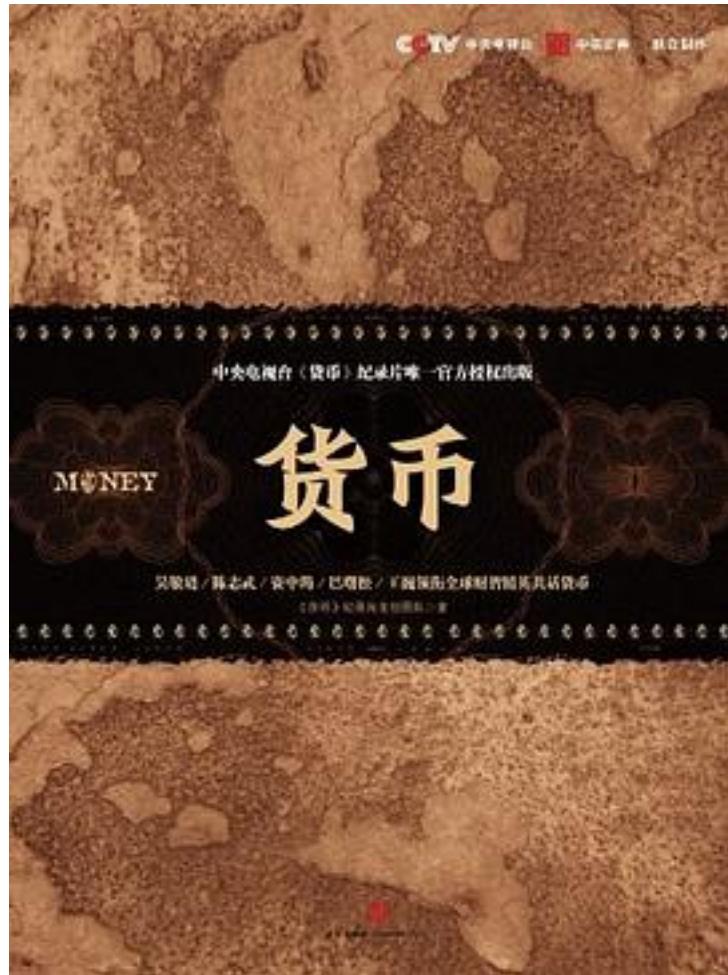


货币



[货币 下载链接1](#)

著者:央视《货币》纪录片主创团队

出版者:中信出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787508634609

★ 中央电视台2012年度巨献 大型纪录片《货币》

★ 唯一授权中信出版社同步出版图书

★ 编辑推荐：

- 2012年度巨献，央视《货币》纪录片唯一官方授权同名出版物
- 中央电视台、中信证券、中信出版社重磅打造
- 阅读《货币》，看懂中国经济和世界经济的格局与变迁！
- 一堂纸上的“全民货币公开课”，一本最真实、最客观、最立体、最权威的货币必读书！

货币，既是我们最熟悉的，也是我们最陌生的。熟悉是因为我们每天都在使用它，它成为我们生活中不可或缺的一分子，我们的衣食住行都离不开它。陌生是因为我们并不真正了解它，如此才会深受通胀之苦、萧条之殇、失业之痛。

从46亿年前地球的诞生到250万年前人类的起源，从5500年前隐藏的最早的货币历史到250年前工业文明的到来，从67年前布雷顿森林会议的召开到今日国际货币体系的重建，从金本位制到美元国际储备货币的地位受到动摇，从罗斯柴尔德家族和美第奇家族到现代银行制度的建立，从1929年大萧条到日本“失落的10年”和欧元区今日的债务危机……货币经历和见证了人类文明史的所有变迁，包括战争、经济泡沫、国家兴衰、金融危机、权力之争、文艺复兴、工业革命，等等。

货币到底是什么？是黄金，是纸币，是市场，是国家意志，是梦想，是欲望，是债券，还是税收？

让我们带着对货币的疑问，一起进入货币的世界，从货币的历史看货币的未来。

★ 内容简介：

货币有着跟人类文明等长的历史，货币与每一个人、每一个家庭、每一个地区、每一个国家都息息相关，即使远在非洲的原始部落，也有货币的踪迹。

货币从最初的起源到局部的通行和无处不在，从交换的手段和价值的尺度到站在国际贸易的制高点，从成为人们欲望的来源到密西西比泡沫，再到今天成为世界经济浪潮中最棘手和最根源性的课题，人类社会已经跟货币密不可分。人们对货币从哪里来，它又将如何影响世界产生了越来越多的困惑，期待得到最客观和最全面的解答。

货币到底是什么？是金钱，是债券？是黄金，是钻石？是财富，是国家意志？是梦想，还是其他？货币既是社会经济发展中最根本的要素，也关乎我们每个人的生活；它给人们生活带来便利和财富的同时，也带给我们很多困惑和欲望。

最早的货币，最神奇的矿井，最昂贵的生产线……让我们带着对货币的渴望和疑问，一起进入货币的世界，追溯货币缘起，共瞻货币的未来。

作者介绍：

《货币》纪录片主创团队由完成了《大国崛起》、《水问》、《华尔街》等央视重大选题的核心骨干成员组成，金融团队汇聚了国内外著名的专家学者和在华尔街等世界金融中心工作生活多年的业内人士。

