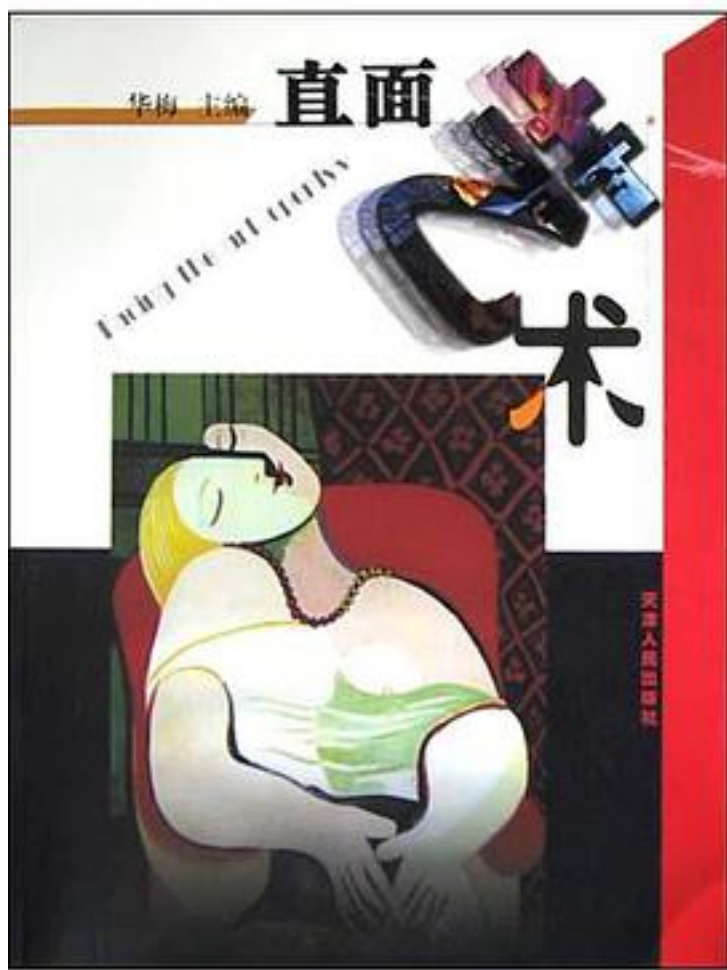


# 直面艺术



[直面艺术\\_下载链接1](#)

著者:华梅

出版者:天津人民出版社

出版时间:2004-04-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787201047010

本书内容包括：服饰理论研究亟待引起关注；互动性是服饰文化的重要特征；深衣析；

《诗经》上层妇女礼服形制；蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象；唐代女着国装现象透析；妆饰美化之源；天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考；用符号学理论探析服饰符号特征；电视传媒与服饰文化；服饰与音乐；制服：无法征服的风尚；美无章法；服饰造型中的几何风格；

论工艺美术与艺术设计的关系；玉缘；美哉，丝绸；等

作者介绍:

目录: 服饰理论研究亟待引起关注  
互动性是服饰文化的重要特征  
深衣析  
《诗经》上层妇女礼服形制  
蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象  
唐代女着国装现象透析  
妆饰美化之源  
天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考  
用符号学理论探析服饰符号特??  
电视传媒与服饰文化  
服饰与音乐  
制服：无法征服的风尚  
美无章法<b  
· · · · · (收起)

[直面艺术\\_下载链接1\\_](#)

标签

华梅

评论

有点专业！

-----  
[直面艺术\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[直面艺术\\_下载链接1](#)