

# 当人类决战机器人：海伯利安



[当人类决战机器人：海伯利安\\_下载链接1](#)

著者:(美)丹·西蒙斯

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787539955025

当机器人产生了自我意识，它会成为人类的仆人、朋友还是敌人？

1921年，捷克作家恰佩克由捷克文的“劳役、苦工”(Robota)创造出了一个新词，“机器人”(Robot)，人类从此有了“机器人”这个概念。

1939年，纽约世博会上展出了第一台家用机器人，它由电缆控制，可以行走，会说77个字，甚至会抽烟，但并不具备实际功能；

1942年，科幻宗师阿西莫夫提出了“机器人学三大法则”，学术界自此有了默认的研发原则；

1954年，美国人德沃尔制造出第一台可编程机器人，从此，各种机器人被制造出来服务人类；

2012年，机器人不仅已成为搬运货物、打扫卫生的苦力，更是老人的看护、孩童的玩伴，在人类世界的各个角落发挥着重要的作用；

2030年，人类一如既往地享受着机器人的服务，却不料，这些被赋予了智能、有了自主意识的机器人正在暗中谋划一起巨大的阴谋；

23世纪，人造黑洞吞噬了地球，人类被迫流亡宇宙；

25世纪，机器杀手穿越时空而来，大开杀戒，屠戮了一整座城市；

27世纪，大战来临，人类在智能远高于自己的机器敌人面前，不堪一击，已到了生死存亡的关头。

决战前夜，7名人类来到了前线，一个名叫海伯利安的星球。他们决定直面残酷的机械杀手伯劳，解开自身命运之谜并拯救全人类。

终有一天，机器的智能会远远超过人类，翻开本书，去看看那天，会发生些什么……

作者介绍:

丹·西蒙斯(1948~)，被美国读者公认为“美国最会讲故事的人”。出道近三十年来，他写遍奇幻、科幻、恐怖、推理、惊悚、历史等几乎所有小说类型，只要他出手，必叫好又叫座，捧回无数大奖，是名副其实的“跨界之王”。

他的长篇处女作《迦梨之歌》一举拿下了奇幻小说的最高奖项世界奇幻文学奖；

第一次涉猎恐怖题材的《腐朽的慰藉》就将恐怖小说界重量级的三大奖项布兰姆·斯托克奖、英伦奇幻奖和轨迹奖包揽囊中；

第一部长篇科幻史诗《当人类决战机器人：海伯利安》更是获得了全球科幻小说至高荣誉雨果奖，以及轨迹奖、日本星云奖、法国宇宙奖，入围阿瑟克拉克奖、英国科幻奖等国际重量级科幻奖项，被誉为“二十世纪科幻文学史上难以超越的里程碑”。

目录: 序/1

领事想着伯劳，想象它自由漫步海伯利安上的任何地方。他想象着，数百万的当地居民和成千上万霸主公民面对这个怪物时束手无策。它违抗一切物理法则，仅仅通过屠杀来交流。虽然小屋很暖和，领事还是不住颤抖着。

## 第一章/1

牧师的故事：为上帝痛苦的人/18

它隐约长得像个人形，但决不是人。身高至少有三米。即使静立不动时，这东西银色的外表也似乎在移动，在流淌，就仿佛是悬浮在半空中的水银。固定在隧道墙壁上的十字架发出微红的光，照射在这东西刺眼的表面上，反射回来；这东西的前额、四只手腕、古怪连接的关节、膝盖、披甲的后背、胸部，每一处都凸出弯曲的金属刀刃，光线照在上面，闪闪发光。这东西穿行在跪地的毕库拉中，当它张开四条长臂时，手掌张开伸向空中，手指却发出咯嚓咯嚓的响声，仿佛铬制解剖刀似的。可笑的是，面对如此场景，我想到的却是教皇陛下在佩森向信徒们赐福的场景。

## 第二章/94

士兵的故事：战场恋人/113

巨大的钢铁荆棘从莫尼塔的双乳间耸立起来，卡萨德无意之中停了下来，退缩了，那些荆棘几乎把他刺穿，荆棘之刃上鲜血淋漓，血滴在她白皙的胴体上。现在，那些刺刃反射着光芒，胴体却冷如死寂的金属。卡萨德透过被激情朦胧的双眼望着莫尼塔，她的双唇干枯了，卷曲了，显现出一排排钢铁之刃形成的利牙，可即便在此时，他的臀部依旧在抽动，她的手指紧抓着他的臀部，那是些金属刀刃，在那儿挥动着，那双腿犹如强力的钢箍，禁锢了他正在抽动的臀部，她的眼睛……