目录: 推荐序 // XI

引言 // XV

01

Part

有价星球

货币改变了发明家的命运 // 004

由货币打造的金融王国 // 008

当货币与体育联姻 // 012

对货币的贪婪诱发一次又一次金融危机 // 014

货币带给我们的困惑 // 019

02

Part

从哪里来

希腊的文明史与货币史相伴相随 // 027

美第奇家族与意大利的文艺复兴 // 030

中国的货币史始于交子的发行 // 038

03

Part

黄金命运

金银天然不是货币, 但货币天然是金银 // 050

金本位制将黄金推上货币之王的宝座 // 056

黄金货币时代的终结 // 061

黄金在当下肩负的全新使命 // 066

04

Part

银行历程

银行的历史—从金匠柜台到现代银行 // 073

显赫的银行家族凭信誉而崛起 // 079

谁来保护我们存在银行里的钱? // 083

现代商业旅行的形成—从家族到公司 // 085

银行业的繁荣之路—市场化与风险控制 // 088

05

Part

权力之争

货币是王权的象征 // 099

世界上第一家中央银行—英格兰银行 // 102

中央银行: 一个被遗忘的话题 // 106

美国联邦储备系统的创立 // 109

中央银行必须独立于政府 // 112

06

Part

通胀之殇

通货膨胀是古罗马帝国衰落的真正原因 // 123

纸币的出现让通货膨胀更容易发生 // 126

通货膨胀, 生命中不可承受之重 // 131

如何把握通货膨胀的度是一个难题 // 138

07

Part

三条红线

政府随意印发纸钞无异于偷盗行为 // 148

马基雅维利定义了国家的概念 // 152

沉重的税赋引发了美国独立战争 // 156

增税在民主国家永远是敏感话题 // 161

穷政府，富政府 // 163

08

Part

汇率之路

古罗马人开启了汇率之路 // 169

金本位制让汇率之路延伸至世界各地 // 174

两次货币战争让汇率之路陷入危险之地 // 177

各主权国家围绕汇率展开博弈游戏 // 183

固定汇率与浮动汇率，如何选择？ // 188

09

Part

超越国界

第一种国际货币—英镑的变迁史 // 197

国际储备货币美元的兴衰与未来 // 204

未来哪种货币将会成为国际货币？ // 213

10

Part

未来多远

民族国家的诞生与德法战争 // 220

文学家雨果与欧洲统一的梦想 // 222

超越国家主权的货币—欧元 // 229

欧债危机的结局与货币的未来 // 234

人物索引 // 241

• • • • • (收起)

[货币 下载链接1](#)

标签

货币

经济

纪录片

金融

中国

经济学

经济学读本

评论

在新华书店里看见，与BBC的相关系列没有可比性。。。只要不要再出现苏联列宁那样，所有制本身有问题和矛盾，但是不能以消除矛盾为借口，消除货币，消除富人的思想，我觉得就是进步。。这个世界的组成是好人和坏人，富人和穷人组成的，这个是必然的

普及程度。

鸡肋

因为是电视的脚本，所以内容很浅显，相当于那种看图学历史，反正我对经济一窍不通，看着玩玩挺好。

1星给这该死的价格，中信去屎吧。

CCTV体。

书名取得那么大，结果只是浅显得不能再浅显地讲一讲历史，讲一讲故事，看看也罢，连入门书也算不太上。不过倒是知道了，牛顿这货居然是英国铸币局的局长这类人物，一直以为他就专心搞研究的学者叻。

nation, state, country

就是纪录片的文案 读着不费劲

央视同名纪录片纸质版。发挥了央视财大气粗的优势，走遍全球，资料来源翔实。也继承了央视一贯的缺点，不够深入和系统性。

--语言表达了思想金钱表达了欲望。货币点石成金的作用使许多东西货币化产业化。在富足与美好的同时它能使梦想实现亦能使其破灭。它既是欲望的载体亦是欲望的沟渠

站在整个人类文明发展史的角度讲述了货币从诞生至今的兴衰、演变、责任和意义

还行

这本书读起来特别快，也很简单，每一章是针对一个问题展开的，但是由于是纪录片的原因，中间断断续续的插入一些人的话语或者内容显得很混乱。

结构混乱，没有逻辑，对史实七拼八凑，哗众取宠；很多时候离题万里。
对货币的起源，货币学派，凯恩斯主义和奥地利学派的差别浅尝辄止，断章取义。即使只是作为纪录片也是不负责任的。一星只给图片。

以连贯的视角讲述了货币的历史与发展，主要是科普性质的，描述现象而非分析。全彩字挺稀疏，很快就看完了…

浅显易懂，入门好书。

有错别字，印刷也有一点小错误。不影响阅读。唯一指出的一点是，数据中虽然举出了中国，但有一项关键数据却忽视了。见书中。

感觉书很一般

对于我这种对金融完全没了解的人，刚好解答了心里一些疑问，嗯，很入门科普。

[货币 下载链接1](#)

书评

货币是什么？这是一个看上去很弱智的问题，因为任何人都能不假思索地给出一个很难说是错误的答案；但这又是一个实际上很重要，很高深的问题。因为，对货币内涵与外延的不同回答，不仅关乎历史，还关乎未来。《货币》一书用科学的态度，还原了货币的前世今生。在此基础上，邀请国...

