

刺青殺人



[刺青殺人_下载链接1_](#)

著者:[日] 高木彬光

出版者:春天出版國際

出版时间:2016-11-30

装帧:平装

isbn:9789866000331

東大法醫學研究員松下研三，從紋身競艷會的優勝者、身上刺有「大蛇丸」的女子野村絹枝那兒見到了她哥哥刺有「自雷也」、雙胞胎妹妹刺有「綱手姬」的照片，全部都是由絹枝之父彫安所作——在日本神話傳說，大蛇丸代表蛇、自雷也代表蛙、綱手姬代表蛞蝓，是三種彼此相剋之物。為何彫安會將三種相剋之物雕刻在他三位兒女身上，松下感到無法理解。

一日，受了絹枝之邀，松下前往絹枝的住處。不料，卻看到屋內的斑斑血跡，並與同時到來的刺青蒐集家早川博士一起發現在呈現密室狀態的浴室裡，赫然出現了失去軀體、僅剩頭顱、四肢的絹枝之殘屍。究竟是誰「盜取」了絹枝身上有如詛咒一般的刺青？浴室內以門門鎖上的密室現場，又是如何構成？

作者介绍:

高木彬光 Takagi Akimitsu

日本推理小說大師，和橫溝正史被並稱為『本格推理的巔峰』。一九二〇年九月二十五日出生於青森縣青森市一個世代行醫的家庭，幼時母親去世。畢業於京都帝國大學工學部冶金科，後進入中島飛機公司工作，日本戰敗後因公司倒閉而失業。一九四八年，高木彬光發表了推理處女作《刺青殺人》，得到江戶川亂步賞識，朝職業作家的創作之路邁進。一九五〇年創作的《能面殺人事件》獲得第三屆偵探作家俱樂部獎（日本推理作家協會獎的前身），一舉奠定了其本格推理大師的地位。其後陸續創作了《詛咒之家》、《人偶為何被殺》、《成吉思汗的秘密》、《邪馬台國的秘密》等本格推理小說。這些作品至今依然雄踞日本各大本格推理小說榜單前列。高木彬光著力塑造的主角神津恭介，被譽為「日本三大名偵探」之一。高木彬光後期創作風格有所轉變，在注重本格性的同時，融入了更多社會派推理元素，並大量運用法庭推理，使作品更具深刻內涵。這個時期的代表作品有《白晝的死角》、《破戒裁判》等。

高木彬光的作品嚴謹厚重，其佈設情節和詭計的功力獨到而精湛。他是繼橫溝正史之後日本最重要的本格推理作家，其作品是經得起時間驗證的不朽經典。對於日本本格推理以及整個戰後推理文學，高木彬光是絕對不能被忽略的一代宗師。一九九五年九月九日，高木彬光因病逝世，享年七十四歲。

目录:

[刺青殺人_下载链接1_](#)

标签

高木彬光

日本

推理

日本推理

日

小说

评论

诡计还行，侦探装逼太厉害，对战后小说免疫的原因就是侦探没有来由就开始装逼炫学。

号称高木彬光最高成就的处女作，刺青杀人，好则好矣，但也谈不上有多么大的诡计震撼感，也许是读的太晚，看来已不太新鲜了吧。本作也堪称战后日本推理的模式开山之作：一个涉及鬼神的噱头+一个核心诡计+一个名侦探和烂好人助手的组合，构成了一个经典推理小说的基本构成。

加一星给另外的短篇，值得一读，长篇中规中矩，三星半。

日本战后推理小说中第一部让我感觉描写舒适，行文流畅的作品

刺青神作当得起五星，我这个五星更多的是给那篇高木未发表过的短篇《暗夜之窗》。大题结构上与《密室收藏家》第三篇相似，但是在解答上却走向了两个完全不同的方向。虽然也属于老梗，但是高木在行文把握上，节奏上还是强于大山老师。神津恭介在文中依然是一副装逼的样子，行云流水一般解决一起疑案。

通篇的“母親遺傳的罪惡基因”。。。。WTF？而且偵探不要一開始就吹得水準那麼高，神童，天才，天上有地上無，後來案情表述卻很一般。沒有金剛鑽，不要攬瓷器活。

在这个世界上，有许多不可预知的深渊！

[刺青殺人_下载链接1](#)

书评

看完此书并没有给我带来特别的兴奋。感觉很中规中矩的。相比当下各种华丽的诡计。翻了各种花样的叙述性诡计,以及个个样式的逆转结尾和流行的开放式的结尾。刺青杀人事件就显的很平平。但你要是细想想这部有六十多高龄的作品在当年也是惊艳之作了。先说说本书中精巧的机械...