## 第三章/165

诗人的故事：“海伯利安诗篇” /168

凶杀没有固定模式。发现的尸体要么是两块三块，要么是单独一具，要么是屁都没有。有些失踪之人没在地上留下一滴血；有些人则留下了几加仑的血块。没有目击者，也没有受袭的幸存者。地点似乎无关紧要：魏蒙特一家住在一栋偏远的别墅里，但是希拉·罗布就在镇中心的塔楼工作室里一命呜呼了；两名遇害者在晚上各自失踪了，当时他们显然是在禅园中散步；而大臣莱曼的女儿，虽然有私人保镖保护，但她独自呆在悲王比利宫殿十七层的浴室里时，还是突然不见了。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[当人类决战机器人：海伯利安 下载链接1](#)

## 标签

科幻

丹·西蒙斯

小说

美国

海伯利安

海伯利安四部曲

科幻小说

外国文学

评论

你！们！不！觉！得！诗！人！跟！哀！王！是！对！好！CP！吗！！！

海伯利安的内容是必打5星+的，读客的装帧封面改名减一分。

看看这常用标签的推荐，读客你给哥说说你在出版界还能继续混吗？

看完一本海伯利安的我，刚刚发现是伯劳不是劳伯……

这本书和沙丘有点类似，乍一看觉得不太好读，因为一开头人物众多，背景庞杂，但是一旦熬过磨合期，就会马上发现其牛逼之处。这本书不光写了科幻，还有诗歌、历史、神话、宗教、侦探、太空歌剧等等类型的故事。作者对于各种诗歌各种神话各种历史人物的信手拈来真的令人佩服。不过这本书被读客拆成了两本，简介也弄得乱七八糟不知所云，但是没关系，出全就好。读库，后面还有6本，快点出！

豆瓣成员常用的标签(共12个) · · · · · 科幻 (10) 读客，操你妈！ (5)

相当精彩。《海伯利安》系列优于《安迪密恩》系列。当人类决战机器人这个标题将结局泄个底掉。

果然还是要从第一本看起，之前看《海伯利安的陨落》时那种不连贯的感觉没有了，很顺畅地把一册看完了，等着第二册出版，这样就可以接上后面的了。

从开局看，倒是很像一部天才之作。

充满诗意的科幻史诗，因为作者的跨界才华而显得别具一格。虽说是长篇，但作者却巧妙的用六个人的回忆先架构了六个短篇，看得出来六篇风格各异，尝试了不同的体裁和文风，野心可见一般。开篇就被牧师的故事所震撼，随着时间的流逝具体情节已渐渐模糊，那是当时脑中对于结尾处那骇人的受难场景的想象还记忆犹新。将军和诗人的故事中规中矩。

终于看到了！瞬间被震撼！后三卷赶快出啊！

读客丑爆了的封面和画蛇添足的加上“当人类决战机器人”这几个字已经够醉了。小说的文风和情节也不是我所喜欢的。硬着头皮看完了，完全GET不到牛逼的点。

很不错的故事，但诗人的故事有些地方比较晦涩。期待看第二部。

未来时代的《坎特伯雷故事集》，用科幻小说的形式思考人类的终极命运。这是上半部

读客封面实在是奇葩的无法直视、、雅典娜小姐你走错剧组了  
科幻版的《坎特伯雷故事集》

阶段性评价，随便挑一个条目标记一下，我突然觉得丹西蒙斯是不是和白先勇一样根本就不会驾驭主线，单纯就是文字表现能力特别突出

阿三友情提供。开始很无聊，读得很卡，想起当年看王小波，看黑书，但不知道从哪一

句就找到了入口，对了位，顺畅起来。第一个故事心悸，第二个蛋痛，第三个是脑炸（大概是这种对应的感觉吧）诗人的故事可能是个过渡和铺垫？

封面直接把电影威和雅典娜p在一起然后两本拆成四本卖我去……………

前一阵亚马逊5元一本的时候图便宜买的。话说科幻的封面能不能不要做得那么豆蔻年华啊。。。作者想构架的体系好大，但是第一部还看不出什么端倪，而且叙述结构是我比较反感的“十日谈”模式，这样写长篇也忒偷懒了吧。。。所以暂给三星，期待下一本。。。

从前读过这个系列四部的英文版，读中文版的感觉是：这也是无论翻译多不尽人意，原书光彩都不会被彻底埋没的作品。

[当人类决战机器人：海伯利安\\_下载链接1](#)

## 书评

吐槽之前，先和大家简单回顾一下海伯利安系列在祖国内地的引进历程吧。2007和2008年，万卷出版公司分别出版了四部曲的前两部《海伯利安》与《海伯利安的陨落》，这是该系列作品的第一个简体中文译本，由潘振华等人翻译，译笔相当出色，当年读的我沉醉不已，就如该版的编后...

