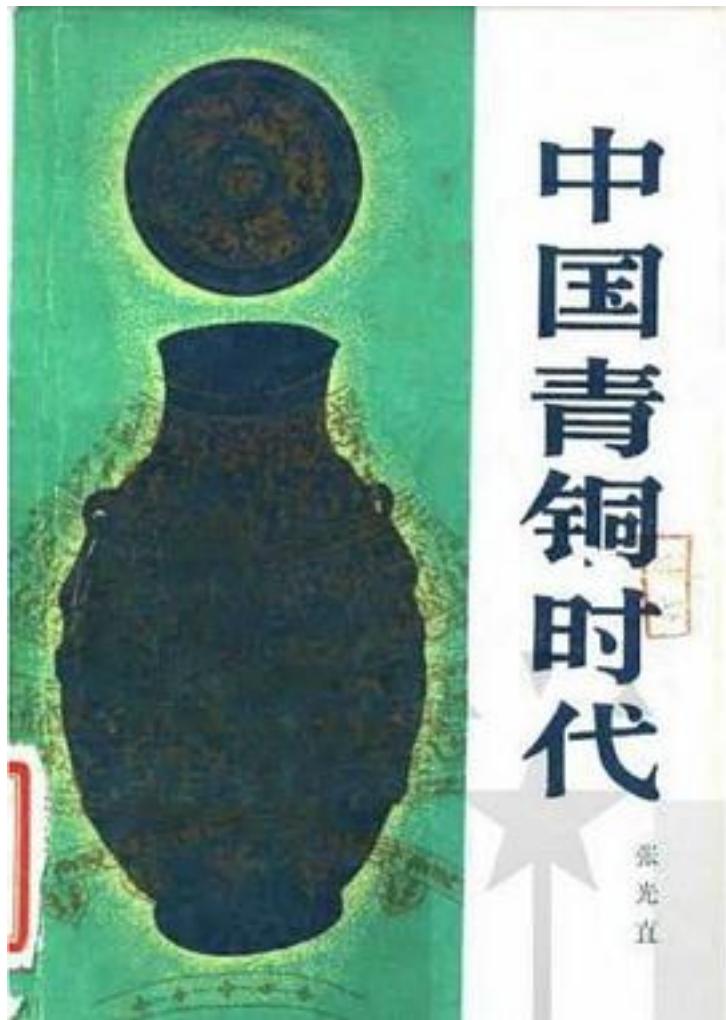


# 中国青铜时代



[中国青铜时代 下载链接1](#)

著者:张光直

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:1983-9

装帧:

isbn:

作者介绍:

张光直

台湾大学考古人类学系及美国哈佛大学人类学系研究生院毕业，著有专书十余种，论文百余篇，其中由北京三联书店出版的有《中国青铜时代》、《中国青铜时代》（二集）。历年选任为台湾中央研究院、美国科学院及美国文理科学院院士，曾担任美国哈佛大学、耶鲁大学教授与台湾中央研究院副院长。

目录: 从夏商周三代考古论三代关系与中国古代国家的形成

一、文字史料中的三代关系

二、三代关系的考古资料

三、从三代考古看国家形成程序殷商文明起源研究上的一个关键问题

殷周关系的再检讨

一、前言

二、旧史料中所见殷周关系

三、考古遗物中所见殷周关系

四、殷墟卜辞中所见殷周关系

五、岐山甲文中所见殷周关系

六、小结

中国考古学上的聚落形态——一个青铜时代的例子

一、中国青铜时代的城邑

二、城邑间的分级制度及其变化

三、理论上的一些意义

古代贸易研究是经济学还是生态学？

商王庙号新考

一、商王庙号的意义

二、从商王庙号所见的王室亲属婚姻制度

三、与商王庙号有关的若干其他史实

谈王亥与伊尹的祭日并再论殷商王制

一、王亥和伊尹祭日材料

二、商人为何以十日为名？

三、再论殷商王制

四、再看伊尹和王亥

殷礼中的二分现象

一、从小屯与西北冈说起

二、殷王世系中的昭穆制

三、卜辞中的“新派”与“旧派”

四、殷铜器装饰美术的两派

五、结语

中国古代的饮食与饮食具

商周神话之分类

导言

一、自然神话

二、神仙世界及其与人间世界分裂的神话

三、天灾与救世的神话

四、英雄世系

商周神话与美术中所见人与动物关系之演变

导言

一、人对于动物态度之转变

二、商周亲族群之若干特征

三、商周土权历史与人、祖、神诸观念之变迁

四、动物所扮演的角色

## 商周青铜器上的动物纹样

- 一、商周铜器装饰花纹中的动物纹样
- 二、动物纹样的意义
- 三、动物纹样其他若干特征的讨论
- · · · · (收起)

[中国青铜时代 下载链接1](#)