很小的时候看过一个刺青爱好者的纪录片，刺青真的像毒（和谐）品一样，会让人上瘾的。极端的刺青爱好者执着地让自己每一寸肌肤都刻上图案，在四肢躯干都未能满足的时候，他们不惜奉献上自己的脸。我不了解是一股怎样的能量驱使，让他们对刺青如此痴狂。他们说，身上的每...

连体双胞胎
推理小说自诞生之日起,似乎就有恐怖小说有着千丝万缕的联系，从恐怖小说转型来的莫格街杀人案之后，虽然后世的作家们都致力于在逻辑推演上下越来越深的功夫，然而不争的事实却是，越是离奇怪异，变态残忍的故事情节，往往受众越多，越能争相吸引人们一窥其...

很早就知道这本书，但一直没有下决心去读，一个是对刺青，我的兴趣似乎不是很大，另一个就是对这种早期的推理小说有种距离感。但经不住网上的各种推荐，还是买了一本。不得不说最开始吸引我的，不是故事，而是自来也、大蛇丸和纲手姬的传说，理由不用多说，看过火影的都知...

基于现代推理小说的城市化环境背景下，尽管铺设再多的谜团，似乎多多少少都有着可复制到他处的错觉，这可能是整个世界或是民族的悲哀吧。
《刺青杀人事件》则好在高木彬光将其设定在一个特殊的时代环境之中，而其中的谜题则更是带有鲜明的大和民族的烙印。“大蛇丸、自来也、...

无法自拔的就掉进去了，像是第二次看见那条喜欢的裙子，没办法不诡辩，不滔滔不绝。说到底，物欲色欲还是人的本能，一个懂得了男人身体的女人，除了想要还是想要。博士说刺青就是一种慢性自杀。
有刺青的人的意识里，总觉得自己是犯下罪过的并会为此自责不已，于是才用更大...

听说，新星版的骷髅头晚上真心不发光？上千元拍得、传说中的梦幻绝版阅毕，总体而言是一部元素齐备的代表作，带来不错的阅读体验。
背后刺有大蛇丸图案的妖娆女子，引来各种男人的注目，引发了一连串的杀人事件，剧情与古代的传说相结合，契合度相当好，其实要说，高木彬光的...

看完了午夜文库中的高木彬光系列，一共六本，感觉还是很爽的。
高木彬光也是比较老的一位推理作家了，去世的时间跟我出生的时间差不多，所以其中的几个大作，也充满着浓郁的战后推理的风格。
大概来看，前四本偏本格，后两本是社会派。一般来说我是更喜欢本格的，但是对高木老...

此书被台湾推理迷评为日本推理小说的三大梦幻逸作之一（另外两本是岛田君的《占星杀人魔法》和畅销君的《放学后》），此书也是在此次出版前，千金难求的战后作品。不过说实话，虽然从故事上来说很流畅，推理也很合情合理，气氛也的确比较诡异等。但是被称为“梦幻之作”好像还是...

尽管开始就猜到了凶手和大致的轨迹，但还是吸引我一口气看完了，如果关于凶手的信息作者写得再隐晦一些就更好了，这本书写于1948，半个多世纪前哦，估计那时候读者的水平还没有现在的我们这么高吧，呵呵。我觉得这部比能面更好看，能面的叙述手

法更新颖罢了。

兄妹三人的悲剧。推动这出悲剧的原动力，是对财富的痴迷，还是一生对爱的追寻。这个故事以战后的日本东京为背景，通过刺青为介质，描写了纷乱中兄妹三人命中注定的悲惨命运。也许，正是因为人性的丑恶，完美的东西注定会被摧毁。和东野圭吾的作品不一样，本书为纯本格推理，没...

当然，要考虑到这本书是1948年写成的。作者本人在日本推理文学历史上很有分量，有说法认为可以跟横沟正史齐平。那么早的作品，作为经典的意义不能无视，所以打了四星。小说本身三星足够。书中出现了很多次“惨不忍睹”、“极其恐怖”等词来塑造一种可怕又引人探究的气氛。读...

[刺青殺人_下载链接1](#)