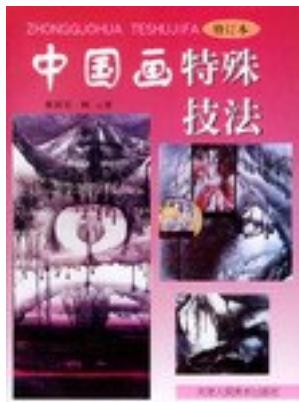


中国画特殊技法



[中国画特殊技法 下载链接1](#)

著者:董萍实

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2001年01月

装帧:平装

isbn:9787530515365

本书是以丰富的理论与范画向读者介绍了中国画的特殊技法。该书形而下的经验阐释与形而上的理论思辩相结合，又注重深层规律的揭示。全书分为五章：泛论、研究特殊技法的意义、与一般技法的比较研究、功能与应用、种类和制作方法。本书解说详尽，步骤分明，易懂易学。

在人类的精神生活上，无论是学术、还是艺术，都离不开工具、材料与技法的问题，然而这些问题在艺术的表现上尤其重要。

绘画的技法决定于所使用的工具材料，因为每种工具都有它的使用方法，每种材料都有它的特殊性质，用某种工具而能将所用的材料的特性发挥到最高的限度，既是艺术家的责任，也是应该做到的。中国绘画上的主要工具是笔，材料是墨与纸，所以许多技法表现上的问题，都集中在“笔墨上”。

作者介绍:

目录:

[中国画特殊技法 下载链接1](#)

标签

评论

[中国画特殊技法 下载链接1](#)

书评

[中国画特殊技法 下载链接1](#)