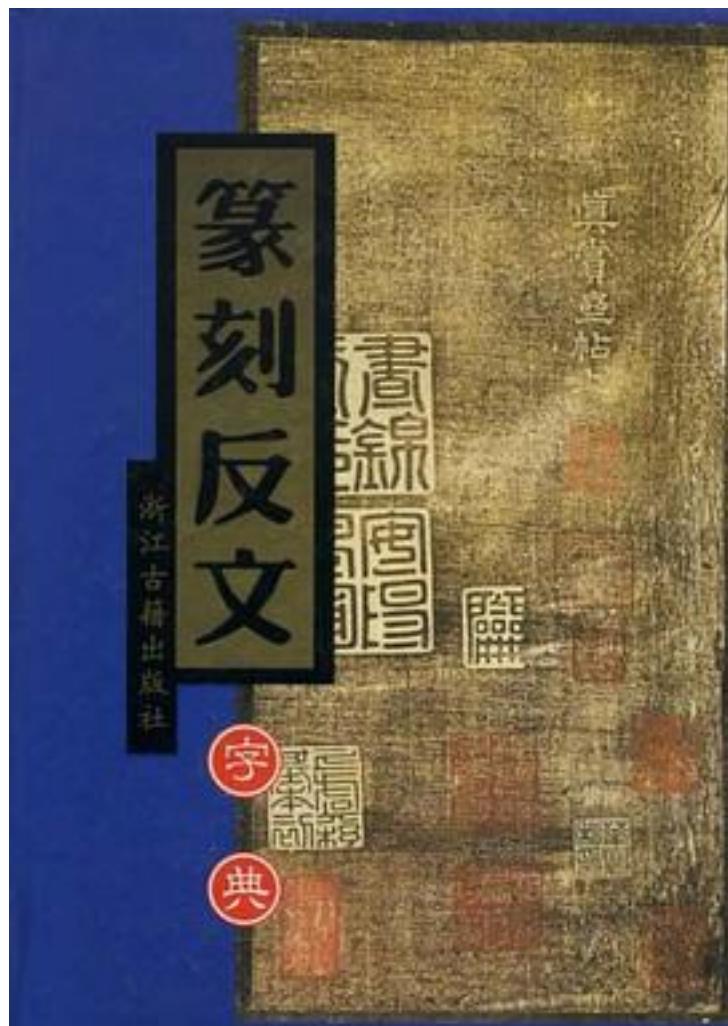


篆刻反文字典



[篆刻反文字典 下载链接1](#)

著者:巩汉

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2004-5

装帧:简装本

isbn:9787805188850

《篆刻反文字典》内容简介：篆刻即先书篆字后镌刻，是一门书法与雕刻相结合的艺术

。对于行家来说，能将篆字直接反书上石，或不书稿，即直接镌刻者亦有人在；但对初学者来说，在镌刻之前，得先反书篆字上石，然后才能奏刀。篆字上石一般有以下几种方法：

一、水印上石法。即在与印石大小相当的印纸上书写篆字，正面朝下覆于印石之上，对准四边；用笔蘸清水，使之微湿，并令印纸和印石紧贴；另覆以干纸，用笔杆之类软中带硬且较光滑之弧状物反复压磨，使墨迹反印到印石上去。

二、复印上石法。将书有篆字的印纸复印；把复印件正面朝下覆于印石之上，对准四边；用香蕉水润湿复印纸，依上法反复压磨，使复印件上篆字的碳粉脱落并粘附在印石上。

三、反书上石法。即利用光学原理，将书有篆字的印纸对着灯光（有条件可以放在灯箱上），在印纸反面摹写篆字反文，然后将反文书于印石之上；也可以用镜子反射印纸上的篆字，照镜中反文依样摹写于印石上。

作者介绍：

目录：

[篆刻反文字典 下载链接1](#)

标签

镌刻反文字典

评论

[篆刻反文字典 下载链接1](#)

书评

[篆刻反文字典 下载链接1](#)