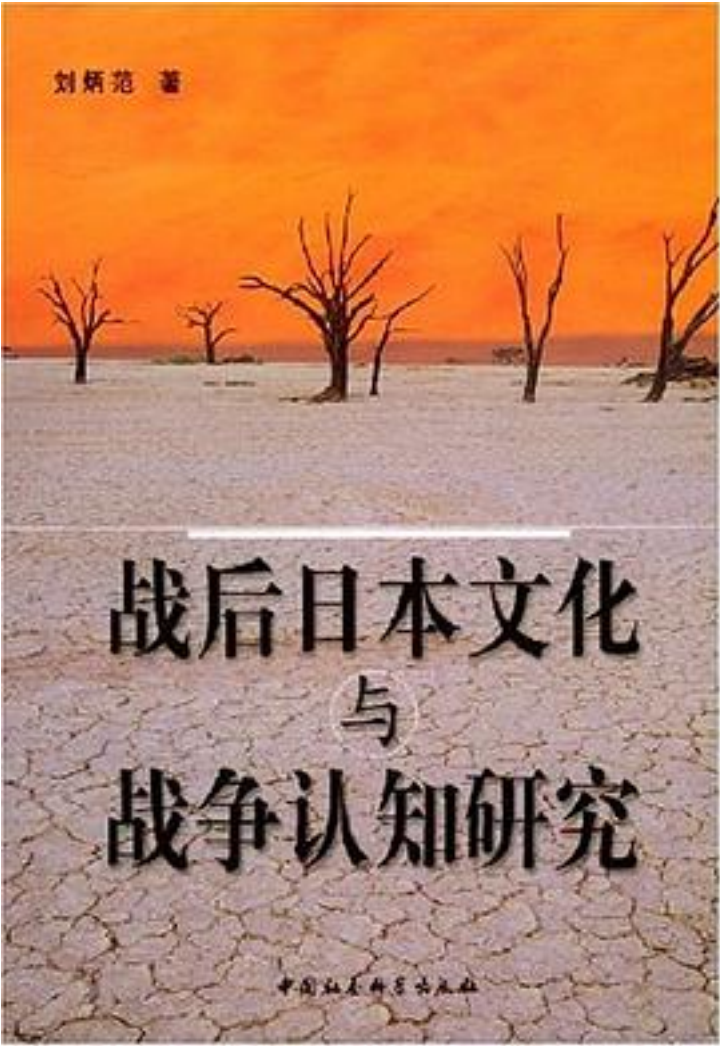


战后日本文化与战争认知研究



[战后日本文化与战争认知研究_下载链接1](#)

著者:刘炳范

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787500442820

本课题主要是研究以文学为代表的战后日本文化的战争认知理念。既然日本国民的战争认知理念是战后政治、经济、文化等各方面综合发展的汇集和意识积淀，因此，本课题在对战后日本文学进行研究的同时，又探究了战后日本政治、教育、戏剧、宗教等对战争认知理念的深刻影响。

通过研究发现，以文学为代表的战后日本文化并没有对法西斯军国主义发动的那场侵略战争进行真正的反思、批判，战后日本政治、教育、文学、戏剧、宗教等领域都在不同程度和不同形式上存在着淡化、模糊、歪曲、否认、美化那场侵略战争的战争认知理念。

作者介绍:

目录: 绪论
第一章 政治体制对战争认知的影响
第一节 法西斯政治体制及其失败
第二节 战后政治发展及特点
第三节 基于战后政治的战争认知评价
第二章 战后教育对战争认知的影响
第一节 战前法西斯教育体制回顾
第二节 战后日本教育发展
第三节 基于战后教育影响的战争认知评价
第三章 战后文学的战争认知理念<br
· · · · · (收起)

[战后日本文化与战争认知研究_下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

文化

思想史

学术研究

中日

评论

指导思想的荒谬

[战后日本文化与战争认知研究_下载链接1](#)

书评

本书的序言开宗明义，给日本定下了一个“从未进行认真反思、一直试图美化侵略”的基调，随后的篇幅便在这股基调中展开。虽然从字里行间可以看出编写者对于日本的历史确实有比较深入的研究，然而所谓一叶障目，把所有的东西都归于日本的民族性，这种看法也未免太过狭隘了。不...

[战后日本文化与战争认知研究_下载链接1](#)