

# 明代国家祭祀制度研究



[明代国家祭祀制度研究 下载链接1](#)

著者:李媛

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787516106365

《明代国家祭祀制度研究》从整体上把握明代国家祭祀体系，系统梳理和考察了明代国

家祭祀体系的制度设置、机构管理、仪式规范、组成要素、信仰内涵及其现世功用等相关问题，全面展现了明代国家祭祀体系的总体结构和运行面貌，并从政治文化的视角系统解读明代国家祭祀体系的精神内涵，分析这一体系的信仰意识、价值意识和政治用意等，指出构成祭祀体系的诸多侧面和要素相互关联的整体意义。

作者介绍:

李媛

1980年8月生，吉林省吉林市人。2010年毕业于东北师范大学历史文化学院中国古代史专业，获历史学博士学位。韩国学中央研究院访问学者，中国明史学会会员。现为东北师范大学亚洲文明研究院讲师，《古代文明》编辑部编辑。研究方向主要为明代礼制史、明清政治文化、明清女性史。

目录: 绪论

一 问题的缘起与研究现状回顾

1. 问题的缘起

2. 研究现状回顾

二 概念、理论视角与方法

1. 基本概念

2. 视角、文献与方法

三 研究重点与结构框架

第一章 明代国家祭祀的管理体系

一 中央祭祀管理机构及其职掌

1. 国家祭祀的总理部门——礼部及相关决策机构

2. 国家祭祀的执行机构——太常寺

3. 祭祀仪式过程辅助机构——鸿臚寺

4. 祭祀器、物管理机构——光祿寺等

5. 祭祀日期的选择机构——钦天监

6. 各祭祀职能部门的运作与协调

二 其他相关机构和群体

1. 祭祀活动的监察机构

2. 相关群体——内官

三 地方政府公祭活动的管理机构

第二章 国家祭祀活动与仪式过程

一 常规祭祀等级及其变动

1. 祭祀对象及等级的划分

2. 祭祀体系的变动

3. 主祭人员的分类及遣官代祀

二 非常规祭祀

1. 登极

2. 出征、巡幸与视学

3. 册立、婚嫁及之国、营造

4. 自然灾害、天象异常

三 祭祀程序与祭仪

1. 祭祀前的准备工作及其含义

2. 祭祀过程与仪式

3. 陪祀与分献

四 祭祀空间与器物

1. 礼仪空间——坛壝及其他陈设

2. 诸神贡献——祭器和祭品

3. 感官设计——祭服与乐舞

五 祭文文本的内涵

1. 祭文的载体、内容分类及在祭祀过程中的运用

2. 祭祀文本体现的意图

3. 祭祀文蕴含的天、神、君、臣、人、鬼关系

第三章 祭祀体系中的“神圣”世界

一天：人间与自然世界的终极秩序

1. 祭祀体系中对“天”的角色定位

2. “天”论的读者：对“祀天”含义的解读与运用

二 神、鬼：敬畏与驭控之间的崇拜对象

1. 天神、地祇与明人的敬神观

2. 祭祀体系中的“鬼”

三 圣贤：昭示伦理与道德的典范

1. “圣”、“王”之争

.....

第四章 常规国家祭祀的现世取向

结论

附录一 明朝公祭文文本汇编

附录二 明朝国家祭祀乐曲及乐章

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[明代国家祭祀制度研究](#) [下载链接1](#)

标签

明史

礼学与礼制

历史

计划中

礼制

礼仪制度

礼

明清

## 评论

博论pdf <http://www.nenu.edu.cn/uploads/tables/20120320153248.pdf>

-----  
博士论文，<http://cdmd.cnki.com.cn/Article/CDMD-10200-2010024177.htm> 【另外，赵克生：《明代国家礼制与社会生活》】

-----  
扫盲用，条理很清晰

-----  
[明代国家祭祀制度研究 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[明代国家祭祀制度研究 下载链接1](#)