## 标签

张光直

考古

考古学

历史

先秦史

文化

中国

文明

## 评论

张光直先生的文章是典型的演绎逻辑，先提出问题、假说，再征引材料、说明方法，进行论证，结论未必都可信，但无疑让人耳目一新。论证商礼中的二分现象贯穿始终，例如他对于商王庙号的解读即将之分为两组，认为可能与周代昭穆制度有关，虽不足以成定论，已经能引人深思。

---

一本好书不在于它是多么深奥，而在于它可以把很专业的东西介绍给大众，我从这本书里知道了很多青铜时代的考古发现，与历史书上的含糊其辞大不相同，殷商的“二元执政”确实让我大开眼界，5颗星

东周的时间包含了春秋以后。商周神话的分类，按照观念史，即从人神杂糅到人神分离和对立。亲族关系成为考察神话系谱变化的一个切口，与亲族关系相连的是政治和社会阶层的发展。人与动物关系的解析，运用了纹样学材料。分析人与动物从从属到对立，及动物纹到猎物纹的转变。可以更加深入的点是谈及族群关系和东周后的正统性时，一是对德和功的强调怎样联系了人神世界。人、祖先和神祇之间的关系。二是中原文化与周边蛮夷的关系。总之为神话和考古学材料的人类学解读。

论文集，极见工夫，可与商文明对读，最精彩的是商王十干乙丁制，二分现象，以及讨论三代平行关系的部分。

早年的论文废话不多，好看。对于三代迁都是为了铜矿的解释，以及亚美连续性文化的分析很让人振奋。不是考古学的，不知道如今这些主张有没有被推翻或者有何发展，但作为外行看这论文，阅读体验很好。

领略了考古的严谨风。

从青铜鼎铭上的动物纹样，到亲属制度与王位继承，民族学带我们的多是有益的参考，即事实可以怎样怎样。将时间上的距离转换成空间上的距离固然是现代性的美好幻想之一，但是以后世之所见想为古时之当然，亦不无可商之处，张光直先生的研究执于其中，免去了种种弊端，只是对于最后所讲的两分与两龙的联系，略有困惑，暂记于此。

主要是看商王庙号和殷礼二分这两节 层层推进 思维也很缜密  
还运用人类学的材料作为应征 为同时期翘楚。（话说现今还有相关的讨论嘛

本科时候读过，补标。堪称艺术品。

作者在前言中说，本书的主要目的之一是“对中国青铜时代文化与社会的若干主要特征作整体性的讨论”，因而涉及的范围很广，包括城市、王制、经济、贸易、饮食、神话、美术、青铜器及其装饰纹样等各个方面。本书的十三篇论文，除第一篇《中国青铜时代》是总论性的，其余的主要讨论了下列几个问题：一是关于夏商周文化起源及其相互关系；二是关于殷王继承制中的二分现象；三是关于商周神话和青铜器上动物花纹的含义。

---

## [中国青铜时代 下载链接1](#)

### 书评

我读的这本张光直先生《中国青铜时代》是1983年三联版，好书，借的人多，年代久，那么不可避免地有些不好闻的味道，但书的内容足够有趣，因而能够忍受。张先生应用考古资料与文字史料选择几个专题来谈夏商周三代：国家的形成、文明的起源、商周的关系、聚落庙号、王制、饮食…

---

今日聽到王寧老師講：“要在專的基礎上，達到博。”是啊，我一直堅信“海納百川海納百川歸於一”，任何一個學科、一件事情都不是簡單孤立的存在，在夯實本領域的基礎上，亦應貫通“他山之石”，企求本領域的全面綜合拓展。  
張光直先生的簡歷自不必多言，重點在此書，張先生融會…

---

青铜时代指的是公元前2000年到公元前500年这段时期，亦即历史上的三代。青铜器在三代政治斗争中占中心地位，是政治权力斗争上的必要手段。没有青铜器，三代的朝廷就达不到天下。没有铜锡矿，三代的朝廷就没有青铜器。这中间的关键线索便是如此的直截了当。（因而俗都屡变，城…

---

个人觉得，青铜器上的两龙，除了殷人的二分法以后，恐与原始社会的生殖崇拜相关。阴山岩画上就不乏成组出现的动物形象，而汉代画像石上经常出现的女娲、伏羲双人蛇像，更是这一观念的继承与发展。姑妄言之 莫要当真

---

张光直先生对中国夏商周考古研究的贡献是巨大的，尤其是七八十年代的推动作用，他的多元背景、学术传承和宽广视野影响了这几十年的三代研究。尽管青铜技术是外来的，但中国的青铜器在文化和政治上有着与其它文明完全不同的意义，青铜礼器从二里头时代就已出现，而且一出现就是...

---

1.城市与文明的概念及定义，中国商周文明是建立在以青铜器为代表的政治程序的连续性文明，而非是欧洲借技术或商业的程序的破裂性的文明发展模式。

2.商王庙号的考证，可以看到类似周朝昭穆制的二分现象，张光直先生提出殷商时代轮流继承制度的想法。 3.商周神话与美术中所见人...

---

以象征物命名的时代

---

[中国青铜时代 下载链接1](#)