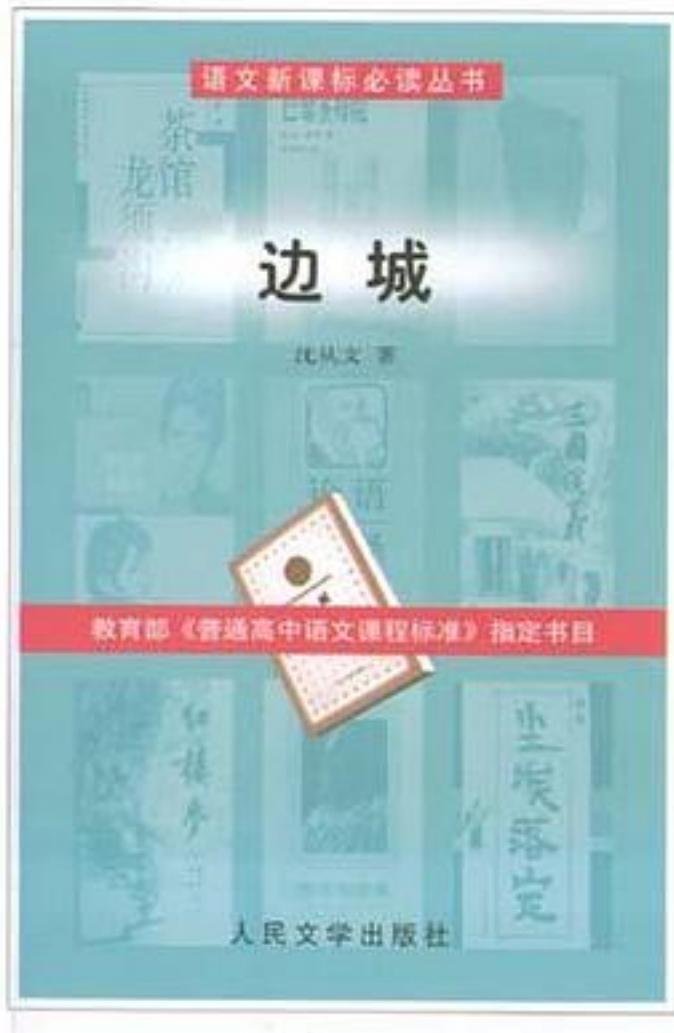


# 边城



[边城\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535620187

《边城:沈从文笔下的湘西》以沈从文创作的文学作品边城为主,书中插入多幅描写湘西的人文、景色、风俗的图画和文学作品有相关联的连环画。让读者在增加文学作品知识的同时,又能欣赏到湘西的优美风景与人文知识,非常适合读者阅读。

作者介绍:

目录: 题记

新题记

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
.....

附: 沈从文生平大事年表

• • • • • (收起)

[边城\\_下载链接1](#)

标签

沈从文

边城

中国文学

凤凰

湘西

小说

文学

等待

评论

这个版本的照片不错，插画我不喜欢。/

……到了冬天，那个圮坍了的白塔，又重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来。……这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

-----  
在风非沙又读了一遍。

-----  
一口气读完

-----  
第二次读的时候流下泪来。

-----  
很美

-----  
确实不咋滴

-----  
在张家界中天青旅读

-----  
质朴能给人更深的感动

淡淡的.静静的.湘西的生活令人好向往...

怎么觉得伤感咧?

过去，边城里的人们也许就是这样朴质、勤俭、和平、正直地过着日子，如今看起来却是如此唯美。

1997年版 淡淡的忧伤~

“细雨还依然落个不止，溪面一片烟。”

小说经典结局，“这个人也许永远不回来了，也许‘明天’回来！”这个版本的插图过于密集。

原来带点插画的文字也挺有趣

排版不是很好的样子，不过故事还不错

阅读时间：2009年5月

原来黄磊的等等等里的翠翠是有典故的啊，本来看都看不下去的书，竟也看完了

排版不好 插图太多了

一切总永远那么静寂，所有的人每个日子都在这种不可形容的单纯寂寞里过去。

回忆是那一湾潺潺的河水，缓缓地流过古城，倘若这味道是不够的，夹杂着风土人情，如若旁人般静静地注目着那城中的划船浅唱的妹子阿哥。

## [边城 下载链接1](#)

### 书评

沈从文成就最大的还是小说，贯彻他力求去伪求真的风格。他的文中不但体现出人性，还闪耀着“神性”。所谓的“神性”便是最高境界人性。他的创作永远离不开“人性”二字，把最美的，最真的，用流畅细腻的文笔一一记录。像诗一般的小说，散发出人性的光辉。上世界三十年代流行的...

1

会读《边城》，是网友给我推荐了黄磊的“文学音乐大碟”《等等等等》，主打歌《等等等等》就是由沈从文的经典小说《边城》改写成的。或者是被黄磊哀伤的歌声感动了，或者是被黄磊温情的诠释吸引了，书店里找不到《边城》，我只好从网上下载了这本书。2开始读《边城》了，...

这本书大学里就已经买了，一直没读，最后被我连同行李一起拖运回来了。

上学时学过沈从文的《边城》，不过那只是其中的一个片段，其中细节早已记不清了，湘西，对我来说是第二个故乡，这本书中的照片让我感觉很亲切。凤凰在大学期间也去过三次，在凤凰游玩也只是很单纯的欣赏...

世人因《边城》知晓了这个叫凤凰的地方。瑾子坐在凤凰长城上，头戴苗家印花图案头巾，身后是延绵的沱江以及沱江边上半水半陆的吊脚楼。大学以后，不曾再见过瑾子，只是，她这张在凤凰城上的照片一直印在我的心里，不会抹去。这是个因沈从文而火起来的旅游热点，多少人都因为...

最后一句“这个人也许永远不回来了，也许明天回来。”道尽了这悲剧所有的哀愁。那可怜的女子只好日复一日等待下去，每天太阳升起之时便是希望升起之时，每天太阳落下之后，便一同沉入绝望时分。这带着希望的绝望，这日复一日的折磨……叫人心碎。

在水一方的边城，有一条小溪，溪边有座白色的小塔，塔下住了一户单独的人家，这家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。

故事就这样淡淡开局了。在淡如白开水的时光里，女孩子听着爷爷说故事，唱歌，长大了。在一个端午，翠翠碰见了二老傩送，并且一直钟情于他。可能因为传统...

大一偶然读过一次边城，总是想象着翠翠和小黄狗的生活，于是沈老笔下的湘西成了神往的地方。那年暑假背起包走进了那个小城，从此爱上了它。

不知道究竟是由书而爱城，还是由城而爱书。

五一假再次去了凤凰，沈老的墓依然还是荒凉的，山下的书店摆放着很多沈老的书...

我对于湘西的感觉很微妙，一去到那片土地我就会被感动。那种内心的情感很难说得出，不是后天的，是天生的。很奇怪。本来对它一点认识都没有的。突然有种强烈的冲突，想要去死，然后将骨灰洒入沱江。

[边城 下载链接1](#)