

画了一匹蓝马的画家



[画了一匹蓝马的画家_下载链接1](#)

著者:[美] 艾瑞·卡尔

出版者:明天出版社

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787533271046

奔放吧！想象力！艾瑞·卡尔用主观的色彩，画出动物独特的灵性与活力，激发孩子无穷的想象潜力。看啊！一头鲜黄色的牛在星星点缀的湛蓝夜空下凝视远方

火红天空下一只绿色的狮子自信地展现原始的生命力！

很难想象国际大师艾瑞·卡尔在超过八十岁后，还能创作出如此大胆且深具视觉震撼力的作品。在大师笔下，蓝色的马、黄色的牛、绿色的狮子、彩色圆点的驴子，以及各种颜色不寻常的动物，看似不合常理，却又让人忍不住被深深吸引，而这一切原来是要向画家弗朗兹·马尔克(Franz Marc)致敬！

“《画了一匹蓝马的画家》真正想传达一个讯息是：没有任何颜色是错的，不必永远墨守成规，艺术本该是自由随性。这本书鼓励孩子发挥想象力，创造自己的颜色、创造自己的动物。”——艾瑞·卡尔背景资料：弗朗兹·马尔克1880年生于德国慕尼黑。就像书里的小画家一样，马尔克喜欢用鲜艳的颜色画动物。他用简洁的形状、新颖的色彩，画了一系列动物的图画，表达万物有灵的观念。有些传统的艺术评论家不认同他的作品，也反对他的观念。但是马尔克和其他理念相同的艺术家组成了一个团体，自称为“蓝骑士”，这个团体对“表现主义”运动有着深远的影响。他们认为绘画并不是为了呈现真实世界的样貌，而是为了反映画家的内心世界，因此并不须受制于眼睛所见，只需利用色彩与形状传达个人对自然万物的主观感受。现在世界各地的收藏家和美术馆都极为推崇马尔克的作品，他画的蓝马尤其出名。马尔克在第一次世界大战中身亡，年仅36岁。有人在他身上发现了一本素描簿，里面有36张铅笔素描。他曾经写信告诉妻子，等他从战场返回，准备把这些素描画成油画。可是，马尔克最终没有达成这个愿望。艾瑞·卡尔出生于美国，却在德国读过童年。但是，德国纳粹反对现代艺术，不接受表现主义风格和抽象画。艾瑞·卡尔十二三岁时，他的美术老师偷偷给他看了些被禁的画作。开始时，他被这样的画吓到了，可之后画中的自由与写意又深深地吸引了他。所以，在七十年后的今天，他希望借着这本色彩丰富鲜明的图画书，把马尔克对绘画的看法以及他大胆的画风介绍给小读者，鼓励大家创作时敞开心胸，勇敢地把自己的感受表达出来，这正是表现主义画派最重要的核心精神！

作者介绍:

艾瑞·卡尔 (Eric Carle), 1929年出生于纽约，1935年随父母返德国定居。艾瑞·卡尔讨厌德国式的教育，权威教育下的学校生活及时代的战乱，让他的少年时光并不快乐。战后，从小就展露绘画天分且向往自由浪漫的艾瑞·卡尔，在中学绘画老师的推荐及母亲的鼓励下，进入斯图加特艺术学院学习了四年的商业设计，一毕业即在时尚杂志担任艺术总监。1952年，艾瑞·卡尔再次踏上他要实现梦想的土地——美国。因缘巧合，艾瑞·卡尔得到李欧·李奥尼的赏识和推荐，顺利开始他在《纽约时报》的工作，发挥美术兼广告设计的长才。1960年成立了个人工作室，辛勤工作之外，他更渴望蜕变、渴望创作！1967年，艾瑞·卡尔首次有机会为孩子的书配上插画，这次充满乐趣、大胆发挥创意的过程，让他感觉畅快淋漓，也引领他日后走向为儿童创作图画书的道路。他年近40才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊、棕色的熊，你在看什么？》《好饿的毛毛虫》《海马先生》《爸爸，我要月亮》等70多本色彩缤纷、富含想象力的拼贴画风格的图画书，被翻译成了多种语言，小读者遍布世界各地，并荣获多项世界著名儿童图画书奖。他笔下那条最著名的毛毛虫，已被翻译成近50种语言版本，销量突破3300万，风行世界40余年。艾瑞的画风鲜明独特，并采用拼贴方式，层叠出明亮欢乐的图案，书中带有特殊的立体、折页设计，赋予书本阅读和游戏双重特性。他的创作流露出童稚般的天真，表达出对自然的了解与关爱，也引导小朋友从周遭事物中学习。

宋珮，出生于台湾金瓜石，在山野间度过童年时光。高中时开始阅读文学作品，大学进入外文系就读，期间发现图像阅读的乐趣，决定出国进修艺术史。在国外旁听电影方面的课程，对早期黑白电影尤感兴趣。回台后，先后在大同大学、基督书院任教，并且开始研究图画书、翻译书籍、写作散文及画插画。目前在台湾中原大学担任“基督信仰与艺术”、“从电影看人生”讲师，也在诚品书店、国北教大、宇宙光开设图画书和艺术欣赏课程。和先生钟荣光合作摄影与绘画的专栏“影像对画”，刊登校园杂志。至今翻译图画书约三十余本，另译有《观赏图画书中的图画》、图画书《爷爷一定有办法》，出版散文集《写生册页》等。

目录:

[画了一匹蓝马的画家_下载链接1](#)

标签

绘本

艾瑞·卡尔

想象力

美国

童书

~绘本插画

动物

儿童绘本

评论

赞同作画不是为了呈现真实的世界，而是为了反映画家的内心世界。那么每个儿童才是真正的画家吧。。只有他们爱随意涂改事物的颜色，随心安排事物的用途【弗朗兹·马尔克的画作《蓝马》收藏于德国，被视为后来“表现主义”的先驱

鮮豔的顏色

对画画的孩子会有些触动，美术老师也应该看看。

这回真是看不懂了…

真好！楼下的小朋友都会喜欢看吧～

我画了一匹蓝马，我画得真好。

色彩

我小时候经常画这样的画 不过 现在是画不出来了

喜欢这么洒脱随意地用色

可以帮助认颜色

有一段时间八一很能接受作者的特殊的画风。

让孩子认识颜色，不错的书，和 棕色的熊棕色的熊你在看什么 很类似

奔放

There is no wrong color!

异想天开，不局限。

色彩斑斓，背后的故事让人感动

蓝色的马。红色的鳄鱼。黄色的牛。桃红色的兔子。绿色的狮子。橘色的大象。紫色的狐狸。黑色的北极熊。彩色圆点的驴子。

Eric Carl的色彩都太棒了，适合小宝宝

两三岁的宝宝认颜色、动物用的，再大点就没必要看了

翻译成中文总觉得哪里差了一点，可能是少了点韵律。1岁5个月的骁骁在读。

[画了一匹蓝马的画家_下载链接1](#)

书评

这本书看了很多遍。看第一眼的时候，先想到的是康定斯基，接着想到了青骑士社团。读着读着，发现艾瑞.卡尔想要致敬的人是马克。很喜欢这本书，于是也把它作为了推荐给孩子们阅读的书。在绘本欣赏的课上，也和孩子们一起欣赏过这本绘本。由于是绘本，文字很少，主要是看画面。 ...

[画了一匹蓝马的画家 下载链接1](#)