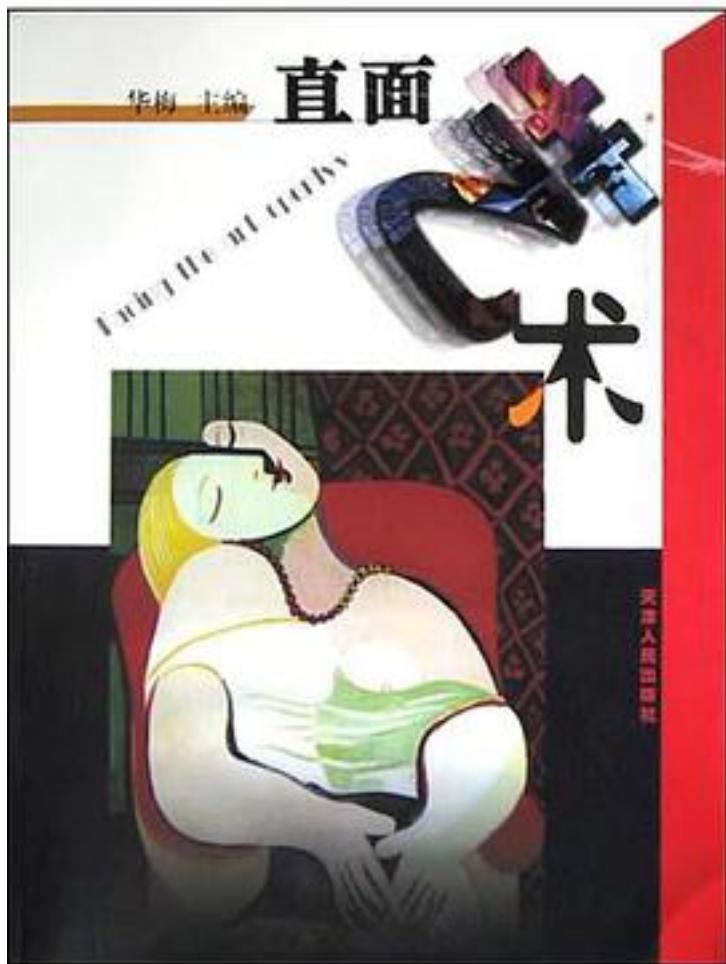


# 直面艺术



[直面艺术\\_下载链接1](#)

著者:华梅

出版者:天津人民出版社

出版时间:2004-04-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787201047010

本书内容包括：服饰理论研究亟待引起关注；互动性是服饰文化的重要特征；深衣析；

《诗经》上层妇女礼服形制；蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象；唐代女着国装现象透析；妆饰美化之源；天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考；用符号学理论探析服饰符号特征；电视传媒与服饰文化；服饰与音乐；制服：无法征服的风尚；美无章法；服饰造型中的几何风格；论工艺美术与艺术设计的关系；玉缘；美哉，丝绸；等

作者介绍：

目录: 服饰理论研究亟待引起关注

互动性是服饰文化的重要特征

深衣析

《诗经》上层妇女礼服形制

蚌病成珠——六朝美学与士人服饰形象

唐代女着国装现象透析

妆饰美化之源

天堂之路——一个中国人以服饰文化的角度对于世界一体化与民族主义的思考

用符号学理论探析服饰符号特??

电视传媒与服饰文化

服饰与音乐

制服：无法征服的风尚

美无章法<b

· · · · · (收起)

[直面艺术 下载链接1](#)

标签

华梅

评论

有点专业！

[直面艺术 下载链接1](#)

# 书评

---

[直面艺术 下载链接1](#)