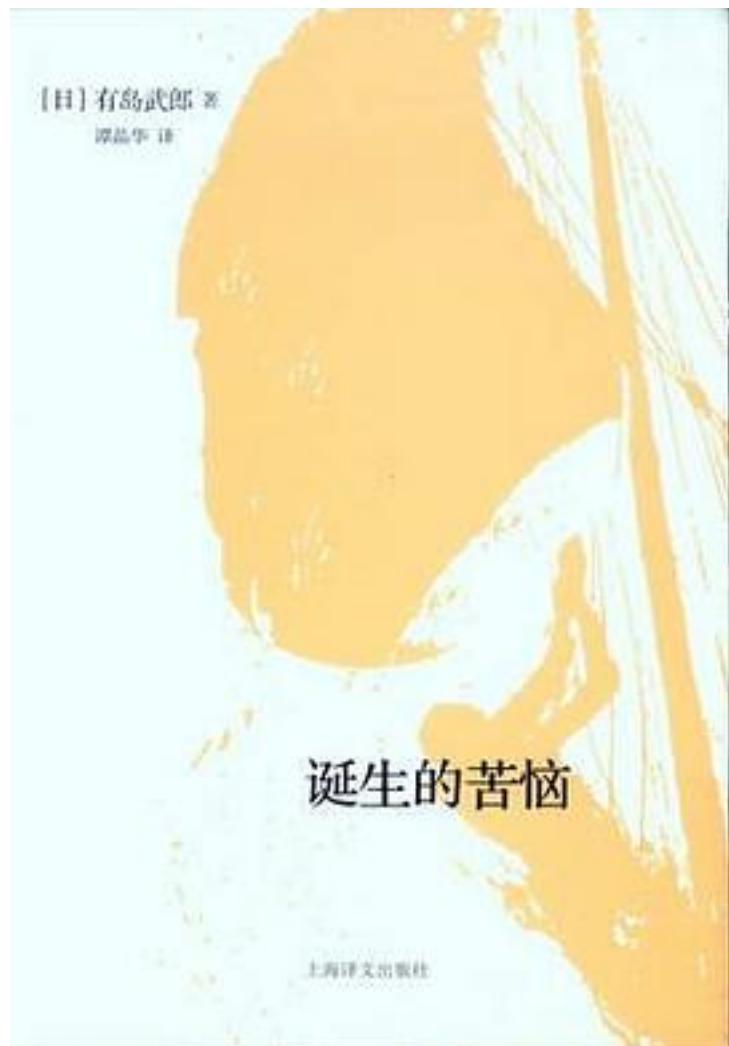


诞生的苦恼



[诞生的苦恼 下载链接1](#)

著者:(日)有岛武郎

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787532758227

本书包括日本著名白桦派代表作家有岛武郎的六个中短篇小说《诞生的苦恼》、《石头下的小草》、《西方箴传》、《法兰西少女》、《普通人的信》、《幻想》。其中《诞生的苦恼》及《石头下的小草》是有岛武郎的代表作。前者是日本高中教科书的传统篇目，描写一位梦想成为画家的少年，为了支持家中生活，不得不打渔为生，在理想和现实中的摇摆彷徨。后者是有岛武郎长篇代表作品《一个女人》的雏形。

作者介绍:

有岛武郎，日本近代著名作家，白桦派文学代表人物之一。生于东京都贵族官僚家庭，是画家有岛生马、小说家里见淳的亲哥哥。1916年正式加入笔耕行列，陆续发表了《一个女人》《卡因的后裔》等不朽杰作。1923年6月9日和女记者波多野秋子一起在轻井泽的别墅殉情。

目录: [诞生的苦恼](#)

[石头下的小草](#)

[法兰西少女](#)

[幻想](#)

[普通人的信](#)

[西天箴传](#)

· · · · · (收起)

[诞生的苦恼](#) [下载链接1](#)

标签

日本

有岛武郎

日本文学

小说

文学

短篇小说

诞生的苦恼

短篇小说集

评论

纯文学的根本目的仍然在于唤醒人的自我意识，以小说作为从作者身上剥离出来的客体交给读者批判。有岛武郎在这方面没有离开诗歌或是散文太远。文笔优美，译文亦佳，最后的短篇《西天箴传》尤为精彩。

