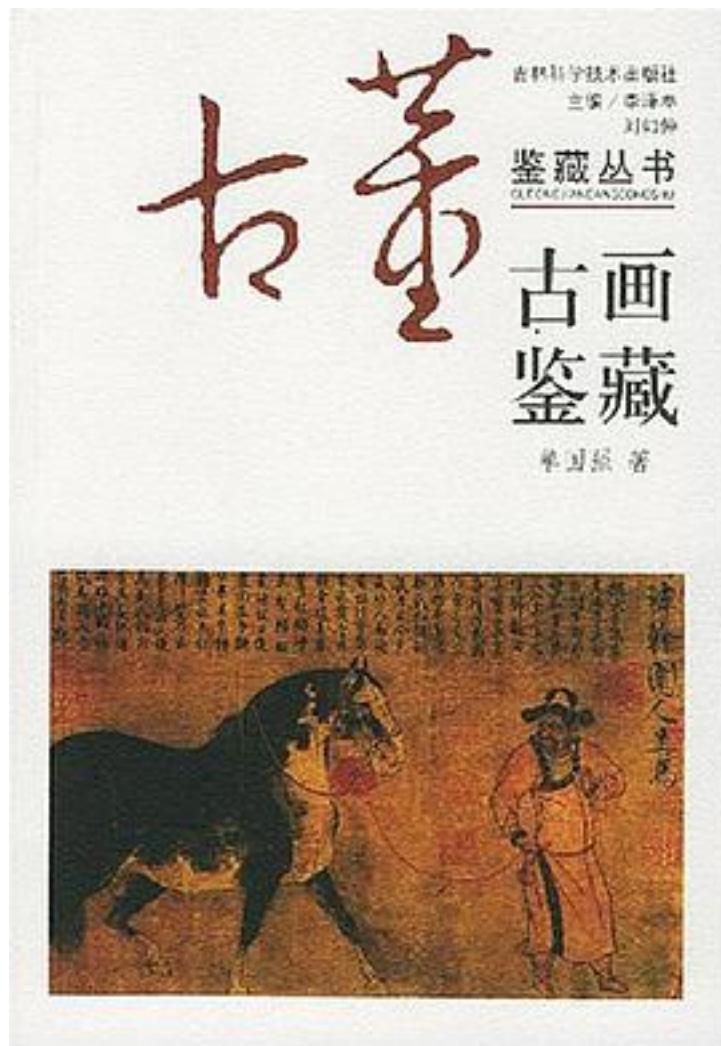


# 古画鉴藏



[古画鉴藏\\_下载链接1](#)

著者:单国强

出版者:吉林科学技术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787538412130

本丛书为普及古董收藏鉴赏知识而作，写作要求简明易懂，具有知识性、趣味性、可读性很强的特点。所写各古董门类重在源流演变，工艺流程，鉴赏方法，收藏知识，鉴定真伪的方法，以及它们的价值等等。本丛书的编著者都是在中国历史博物馆、故宫博物院、南京博物院等文物博物馆单位多年从事文物工作有关的专家学者，他们吸取前人研究成果，总结自己多年的实践经验和研究成果，用简洁的文字，编写成文，具有鲜明的特色。本丛书采用较为系统的文物图版，图文并茂，为阅读者带来极大方便。

作者介绍:

目录: 一、总论

1 古画鉴藏之涵义

2 古画鉴定诸要点

3 古画鉴藏研究成果

二、六朝绘画鉴藏

1 六朝绘画概况

2 顾恺之和传世之作

3 南朝梁元帝萧绎和《职贡图》

4 北朝杨子华和《北齐校书图》

5 六朝绘画的收藏、鉴赏和流传

三、隋唐绘画鉴藏

1 隋唐绘画概况

2 隋代展子虔和《游春图》

• • • • • (收起)

[古画鉴藏 下载链接1](#)

标签

古画

艺术

收藏

文化

文学

中国

## 评论

错字连篇，编辑校对很不负责。不过是书仍然有价值，有许多观点和内容是它书所未见的。

---

中国古代画家和代表作汇编，工具书。

---

[古画鉴藏](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[古画鉴藏](#) [下载链接1](#)