

萤



[萤_下载链接1](#)

著者: (日) 麻耶雄嵩

出版者: 新星出版社

出版时间: 2012-9

装帧: 平装

isbn: 9787513308458

阿基里斯俱乐部是一个专门进行冒险探索的大学生社团。这次，一行人来到了传说中的“流萤馆”。

十年前，馆主音乐家加贺萤司曾在馆中大开杀戒，而后力竭而死，他的动机至今成谜。十年后，学长佐世保出资重建了“流萤馆”，将其完全恢复至加贺生前的样子。然而，他却得到了和加贺相同的命运，在众人来到之后离奇被杀。

伴随着倾盆暴雨，一行人被困在了“流萤馆”中。雨渐渐化作点点杀意，弥漫在这座被萤火虫包围的建筑之中。

作者介绍:

麻耶雄嵩 Maya Yutaka

本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。

一九九一年，在岛田庄司的提携下，发表长篇小说《有翼之暗》，正式成为推理作家。随后，又陆续创作了《夏与冬的奏鸣曲》、《鸦》、《萤》、《痾》、《木偶王子》等作品，一举奠定了其在新派推理中独一无二的地位。

麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大争议。他的作品深沉厚重，结局往往具有不可思议的“崩坏性”。这种对传统推理理念的挑战，使得麻耶雄嵩一方面遭受保守派读者的猛烈批评，另一方面却被新一代读者奉若神明。

目录: 流萤馆平面图

人物表

序章

流萤馆

圣瓦伦丁八重奏乐团

夜奏曲

第一起杀人案

暴风雨中的山庄

指纹

萤之间

女之影

千鹤

浴缸里的长发

第二首鸣奏曲

上锁的门

• • • • • ([收起](#))

[萤_下载链接1](#)

标签

麻耶雄嵩

推理

日本

日系推理

推理小说

日本推理

小说

午夜文库

评论

我感觉这本书游离在一星和五星之间，但鉴于最后的全灭崩坏的让我瞠目结舌我勉强给个4星？麻神果然是神，大家拜了这么就不是没有道理，前90%都在放屁，我猜到了变态却没有猜到结局……看完就喊了一句坑爹，想想却觉得似乎还挺有趣的……新本格说到底不就是坑爹么，被坑的开心就好。爱看推理的全是M啊！

休憩279th，极为出色的一本，核诡不难，关键在手法，多角度变位，叙述人称的有意误导做的都非常的老练，最杰出的是因为叙事主体角度的问题，某些已知线索在局中人那里貌似公开其实没有！但这本书撞到我手里了，我最擅长的就是偷换概念与多种理解，因此读这本书时如鱼得水。不过麻耶贱在，不仅要你猜凶手，还要你来猜侦探！此外，我喜欢这个结局，一切徒劳，甚至有了哲学思辨的味道，劳苦一世，所为何者，辛苦的推理和寻觅，结局都是厚厚淤泥下的亡魂一条，sigh，到头这一生，难逃那一日

看到现在为止，应该毫无疑问是天下无双的叙述诡计了，其发指程度令人全身经脉逆流。

期望有点大，但也没失望，今年TOP10里有这本。

文字叙述干干的，阅读感不是很好。解答也并无气势磅礴之感，就几个小梗玩了个组合拳。目前心目中麻耶的排名是单眼、A子、有翼、鸦、贵族、萤、神游。

“当看到最后近十页时，我的内心充满了要爆棚的期待——倒错！翻转！叙诡！颠覆！能出现的都出现吧，快拯救这本曾让人遐想无限的书吧！但是啥都没有，就那么结束了。”同这个评论

我喵的——喵的——喵的喵的喵——原来——不是——没看懂——喵的喵——是他——没打算——让我——看不懂——喵的喵的

是頗為純正本格推理。一群人被暴雨困在『流螢館』，而後發生離奇殺人命案。故事敘述稍顯沉悶，真凶也不難猜。但麻耶雄嵩習慣用大逆轉結局給讀者帶來震撼，本書也不例外。最後10頁雖不是逆轉但足夠崩壞。崩壞感來自於大家都知道真相，但大家都不把這真相當作真相。

麻酱，你和勒卡雷一个待遇了：撒哟拉拉，，，看在骆驼牌香烟的面子上给的三星，，，说好的节操君麦卡托呢？？？曾想把旋律换成“唧唧复唧唧”来剧透，可又一想没用啊，只能说诡计设置视角太坑爹，，，诡异的第一人称时不时冒出来，总有穿越到《涂佛之宴》的感觉。。。

从梗上来讲，最棒的地方在于，最核心的两个梗是互相交织在一起贯穿全书的，只看穿了一个却没有去细究另一个，是这本最有趣的地方。本格的部分，座钟/密室/动机部分都很好。形式感更是超绝，有推理作家最难得的整体的sense，以至读完真的有被这本吓到。

最后那个换位梗没有想象中那么吊，但是真说起来还是有那么点意思，虽然并没有什么用。

虽然没有被剧透，但是总被说是叙诡...还是很坑爹地中后途猜到了凶手=
=..不过女鬼那个很有意思..还有，最后活下来的应该是凶手吧==

教练，我想看加贺萤司当年的真相啊..... orz

馆主挂了之后满心期待下一个挂的是谁，结果.....=
=凶手是一开始直觉圈定的两人之一，后来曾一度转移怀疑视线，果然初衷是对的。最要命的是密道的发现，跟俄罗斯套娃一样！萤之间——蜡像馆——小仓库——地底隧道——书房——钟乳洞.....orz
这密道没穿越到地球对面真是万幸！第一本麻神，《夏与冬》《鸦》《萤》早就入手，但是夏看得太费劲了，又知道萤是暴风雪山庄模式就先开了这本，前面读的很顺整体太水了不开心！

