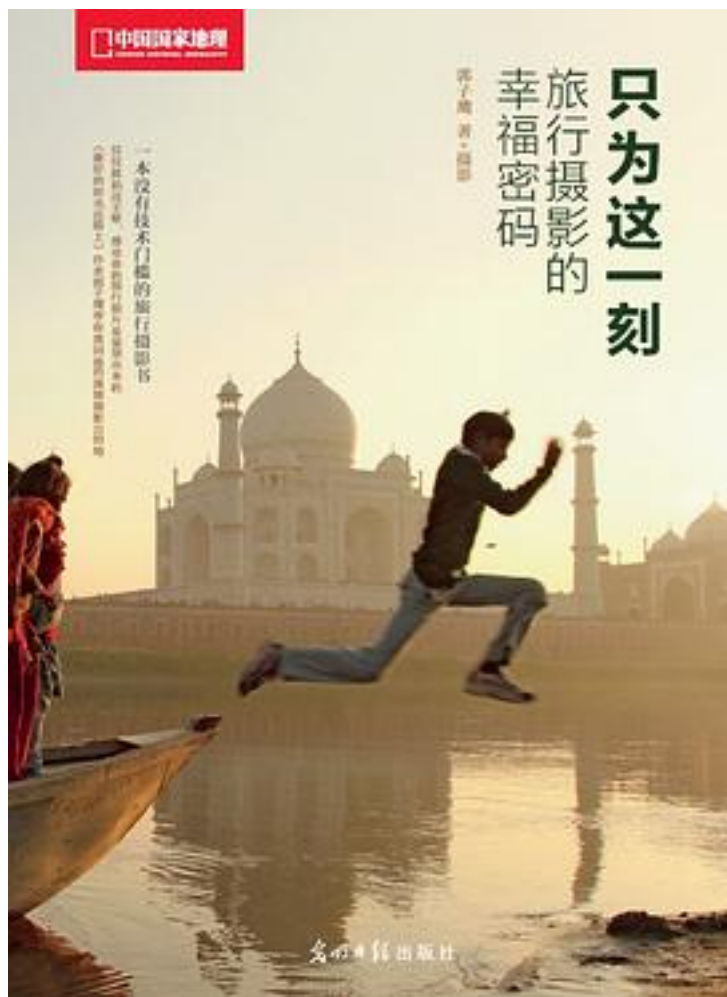


只为这一刻



[只为这一刻_下载链接1](#)

著者:郭子鹰

出版者:光明日报出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787511228185

《只为这一刻》是一本为摄影和旅行爱好者量身定制的旅行摄影书——无论摄影者使用卡片相机还是专业单反相机，只要提前做好功课，策划整个旅途的摄影安排，在旅途中

用心观察，都能拍出精彩的、令人感动的旅行照片。最好的旅行摄影器材就是旅行本身，而非那些又大又唬人的相机和镜头。

《只为这一刻》共分为五个章节，序言和第一章明确了本书的观点，阐释了摄影出发点对旅行摄影的作用；第二章着重强调旅途策划对于旅行摄影的重要性，并对摄影器材和摄影方式给出了实用的建议；第三章以一个标题讲一个技巧为基本形式，列举了38个旅行摄影中拍摄照片的案例，其中包含本书专门为自助旅行摄影爱好者提供的“躲旅行团摄影攻略”；第四章介绍了大量旅行图片的管理工作，并为想要尝试发表作品和进入职业旅行摄影领域的年轻人提供了务实的建议；第五章分析了旅行照片的特点并提出强化照片“旅行感”的九个办法。

作者介绍:

郭子鹰

自由摄影师、旅行作家。《中国国家地理（电子刊）》、《时尚旅游》、《ELLE》、《摄影旅游》、《中国国家旅游》、《旅行家》、《携程自由行》、《中国之翼》、《旅行社》、《大众汽车》等国内数十家旅行杂志特约作者。曾任《旅行家》杂志采访编辑部主任、摄影师，艺龙旅行网度假部内容总监等职。搜狐博客旅行名博“郭子鹰的旅行博客”博主，新浪实名旅行微博博主。自费前往全球数十个国家进行自助旅行和深度主题旅行，拍摄有大量旅行摄影作品，Lonely Planet形象广告摄影师。

个人旅行图文集《最好的时光在路上》于2011年10月出版，上架三个月加印四次。当当网、京东网旅游类图书排行榜第一名，同时位居各大网络书店旅行书销售榜单前列，荣获“中国国家地理2011年度好书”。

