

死者的留言



悬疑作家蔡骏亲笔撰文导读：
他比罪犯更会说谎，说得更加高明而不留痕迹！
经典推理巨制《古畠任三郎》之小说原著。
还原这位神秘不羁机智的绅士刑警的探案神话！

④ 化学工业出版社

[死者的留言_下载链接1](#)

著者:三谷幸喜

出版者:化学工业出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787122144850

少女漫画家谋杀了自己的花心恋人。因为一张旧稿纸暴露了自己是凶手的真相。

作者介绍:

1) 三谷幸喜

日本剧作家，编剧，演员，电影导演。1961年7月8日三谷出生于东京世田谷区。毕业于日本大学艺术学院演剧科。

代表作有：《古畑任三郎》系列、《奇迹餐厅》、《别叫我总理》、《新选组》、《我家的历史》等。

2) 古畑任三郎

由田村正和饰演，任职东京警视厅刑事部搜查一课刑警，等级为警部补。1949年1月6日出生（福尔摩斯的生日也是1月6日），习惯穿一身黑色西装，举止颇有绅士风范，但也会幼稚地拘泥于微小的细节。喜欢恶作剧，性格非常要强。

目录: 古畑任三郎推理系列

| | |
|-----------|------------------------|
| 死者的留言 | 1 |
| DJ, 快跑! | 45 |
| 杀人特快 | 93 |
| 议员秘书杀人事件 | 135 |
| 木暮警官最后的案件 | 183 |
| 后记 | 221 |
| • • • • • | (收起) |

[死者的留言](#) [下载链接1](#)

标签

古畑任三郎

推理

三谷幸喜

日本

日系推理

小说

日本推理

日系推理小说

评论

不知道是不是被三谷幸喜给耍了，我在新干线上问了半天，好像真的没有“活力健康糖醋排骨便当”卖……

对于古畑粉来说，名剧小说版推出中译本令人欣喜，三谷幸喜也不是直接将原来的剧本改写，小说没有啰嗦的叙述，而对每一位凶手心态的刻画也补强了日剧所无法呈现的一些东西。但可惜的是，中译本的内页设计、用纸有些粗糙，况且没有配上原作剧照和田村老爷子的帅照这一点，十分之遗憾！

其实1、2册这10个案件大多看过影视，回过来看小说另有趣味。《议员秘书杀人事件》没看过影视，不过还真是讽刺啊……《木暮警官最后的案件》，为什么是119，学到了，话说我小的时候家里还有台转盘式电话，这么说来，米国911的思路和亚洲完全相反啊……

一开始就知道凶手是谁，然后看着古畑任三郎抓住细节之处逼问、击溃凶手。（可以算得上心理战？）应该说是蛮有意思，可能因为没看过《古畑任三郎》系列的日剧，没有什么情怀。几个案子也有一定年代了，动机还是很弱，总体一般。

古畑任三郎是日本推理对我的启蒙，和蔡骏一样，小时候最期待的就是这部日剧。喜欢里面的冷幽默和绅士风度，甚至一直把老爷子的风格刻画为自己模仿的方向。现在终于出小说了，别又风味。一看推广马上就买了。书本的质量是不怎么样，但是也算圆了心愿。

经典就是经典，就算封面和硬刷质量烂到爆也给五颗星，所谓天才不过三谷幸喜。以上，是古畑任三郎。

首先，十分感谢 @琼恩

先生的赠书，拿到手之后未敢怠慢，第二日半天就读完了。首先，中森明菜的故事应该是第一集，不过我也搞不清这部书标了个二，弄得我很在意自己家里的那本是不是第二本了。我也都忘了古畠先生当时说过凶手在楼上这句话了。我很希望先撇开这本书，这些年我所关注过的日剧似乎都出了续集或者结尾了，其中稍微满意的……

似乎没有，大搜纯属破罐破摔的，HERO

还算满意吧，但我对古畠任三郎这部剧续上一个结尾的期望真是愈发强烈。先生退休了？没关系，让西园寺因为一个重案而繁琐，亲自拜访已隐居深闺的古畠任三郎，好似约瑟夫·铁伊下的侦探，当然，开场一会儿今泉就要出现拜访他的老上司。当然，我说出来自己都感觉也许不会精彩，但是求三谷幸喜为这一作画上一个句号似乎已经是我的执念了。但是应该不会有。再谢赠书。

虽然装帧用料很差，但是小说是好小说呀。多了案件的动机背景，少了今泉的戏份。

虽然看过电视剧，书还是很好看

巧妙的构架，简洁有力的故事，最重要的是，文笔，短短的篇幅，寥寥数语的描写，人物却鲜活独特，对于现场的传达精确而有画面感，神态动作恰到好处，实在是读一般的本格推理小说难以得到的愉悦享受。终于可以开始补电视剧了

推荐理由比较简单、平实

虽然装帧糟糕，但故事一流，和日剧一样。

以上，我是古畠任三郎！！！

书四星，剧五星，最爱当然是第一篇《死者的留言》

全部都在电视剧里看过，但光是回忆就值得满分。

看！得！快！

校对恶梦……古畑萌萌的

看到枪就腿软的神探

记得小时候看过一期古畑任三郎的剧集 从此迷恋上了推理剧 后来接触到金田一
真是超级迷日本的推理系列啊 这本书都是短篇 但是有些完全就是依靠推理 证据不充足
如果犯人拒不认罪 有些案件就解决不了了

感觉还是喜欢看电视剧多一些！！

[死者的留言](#) [下载链接1](#)

书评

他是古畑任三郎

记得第一次看到《古畑任三郎》这部日剧，是在十多年前的一个深夜。那时我几乎还未开始写小说，更不晓得少年金田一与名侦探柯南，正准备上床睡觉之前，无意间把电视机调到了某个频道，却看到一个雷电交加的老宅之中，一男一女相隔三支白蜡烛坐着，男的是个身...

其实最近本不想写评，想来大家也都知道钓鱼岛的事情，各种反日愤青出没，非理性的活动比较多，我本人在钓鱼岛问题上也反日，但我始终认为这并不妨碍我们阅读推理小说，何况这小说还是简体中文的，所以希望看评者不要和政治问题挂钩，理性对待。
《古畑任三郎》曾经是大...

学生时代深夜看的日剧，经典佳作，翻到最后，在日本的收视率都在20%以上，不仅群星云集，客串出演，在日本也有大批的古畑粉。此书系编剧三谷幸喜亲自操刀编著，看到后记里说自己辛辛苦苦创作出来的作品，不想假手他人来写。
看日剧对田村正和饰演的古畑的形象记忆深刻。温文尔...

今天看完一本略微简单粗暴的推理，老牌日剧古畑任三郎系列—《死者的留言》，作者三谷幸喜，原剧脚本。书腰上写的是原著实际上只是改编的小说，在书本末尾贴心地给读者提供了原剧年表，甚至附有客串演员和收视率。出版的小说共计两册，分别是《死者的留言》，《微笑的尸体...

[死者的留言](#) [下载链接1](#)