》，那么激动的把她细细的读完；因为坐店翻书便是我梦中的生活。相比几年前的《尚书吧故事》，似乎少了一些什么。或许是当年的《尚书吧故事》悸动太深刻；又或许是朋友怀抱着对于书店...

-----  
人书聚散两依依——《坐店看书》读书笔记  
扫红开的是二手书店。她在坐店看书之余，码字写下了这本书。我猜想，她的书店能够在深圳生存下来，一是因为深圳作为移民城市，有丰富的书源和客流；二来旧书的定价比较灵活，利润空间比新书要大；三是旧书更具有独特性和稀少性，电商...

-----  
以前有一个梦想是要开一家书店，打造成自己喜欢的样子，每天坐在店里喝个茶看个书悠闲度日。还跟闺蜜讨论过书店的构想，要有这要有那，满世界的梦幻气泡不断翻腾。现在这个想法依然时不时在脑海里闹腾出来，但更多的时候充满着一种无望。实体书店一家一家倒闭消亡，终结了...

-----  
[坐店翻书 下载链接1](#)