不合时宜的第一人称的冒出，没被骗到，做得不够到位。关于松浦，前面的人物表是不是可以撕了。

第二个叙诡实在是.....银魂级别的啊。我不知道你知道了我不知道你知道我不知道这件事、这样。

经过时间的冲刷，我对良心作的定义只剩下四个字“没有废话”。所以从这个角度，这还算是一本良心作。与其说是一篇推理小说，不如说是一篇揭秘小说。没有什么宏大的诡计，但是步步深入地揭开一个又一个谜题。不过开篇就猜中一个核心设定这种事情实在是影响了阅读体验。四星不能更多不能更少。

腰封说看第一页就告诉“你”真相，扯吧~谏早是继美的男友，有的章节“我”明显不是谏早。P94，我几乎每天一起床就听一遍广播操——我靠~BUG，P254，一边呈尖尖的形状，而另一边是一个圆环——明显是♂，背面怎么刻字？下一页“69”，明显是巨蟹座吗，怎么说是天蝎呢？千鹤是女的在23页不

结尾的恶意

最后几页的逆转还可以，但中间的调查长得无聊，还有整栋别墅是一个巨大的乐器引人发狂的说法实在。。。另外对这种为了推理而推理的论调不太喜欢。

[萤_下载链接1](#)

书评

这个书评不会提及关于本书的任何具体内容。因为本书是注定要留名推理史的杰作，天然睿智发来电波嘱咐我，不能把多余的信息提前告知给还没阅读的读者们。既然没什么可说的，下面就想到什么说什么。
新派本格小说，就按惯例的87年时代线来划分吧，我觉得无非是可以分成两类： ...

【我和麻神】

很遗憾，我认识麻神的时间不长，根据豆瓣记载，看的第一本是《神的游戏》，当时是2011年1月份。更遗憾的是，麻神到现在也不认识我。第一印象非常好，神游也给了五颗星，然后经过第二轮对女嘉宾的更深入了解（其实也就是看了夏冬，看了这本，更多原版神作因为看不...

故事讲的是，N多年前，一个馆里，一小提琴家突然发狂杀了几个人，最后自己也发疯死了。N多年后，又有几个大学生来这馆里玩试胆游戏，结果又死人了。好激动是吧？N年前的惨案一定有什么埋在黑暗中的真相对吧？！！！！
亲你错了！！！！ ...

这是我看的第三本麻神大作（前两本是神游和鸦，夏冬在阅），虽然腰封夸大失实的口号惹人反感，豆瓣口碑也褒贬不一（一致叫好的就不是麻神了），但平心而论，个人觉得还是不失为一部佳作。
故事背景是很标准的本格派，奇特建筑、暴风雨山庄、20年前的谜案，种种设定都很“古典” ...

灌水太多，别的老师灌水还能卖个萌买弄个知识炫学玩个小清新啥的，灌得好歹是可乐

橘子水，麻耶老师灌得完全是白开水，索然无味，不是此书盛名之下，早早就弃之了。我有毅力读下去，很是佩服自己呢，一个中短篇可以说完的事儿吗，算是最无感的暴风雪山庄模式。看这本...

其实吧，麻耶的书在日本的总体评价也不高呢，三星左右徘徊，短期内连看两本他的书，接下来应该要断档了，顺期待下明年新雨的《单眼少女》。
总体氛围上，感觉《萤》要比《夏冬》好，虽然仍旧是暴风雪山庄式的设定，但起码让我有时候会感觉恐怖，本来这种模式想想都只是一场游...

☆音乐开始了： 嗒咔嗒咔嗒——嗒——嗒——嗒咔嗒咔蝉
嗒咔嗒咔嗒——嗒——嗒——嗒咔嗒咔蝉 嗒咔嗒咔嗒——嗒——嗒——嗒咔嗒咔蝉
嗒咔嗒咔嗒——嗒——嗒——嗒咔嗒咔蝉 嗒咔嗒咔嗒——嗒——嗒——嗒咔嗒咔蝉
卤煮语文老师教给卤煮的“拟声词”在一夜间死光了啊！！ ...

麻耶的书很多时候都透露出张狂的气息，这种张狂也许是发自内心的，你看他笔下多是朝气蓬勃的年轻人，说话和做事都比较张扬。但不仅如此，麻耶在设置诡计的时候虽然不像岛田那般天马行空，但总是能在诡计和逻辑的推演中走出一条自己的独特道路。也许其他作家都恨不得在解释案情...

刚读完《萤》，将攻略奉上。十年前的命案很无聊，就不在这细说了。
接下来是拆穿叙述性诡计。第一人称是长崎，并非是谏早。麻耶运用第一人称和第三人称的交替来误导读者。松浦千鹤被书中的所有角色当成男性，但是读者却知道松浦千鹤的真实性别是女性（我真是不明白为什么...

1, 麻老师喜欢古典乐, 并且还喜欢收集不同版本的, 然而似乎对器材并没有很高的要求, 或者说并不在乎, 这和很多古典发烧友追求器材不同, 至少在《萤》中借角色之口说出了lp和cd差不多的话, 我想这代表这一种态度吧。
2, 死宅到哪里都是屌丝, 被人讨厌, 被人鄙视被人孤立, 废柴...

看完不知道怎么评价的一本书。单看设定, 深山, 孤馆, 暴雨, 断桥, 一群闲着没事的小青年, 悬而未决的陈年旧案, 就很本格。前面唠嗑挺无聊的, 看了100多页, 终于死人了, 然而再看100页, 还是唠, 发现点这发现点那, 感觉都要破案了, 就很平。作为一个叙诡爱好者, 一看叙述体例, ...

[萤_下载链接1](#)