博客地址：<http://myplanet.blog.sohu.com>

新浪微博：weibo.com/guoziyang1

目录: 那些凝固的好时光

序言：“再简单点儿，老兄！”——取景器外的摄影功夫
好照片，其实很简单！

一、什么才是“好照片”？

二、摄影师眼中的好照片

三、别人眼中的好照片

四、媒体编辑眼中的好照片

书房——旅行开始的地方

一、如何让观众微笑、落泪——旅行摄影师的感情心愿单

Tips：环境人像，如何让灵魂闪光？

二、埃及的名字是神秘——每个国家都有自己的镜头靶心

Tips：何处寻找一个国家最有代表性的画面，避免俗套？

三、“缪斯”来了——预读是对决定性瞬间最好的祈祷

Tips：扫街抓拍6招

四、重逢是奇迹——“间隔年”的拍摄故事

五、拒绝意外——在正确的时间到达正确的地点

Tips：节日拍摄安排的“倒序守则”

六、如何让目光多停留一秒——用组照讲故事

Tips组照策划6要素

七、旅行摄影师的“导游”——旅行安排技巧

八、绝不要引人注目——旅行摄影师穿什么

Tips摄影师的着装建议

九、重要的不是去哪儿，而是跟谁去

十、语言问题必须要解决

十一、旅行摄影器材

1.旅行摄影“有效载荷”

TIPS：旅行摄影器材的选择标准

2.“够用就好”——旅行摄影带什么镜头

TIPS：相机和镜头的清洁

TIPS：有用的小附件

3.“出手速度”至上——器材携带准则

TIPS：旅途中存放相机的原则

4.摄影包常被忽略的那些事

5.选个带钩子的——关于三脚架

6.冒牌天神——离机闪光灯

7.存储卡安魂曲

在路上——只为这一刻

一、明信片是最好的老师

二、先拍摄，后道歉，保持微笑

三、逐步深入场景获得你想要的照片

四、斯里兰卡“图片小说”——连拍记录高潮瞬间

Tips：连拍要诀

五、相遇不完美，光等还不够——现场的分析、预判、干预

六、你就是导演——调动拍摄对象的“演技”

七、这张太“印度”了——如何拍“国家的肖像”

Tips：何处寻找“国家代言人”

八、什么时候该停止拍摄？

九、邂逅“运动战”

Tips：在交通工具上猎取靓照的窍门

十、来点儿刺激的，不过千万别昏过去！

Tips：航拍须知

十一、功夫熊猫——尝试不同拍摄角度

十二、夜景摄影不是只拍霓虹灯

TIPS：适合暗光环境拍摄的大光圈镜头

十三、真正的一见钟情——拍摄大色块

十四、让影子来讲故事吧！

十五、此处无人胜有人

十六、框式构图——打动人的力量

十七、谁说焦点一定要在主体上？

十八、最爱大玻璃

十九、拍点儿小东西

二十、有时候虚掉了更好

二十一、出现不明飞行物！

二十二、让人想摸摸你的照片——表现质感

二十三、来点儿抽象的

二十四、我要拍封面

二十五、你应该试试盲拍

二十六、别人不拍的时候我拍——关于天气

二十七、女摄影师的优势

二十八、我可以邀请您的祖父合影吗？

二十九、以弗所的“穿越剧”

三十、博物馆绝不是“鸡肋”

三十一、旅行摄影师必修课——躲团攻略

1.为什么要躲团

2.先搞清楚旅行团怎么走

3.如何通过访问次序躲团

- 4. 如何通过访问时间躲团
- 5. 如何通过停留时间躲团
- 6. 躲团攻略总结
- 三十二、跟团也能拍好照片
- 三十三、旅行摄影拒绝腼腆的原因
- Tips：一次成像相机拉近你和拍摄对象的距离
- 三十四、旅行笔记其实很“值钱”
- 三十五、旅行摄影师的“保镖”——关于风险管理
- Tips：各国扒窃花招
- 三十六、时刻保持最佳状态——不可忽略的“能量管理”
- 三十七、实在没辙了……
- 三十八、不许拍照！
- 第四章 回家后——另一条长路刚刚启程
- 一、好酒更要好瓶装——图片故事的主题策划
- 二、后期处理不是和调图软件死磕！
- 三、管理照片不是复制粘贴那么简单
- 四、“废片”的价值
- 五、旅行摄影师的“经纪人”
- Tips：如何与媒体打交道
- 六、能靠旅行摄影过日子吗？
- 第五章 旅行摄影“快捷键”
- 一、旅行摄影不出彩的9大原因
- 二、旅行摄影“快捷键”
- 1. 拍出异域感
- 2. 拍出亮丽感
- 3. 拍出兴奋感
- 4. 拍出气韵和情感
- 5. 拍出新鲜感
- 6. 拍出满足感
- 7. 拍出旅行感
- 8. 拍出故事感
- 9. 拍出主角的镜头感
- • • • • [\(收起\)](#)

[只为这一刻 下载链接1](#)

