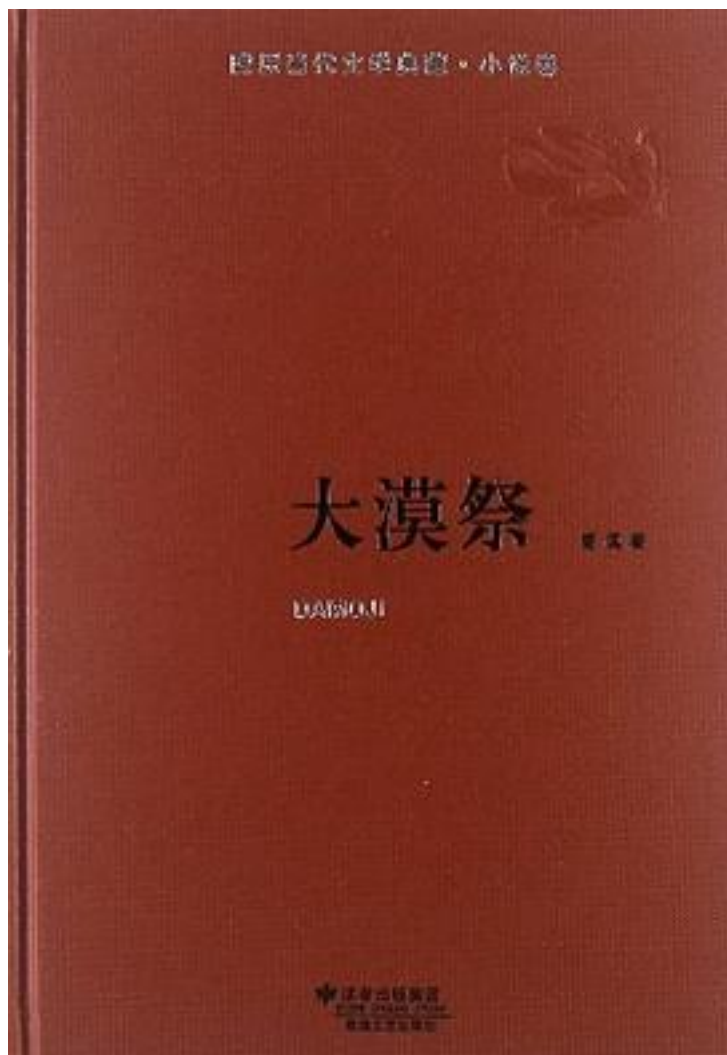


# 大漠祭



[大漠祭\\_下载链接1](#)

著者:雪漠

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787805879611

《大漠祭》是一部出类拔萃的描写当代农村生活的作品。这样的作品在今天已属罕见，它的出版定会引起广泛的回响。《大漠祭》语言鲜活、有质感，既形象又幽默，常有对西部方言改造后的新词妙句。

作者介绍:

目录:

[大漠祭\\_下载链接1](#)

## 标签

西北

雪漠

凉州

农村

沙漠

小说

生活

人性

## 评论

故事架构建的野心很大但完成度差强人意。人间就是这个样子，很多时候不是你不够努力不够勤劳不够正直，但偏偏就是你活得比谁都艰难。

-----  
这是一本“书非借不能读也”，借来有三四个月了，刚巧在读完《项塔兰》之后看的，第一眼就喜欢上了，像是下飞机时呼吸到家乡的空气，还是这个味好，都是写实手法，但是项塔兰太啰嗦了，神经的敏感线真是120条~~没有对比性；这本书看到最后，因为憨头的病，老顺一家的情景，真的让我感动，也感触，我总是认为北方的农村其实要比南方的农村好，同样是这农村，路遥跟雪漠有相同的地方，还是写到引弟那一段时，觉得作者用了一种成年人感动自己的写法，读来真的是尴尬，就我本人的感觉，跟书中其他地方还有点生硬，虽然花了重笔描写，但是作为读者的我并没有感动到，反而觉得不自在，看看吧，看看书里是不是我们常颂扬的农村人淳朴，人性的刻画还是写得很真实，很贴切，真正近距离接触才知道什么是农村人，也让我想起幼年那一贫如洗的家，还有家人

-----  
这本书非常值得一读，不亚于任何一本中国名著！

-----  
雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。甘肃省作家协会副主席，国家一级作家、著有长篇小说大漠三部曲：《大漠祭》、《猎原》、《白虎关》和灵魂三部曲：《西夏咒》、《西夏的苍狼》、《无死的金刚心》等。作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”、“上海长篇小说优秀作品大奖”、“中国作家大红鹰文学奖”、“中国作家鄂尔多斯文学奖”等十多个重要奖项。其中，《大漠祭》入围“第六届茅盾文学奖”和“第五届全国图书奖”。雪漠也是大手印文化研修专家，香巴噶举文化传承者，已出版《大手印实修心髓》、《光明大手印：实修心髓》、《光明大手印：实修顿入》、《光明大手印：参透生死》等大手印文化研究专著。

-----  
大学时期读过的，已经不记得讲的什么。最近开始读雪漠的《一个人的西部》。

-----  
描写了一个真实的西部乡村生活，记录了即将逝去的农业文明。

-----  
[大漠祭 下载链接1](#)

书评

-----  
[大漠祭\\_下载链接1](#)