矫情、刻意、冗赘。我对这种模式化的廉价的日本式忧郁产生了饥渴过后的排异反应。有的所谓代表作家扔在世界文学的汪洋里连一碗鱼羹都熬不出来。

绝对五星~~

私小说集，主打心理分析。标题作是作家“我”为画家“你”所写的青年艺术家传，宛如一部小型的《冰岛渔夫》，只是结尾不是美丽健壮的青年与凶暴的大海新娘举行婚礼，而是每每从大自然生还的艺术家为生存和人情所迫而压抑才能，以至在对艺术和家人“不忠”下过起负罪感无从净尽的双重人生。艺术家“你”的故事乃虚写，其实在指向的是“我”实打实的彷徨心境。《石头下的小草》是篇虐恋文，嫉妒成性的“我”致信与妻偷情的“你”，告知“我”如何将妻子出轨由怀疑到坐实的总过程，“我”从把妻子刻意培养成情欲无度的荡妇中获得快感（通过证实从而从怀疑中解脱）和痛苦（受熊熊燃烧的妒火炙烤），交到“你”手上的妻子只是一具空壳（于是成功报复了“你”），而“我”也濒于崩溃的边缘。总的来说，有岛武郎的小说“虐”的程度极高，痛苦、黑暗、绝望，找不

读了《阿末之死》之后就无比喜欢有岛武郎，这个集子里展现了他更多的风格，在一贯优美、细腻、清新的文笔中，有岛武郎最擅长处理的就是寂寞、纠结尤其是死亡。不过《法兰西少女》一篇却是明媚亮丽，柔情万种的调子~

受俄国文学影响很大的感觉，但是日本味一点没少。诞生的苦恼就是人生下来之后将要面临的一切无常。我的想法和作者也许是共通的，都希望一切都好起来。想到作者的人生经历便不由得潸然泪下了。

哦哦真不错，超过预期。前两篇写得真细腻，可谓杰作了。

即使看了簡介還是不太明白所謂“白樺派”究竟是怎麼回事。單純從作品看理想主義味道濃厚，文筆細膩，兼具偏執與清新的多種可能性。《誕生的苦惱》《石頭下的小草》通篇用“你”這樣的第二人稱總讓人覺得好基（喂！）作家本人跟情婦殉情的結局也好有趣（喂喂！）

还不错作家，学习

第一次讀有島武郎的作品，也是第一次讀“白樺派”的作品。文筆細膩優美，卻常描寫寂寞無奈的內心世界和情感的糾葛。同名作《誕生的苦惱》寫一個立志成為畫家的青年在現實和理想中浮沉的無奈。《石头下的小草》通篇用到第二人稱“你”，很是特別，似乎是有島武郎的特色。

《法兰西少女》可以列入最喜欢的短篇之一了 兼有洛瑞李的丰美和太宰的郁暗

奇怪的写作方式——频繁地使用第二人称，有的还比较自然，如《石头下的小草》，《诞生的苦惱》就显得太做作了。

人生观世界观真的是会被书本什么的改变的啊。

啰里八嗦

石头下的小草，西天箴传

《石头下的小草》最佳。几乎所有选篇称呼都用你、我之类的代词。《诞生的苦惱》是

有岛的北海道题材；《普通人的信》属于丧妻后的自白。《幻想》甚至通本里选文的行文都表现出有岛的神经质与诉说欲望。《西天箴传》是宗教故事。《法兰西少女》则可能是旅外时期的生活再创作。一面是想自绝于这个世界，一面又渴望着把自己的内心完全地展现给读者。一面身受宗教伦理的抑制，一面又不得不面临爱欲的折磨。一面是对底层的关切，一面又出身于官宦世家。一面是自戕式的写作，一面是有限的才华。（《石头下的小草》的结局设置迥异于其他派别）

《法兰西少女》可以列入最喜欢的短篇之一了 兼有洛瑞李的丰美和太宰的郁暗

海淀。令人难过的无比黑暗，以及艺术家对创作者的赞赏。

第一个故事娘气逼人，第二个故事全然不够过瘾

如何平衡物质世界和精神世界。写景很棒。

[诞生的苦恼 下载链接1](#)

书评

[诞生的苦恼 下载链接1](#)