自前几年读客版《海伯利安》套装出版后，"海伯利安全套"都成了一个梗了，可实际看过这本书的人却不多。科幻本来就是小众，而这种大部头，又是九十年代的“古老”作品，要让人能够提起兴趣看下去，那就更少了。而且，即使在科幻届，在国内的知名度和影响力上，西蒙斯也不算高...

-----  
看到下面有人冒名copy了我的一篇文章，我不知道是不是书托。但希望不要影响了《海伯利安》在读者中的第一印象。这是一本不需要用如此没底气的方式来推荐的好书。  
-----

如果2007年你只读一本科幻作品， ...  
  
-----

-----  
Hyperion本人是希腊神话泰坦神之一。作为地母盖亚的子女，泰坦神曾与以宙斯为首的奥林波斯山众神就权力进行过激烈的争斗，可惜不是胜者。然而，无论在神话抑或现实中，利益集团的激烈冲突，都是最刺激、最戏剧性、最具悬念、最沉痛也最激发希望的故事。尽管故事的逻辑主线...  
  
-----

-----  
一出壮阔浩渺的宇宙史诗——评《海伯利安》 乃鼎斋无机客  
《海伯利安》的作者丹·西蒙斯，是美国一位创作横跨科幻、恐怖、奇幻等多个领域的小说家。他的成名之作《迦梨之歌》（Song Of Kali）就是一篇获得了世界奇幻奖最佳长篇的奇幻小说。截至2006年，丹·西蒙斯一共获得过...  
  
-----

-----  
不是要为读客说话，但这封面真有这么糟吗？【好吧，那个系列名的确很坑爹……但是看看国外的一些海伯利安的封面不就也就是伯劳的大头啥的么……我觉得，比较有问题的是系列名和广告语，这个的确把这本书的目标读者给弄错了。这么文艺诗意的书硬生生地被整成了个机器人编年史...  
  
-----

-----  
这个，就类似于，我希望能打一个介于推荐和力荐之间的分数，看完这书也介于想说点什么又不知道说什么的感觉，，，因为这本书的结尾只是一个故事的开始，所以6个故事仅仅各自为政。尽管有各种线索将他们貌似在将来会串在一起，但在还未串起之前，实在不能给一个确定的答复。串...  
  
-----

-----  
错过六折本，稍觉可惜。但是不妨。

作者是很包容的。开篇第一行便见拉赫玛尼诺夫大名，猜度此为故事基调的一部分。接着读下去，确实是印证了。至少是个人来讲。不过读的时候思想开小差，我又想到爱伦坡的《梦中之梦》。个中缘由？不知。看完后无话可说，不过过一段时间后就冒出...

-----  
记得是大学的暑假，用了一天一夜读完了万卷版的海伯利安，这部宏大的科幻小说史诗一般的开场。然后的事不再述说，到今天，终于盼到了全套的中文版。原版油画般的封面，充满诚意的装帧，坦白讲，本来只要后两部能够出版就已经很满足了，没想到读客真的是给了我大大的惊喜。关...

-----  
正在看！！很好看！！！！太感谢出版社了，译者我爱你！！貌似第二本也有，哇哇，太幸福了。吐血推荐瓦！！！！  
下面罗列出在动画中出现过的一些书籍的封面信息，看看各位读者究竟都读过其中的哪几本呢？★在第二话里，长门看的是美国作家Dan Simmons的科幻小说《The Fall of ...

-----  
最近看了不下几十本科幻小说。  
最喜欢阿西莫夫。他很幽默，也没有那么强的责任感；而大刘，文章中参杂了太多的政治因素，我不喜欢。海伯利安是随意从当当上买的，拿到书了就觉得有点头疼，好小的字，好厚的书啊。看书的时候我尤其不擅长记名字，特别是外国名字。很象一千零...

-----  
[当人类决战机器人：海伯利安\\_下载链接1](#)