本书逻辑非常混乱，一帮搞媒体的人为了讲故事而讲故事，生硬的切开了很多历史事件的前因后果。了解这些只言片语，是适合2B青年装B用。
本书，不具备知识性，该书可能只是电视节目组营销的一个手段，一种传播手段，完全不知道要表达什么，特别对于货币的历史、中央银行、以及后...

近年有几部央视纪录片改编的书效果都不错，从《公司的力量》到《大国崛起》，相信《货币》会是类似图书的另一个新亮点。

本书就是给货币这种我们日常用到的东西做传，讲它从出生到演化的过程，期间的金本位、布雷顿体系、银行的历程等都写得精彩，其中也谈及很多国家，以及他...

相比于影视剧改变的小说，我更钟情于纪录片所改编的书籍。前者由于表现形式的不同导致常常有东施效颦的感觉，但后者不仅能最大限度地缩短时间——听人说话的时间要远长于阅读同样的文字，更重要的是，由于电视媒体的特性，你在观看时跟随镜头应接不暇，而无法像看一本书一样随...

货币在诞生之初是珍贵的，它使用贝壳和贵重金属。即使它们后来被埋到了地下，价值不仅没有因为腐朽而减弱，反而是因为时间的沉积而增多了。然而，货币在发展的过程中却衍生了另外的一种情形。不仅自身的价值越来越低、用材越来越廉价方便，而且被附增了褒贬不一的情感价值，有...

闪光的贝壳——从《货币》看缘起

表姐家四岁的外甥女已经是不折不扣的“小财迷”了，她今年过年的希望拥有的是一只粉红色的小钱包，这样，她就可以装着她的硬币，去坐镇上超市外面的电动的“马马”了。是的，这个小小的金属圆饼，可以给她带来一下午快乐的时光。而《货币》...

这本书是同名记录片《货币》的文字稿本。在阅读这本书前，我观看了十集记录片《货币》，每一集我都津津有味地观看了。由于先前已经看过同名纪录片，阅读起来相对而言快了些。但观看记录片和阅读书本还是有些不同的感觉。阅读书本可以反复看，在看后面的内容时，有时候想...

纪录片的图书版。得到它其实是因为买其他的书的赠品。个人建议还是看纪录片吧，毕竟这么厚的书只讲货币的知识，有写地方还是在滚车轱辘话……

对金融专业知识个人感觉帮助不大，基础扫盲还是可以的。

顺便说一下，里面的图片还是不错的哟～

作者：江瀚

支付江湖云波诡谲，风起云涌，纵观人类五千年的商业发展史，就是支付变革的历史，每一次支付方式的变革都成为推动一个时代发展的力量，历史告诉我们得支付者得天下。当今，电商风云雄霸天下，移动支付将会是未来潮流的引爆点吗？让我们一起拨开历史的迷雾透视支付产...

它在今天人们心中，仿佛是空气、是水、是阳光，是陪伴人一生的东西。它阳光，成就了一切的一切，让自由成为自由，让财富成为财富。它冰冷，定义了今天的格局，让欲望成为欲望，让战争成为战争。它就是我们熟悉而又陌生的货币。《货币》这本书从一个货币打造的金融王国出发，探...

货币，与我们生活息息相关，读了这本书，知道了很多我们平时不知道的内幕。也明白了政府是怎么通过货币抢夺我们公民的财富，也知道了中国发行了世界上最多的钞票，却在喊着批评美国的量化宽松政策。抛掉债务危机的三个方法，增加税收、发行货币、经济增长，一旦中国政府背...

我没看过这本书的纪录片，只从此书读起。

看完全书在思考一个问题，现今的货币金融体系能维持多久。

概念式的货币，在我看来，就像是即将崩塌的大楼。在物质极大丰富，科技高度发达的今天，一天产生的商品价值，很可能超越过去几个世纪的总和，这并不是危言耸听。我们手中的钱...

历史就像一锅热腾腾的佛跳墙，张三从中夹出鱼翅，只因他用的是筷子；李四独好品汤，调羹便为称手之器；王二麻子每每捞出干贝，旁人便知他擅使漏勺。而不论十八般食具俗雅优劣，但凡列席饕客皆可共享其醇厚浓香。
正如侃野史必用八卦猛料；论思想史不离形而上后现代；若要谈经...

国家志 偷爱警/文

“货币”是中国话的字眼儿。有货有币，才能从事交易，进行双边贸易。货币是衡量买卖的等价交换，是经济结构稳定性的支撑。货币产生、使用，是人类对价值守恒的一种约束，是存在主义的必然产物。货币改变了生活的品质追求，改变了人生价值。
对中国来讲，国...

[货币_下载链接1](#)