

我有嘉宾



[我有嘉宾_下载链接1](#)

著者:胡建君

出版者:上海錦繡文章出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787545211283

自古以来，文人雅集总是依托于诗文书画的闲适氛围，无论纵情山水之间，还是畅怀居室一隅，三五知交，十数友朋，或焚香，或吹弹，或饮酒，或品茗，人间清旷之乐，莫不如此。特别是北宋元祐年间以苏东坡为首的西园雅集，作为一种风雅的生活范式与文化现象，值得后代文人一再地追慕、效仿和研究。那些琴瑟鼓吹，那些诗画歌赋，仿佛远去的背影，凝固了从容的岁月。在红尘滚滚、世情纷扰的当下，这种干净的友情与优雅的心境，如此淡泊宁静而令人缅怀。

作者介绍:

胡建君，女，1976年出生于浙江镇海。中国美术学院博士，上海大学美术学院副教授，手工艺研究方向硕士生导师，为解放日报文博版、新民晚报夜光杯、《艺术品鉴》杂志专栏作者。已出版《飞鸟与鱼——银饰里的流年》、《我有嘉宾——西园雅集与宋代文人生活》、《中国山水画通鉴之超以象外》、《泼墨真情画人生》、《大师艺术教育经典系列》等著作十余部。其中《飞鸟与鱼》图文设计入选2011上海设计展，被新浪网、凤凰网、网易、中国教育电视台等专题推介。

目录: 前言惠风和畅

第一章我有嘉宾

一、北宋之前的文人雅集

二、文人雅集之典范

第二章斯人斯世

一、翰墨丹青的归去来兮

二、书画相得的莫逆至交

三、轻松戏谑的同道之谊

四、谈文论道的忘年之交

五、风流蕴藉的平生知己

六、如梦如烟的西园雅集

第三章文房雅玩

一、文人与笔

二、文人与墨

三、文人与纸

四、文人与砚

五、文人赏石

第四章迷雾重重

一、关于《西园雅集图》的争议

二、关于《西园雅集图记》的争议

三、关于“西园”的诗文

四、《西园雅集图》的后世摹本与影响

尾声黄山雅集

• • • • • ([收起](#))

[我有嘉宾_下载链接1](#)

标签

宋史

艺术

文人生活

美术

文化史

艺术史

散文

我有嘉宾

评论

非常拼凑。副标题上的两点一点都没写好，要是专为苏苏轼而来又苏得不够深入。文艺风的堆积史料。缺乏观点和见识。略坑爹。

蜻蜓点水，似乎刚刚开始，书就写完了

非常精致的书，图版很好，图片甚至还有一层金粉。更精致的是文字，鼓瑟吹笙的清旷之乐娓娓展现。

纯文学性的表达让人头疼，难以分辨哪些是史实哪些是作者诗意的发泄。但文字工巧，作者也算有心了，所以就三星吧。

装帧不错，内容稍显堆砌，文艺腔。

坑爹了的感觉，很通俗，很薄很小的一本书居然那么贵。

多少有点失望，缺乏个人兴奋点。

其实这本书内容有些少，做简单了解一下宋代文人是可以的。比起来更推荐去读胡老师的
的博士论文。内容是重合的

一口气阅毕全书，为作者的文笔倾倒~

[我有嘉宾_下载链接1_](#)

书评

[我有嘉宾_下载链接1_](#)