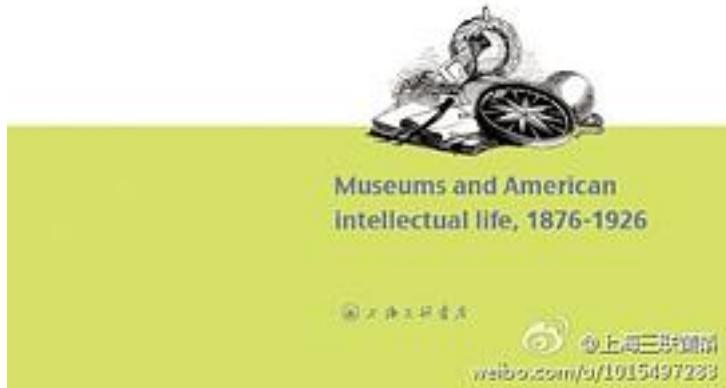


博物馆与美国的智识生活，1876-1926

新知译丛 阮纯 主编

博物馆与美国 的智识生活，1876 – 1926

[美]史蒂芬·康恩 著 王宇田 编



[博物馆与美国的智识生活，1876-1926 下载链接1](#)

著者:(美)史蒂芬·康恩

出版者:上海三联书店

出版时间:2012

装帧:

isbn:9787542635914

19世纪下半叶，不少国家的最著名的博物馆兴建。史蒂芬·康恩在其令人印象深刻的的相关研究中指出，有着纯粹知识爱好的美国人，坚信自己有能力荟集、建构和展示整个世界的知识，由此他们兴建那些最著名的博物馆。在《博物馆与美国的智识生活(1876-1926)》中，康恩告诉我们，博物馆是如何使不同的学术领域有了明确的界定，它们是如何在当时的美国智识生活中占据中心地位的。

作者介绍:

目录: 第一章 博物館與晚期維多利亞時代
第二章 「裸眼科學」：博物館與自然史
第三章 科學與藝術之間：博物館與人類學的發展
第四章 費城商業博物館：以博物館治天下
第五章 物品與美國歷史：亨利·默塞爾博物館與亨利·福特博物館
第六章 從南肯辛頓到盧浮宮：藝術博物館與美術創作
第七章 1926：關於博覽會、博物館與歷史
註釋
索引
• • • • • (收起)

[博物馆与美国的智识生活，1876-1926](#) [下载链接1](#)

标签

博物馆

美国

博物馆学

文化

文化史

文化研究

艺术

社会

评论

如果我们试着将历史上曾经出现过的博物馆从最简单，同样也是最冷酷无情的罗列时间、地点、人物，别无他物的模式中解救出来，试着想想那些早期博物馆人想表达什么，如何表达，为什么这样表达，这本书就是一个范本。

啰嗦无比……

有点泛泛

关于博物馆是如何同大学争夺智识权威地位最后落败然后不得已转型的故事，代表的是思想史的流变，以及由物品主导的认识论渐渐退居幕后的过程。角度很新颖，不过第三章过后开始啰嗦起来也是事实……

一般性，以梳理美国博物馆历史为主，大学的博物馆与大学之间的辩证关系，是以大学为主，还是博物馆为主？这种关系的转换不知不觉间促进了美国博物馆的诞生以及发展壮大。前三章写的还不错滴，后几张明显有些啃到鸡肋吐出渣的感觉。

角度很好很新颖。

智识和权力之间的密切关联，任何智识的获得都意味着人类必须建立某一类的智识体系，在智识进一步发展的压力下，博物馆所展示的真理开始坍塌，进而被其它更为实用而却同样脆弱的真理所取代，微缩立体景观代替了玻璃展箱，互动型展览取代了被动型展览，最后，大学的发展生机勃勃，大学创造的理论以及实验智识成为了智识世界的主宰，而物品和容纳物品的博物馆却依然在那原地静止不动。

思想史的学术史最戳我high点……

对于理解博物馆在文化生活的位置很有帮助。我们只是学会去建设大楼，对于为什么要建设、里面需要摆放些什么东西，根本没有概念。

亨利·福特博物馆一章有用，如何看待工业/科技文化遗产

不知道是不是时机不对，觉得这本书可读性有点差，尤其是我之前读了一本很有趣的书。

19世纪末博物馆与大学有关智识的创造之争，最终是博物馆败下阵来，只成为智识的传播场所。只有艺术博物馆较好的保留了最初的形式和内容，这是因为大学对于艺术的研究仍然依赖艺术本身，也就令其无法抛开艺术博物馆。

有些啰嗦

挺没劲的~

只翻了第三章博物馆与人类学的发展

美国博物馆发展史，好书。

从这个角度解读历史也蛮有趣的，尤其是商业博物馆的发展历程让人印象深刻。文字比较随性

读的第一本与博物馆研究相关的书籍，基本理清了五十年间美国在博物馆建设与民众智

识生活的关系的变化，从一开始的自然科学研究、推动人类学学科发展再到注重文化研究又到讲述娱乐性互动性的博物馆，可以看到推动者无意间的举动便能影响博物馆的发展方向，最后对博物馆已衰落的描述，个人认为有些悲观，毕竟物品是重要的存在，而博物馆正是承载这些物品很重要的场所。

前面写的好，后面有些繁琐

十九世纪的欧洲博物馆又有什么使命呢？

[博物馆与美国的智识生活，1876-1926 下载链接1](#)

书评

本书的研究对象是1876-1926年间的美国博物馆。这一时期，正是博物馆和其依附的博物学（nature history，也即书中所称的自然史）盛极而衰的年代。在博物学鼎盛的时期，学者们已借助地理扩张达到地球上几乎每个角落，并不断地采集、分类和整理各种各样的新奇物品。博物馆就是有组...

天津新的文化中心投用了。除了一个超级购物中心，一个大型音乐厅，一个大型图书馆，还有一个博物馆和一个……嗯，大概是艺术馆。图书馆、博物馆和艺术馆长相差不多，都是大盒子。

图书馆的定位倒是比较明确——把书都堆进去就名副其实了。只是在这样一个电子化的时代，是不是...

[博物馆与美国的智识生活，1876-1926 下载链接1](#)