标签

摄影

旅行

郭子鹰

游记

国家地理

中国国家地理

生活

旅行游记

评论

全方位透露屌丝旅行摄影师的存活之道，挺实在的，但对行外人来说，看看照片就好了

她爹借来给闺女看的。顺手翻了一下。开始有读文字，后来发现只看照片会更有收获。对于只愿意用iPhone的懒人，学点角度、构图、色彩和点子蛮好。

摄影拍的不是风景，而是故事。配图也赞！

作者很风趣~

小地球旅行

这书的主旨是在教如何拍照能登上杂志嘛，如此赤果果目的未免太过功利，并且以普罗大众的假期稀罕度，动辄花上许久等一个场景并不现实，何况旅行中最有趣的部分不就是未知的邂逅，过分处心积虑或时刻精神紧张未免失却了随性的惊喜及真诚的感受，其中有些小tip可以借鉴，但只是锦上添花绝非刻意目的。

我的厕所读物之一

学习如何在旅行中拍出更好的照片，虽然对我来说旅行本身比摄影重要，但是很赞同作者的摄影理念，思想比技术更重要，有故事的照片比才是旅行最好的记录。PS:相对而言，我还是更喜欢郭子鹰的那几本旅游书，故事本身比单纯的摄影更有意思。 <27>

比起摄影师，我更爱写真摄影师，懂得寻找正确的美感。这本书作者文笔好，成名不是偶然。

作者我挺喜欢的。书也做的比较认真。但我觉得这本书不用买，因为感觉文字部分实在没什么用。还这么贵。

旅行摄影的核心是故事，不是画质

第一拨读者。实用，很喜欢。

要做一个有准备的旅途发现者，并充分去创造

好一般。

还行，谈的更多是经验。图集。。

旅行摄影的图文书很多到泛滥，但这本书不错，平易自然，几乎每张照片都予以解读，当时情况如何，为什么拍如何拍以及好在哪里等，照片都有参数。20多年的拍摄，跑过很多国家，照片很多被媒体采用，因此，书中谈到的多为自己的感悟，很多内容对旅行途中拍摄很有助益。作者强调故事性、异域感、画面感和色彩美，介绍连拍，多角度拍，用不同镜头拍不同画面，抓拍技巧等。文字亲切自然，可惜的是对拍照技巧介绍不够

。

前期的准备要扎实，行动中要迅速多变敏捷，后期要注意整理记录。三分准备加上七分现场才能得到好的收获啊。

“你不可能拍下整个世界，摄影者选择拍摄的，永远是他内心最在意和欣赏的世界一角。” 说得好啊

为了长出一双发现美的眼睛，还是多看些所谓美的摄影作品吧。

说好的今天要早点睡，一拿起这本书又看到一点多了。这本书照片为主，辅助一些文字，表达作者的摄影观点，非常适用。

[只为这一刻_下载链接1](#)

书评

郭子鹰郭大侠一上来就给好照片定了个标准。在他看来，评价你拍的照片好不好，只有三种人，摄影师自己，别人和媒体编辑。
摄影师自己，就是你自己，要拍出你自己满意的照片，他认为，“首先要去拍那些让你自己喜欢的照片”，这也是好照片的第一阶段，第一等级。第二阶段呢，就...

第一次接触郭子鹰他的《最好的时光在路上》，也是被他那本书的封面给吸引的。然后就有了后来的《我喜欢，路上的自己》，文字和图片间向我们开启一个有一个奇异的旅程。
前一段时间买了自己第一部单反相机，EOS60D，恰好国庆放假就背着相机撒欢地出去玩了，大海...

一本不需要有技术门槛就可以学习到很多摄影知识的书。

如果说摄影需要昂贵的器材，不如说摄影需要能够贴近任何风景的耐心。
如果说旅行需要好酒店与不一般的交通工具，不如说旅行需要会取舍的决然与发现不同人物细节的观察。 如果说照片需要华丽的色彩与饱和度，不如...

最先看到这个书是在新华文轩 默默的看着 默默地翻
"成像质量完美但是情节寡淡的日照金山，顶多就放在本月佳片这种安慰奖里。。。"
看到这句话 笑出了声 然后阴险的掏出手机把封面拍了下来 这样的摄影术
一定是要有一本的 但爷这种屌丝 有限的钱 肯定都是拿去投器材 怎么...

很喜欢的一本摄影书，不是在教你拍摄的技巧，而是在传达一种拍摄的心，把你想讲的故事、想告诉人的事物，用自己的摄影方式去表达出来。可能这种方式是我比较认同也对我比较起效的方式，用最自由的方式去表达，功夫都做在背后。太紧张技巧，太注重方式，会显得紧巴巴的失去了灵...

很不错的一本书 虽然没有技术门槛 但您的照片里的内容还是非常丰富
因为她包含了故事、情感、欢乐、自信、自豪和自由……
把光圈、速度、ISO抛掉吧，我们已进入现代数码全自动化模式 用心才能拍出好照片
.....

前些天在网上书城订购了这本书，当时看到这本书的封面，深深地吸引了我，觉得好有感觉，还有这本书的书名--《只为这一刻》
一种期待感在心中油然而生，第二天如约收到了这本书，拿在手里很有质量感，沉甸甸的，非常好的装帧和印刷，配上一幅幅好照片，真是美极了。 ...

[只为这一刻_下载链接1](#)